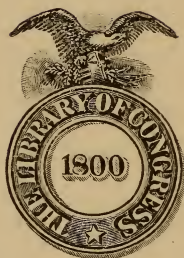
GRAMMAIRE FRANÇAISE

WORMAN


THE LIBRARY OF CONGRESS
1800

GRAMMAIRE FRANÇAISE

PRATIQUE

A L'USAGE DES AMÉRICAINS

PAR

J. H. WORMAN, Ph.D.

ET

A. DE ROUGEMONT, B.A.

REVISED BY

LOUIS W. ARNOLD

Head of Modern Language Department, Central High School
Springfield, Mass.

PEU DE REGLES ; BEAUCOUP D'EXEMPLES

NEW YORK ·:· CINCINNATI ·:· CHICAGO
AMERICAN BOOK COMPANY

WORMAN'S MODERN LANGUAGE SERIES.

GERMAN.

FIRST GERMAN BOOK, after the Natural or Pestalozzian Method. 12mo, 69 pages. 30 cents.

SECOND GERMAN BOOK, to follow the *First Book*, 12mo, 84 pages. 40 cents.

FIRST AND SECOND GERMAN BOOKS. 75 cents.

AN ELEMENTARY GERMAN GRAMMAR. 12mo, 300 pages. $1 00.

A COMPLETE GERMAN GRAMMAR. With a full Vocabulary. $1.40.

AN ELEMENTARY GERMAN READER, carefully graded, with extensive notes. 12mo, 145 pages. 90 cents.

A COLLEGIATE GERMAN READER. With Notes and a Dictionary. 12mo. 525 pages. $1.25.

A MANUAL OF GERMAN CONVERSATION — the "German Echo." 203 pages. 90 cents.

FRENCH.

FIRST FRENCH BOOK (on the same plan as the German). 12mo, 83 pages. 40 cents.

Le QUESTIONNAIRE. Exercises on the First French Book. 98 pages. 50 cents.

FIRST FRENCH BOOK AND Le QUESTIONNAIRE, bound together. 90 cents.

SECOND FRENCH BOOK, to follow *First Book*. 40 cents.

GRAMMAIRE FRANÇAISE. Revised. 12mo, 203 pages. $1.00.

TEACHER'S HANDBOOK TO THE GRAMMAIRE FRANÇAISE. 12mo, 108 pages. 60 cents.

A MANUAL OF FRENCH CONVERSATION. Plan of the "German Echo." 12mo, 212 pages. 90 cents.

SPANISH.

FIRST SPANISH BOOK, after the Natural Method (like the German). 12mo, 96 pages. 40 cents.

SECOND SPANISH BOOK, to follow *First Book*. 40 cents.

WOR. GRAM. FRAN.

W. P. I

PREFACE TO THE REVISED EDITION

THE present revision of Worman's *Grammaire Française* is made largely in response to the desire of many teachers of French who have long used the book, and still think highly of it, but who feel that certain changes should be made to meet changed conditions. Notably, the subjunctive demanded more adequate treatment. Other minor changes throughout the book have been suggested, many of which have been incorporated in the present revision. The following deserve, perhaps, special mention: —

In the treatment of personal pronouns, complete lists of both conjunctives and disjunctives have been given, with examples showing their different uses, and with rules for position and order. Relatives and interrogatives are likewise more fully treated. In the chapter on the verb, the rules for the formation of tenses from the principal parts have been brought forward so as immediately to precede the regular conjugations, inasmuch as pupils using the book have had some experience with verbs and are already in a position to use such rules. It should be made clear to them that these rules apply in general to all verbs, regular as well as irregular.

The subjunctive is presented fully, and in a way which the editor has found to be productive of the best results in his classes. A few pages have also been given to a statement of the uses of the different tenses of the indicative.

The opinion has been expressed by teachers that the lack of English-French translation exercises was a serious one, and that the revision should furnish such exercises. However, it seemed to the editor that the insertion of English exercises throughout the book would be entirely out of keeping with the author's plan; therefore they have been put in a new chapter at the end. Each of the eighteen exercises is based upon a short extract touching upon some event or character in French history. Although in most cases a suggestion is given as to when each exercise may well be taken up, yet it was distinctly not the purpose to prepare a series of drills to illustrate single facts of grammar. Enough of such material is to be found in the preceding chapters.

Naturally, in a revision of this kind, where much that is new has been added, some omissions have been made. It is hoped that in its new form Worman's *Grammaire Française* will be welcomed by French teachers generally, as well as by those who have used and liked the old book.

LOUIS W. ARNOLD.

CENTRAL HIGH SCHOOL,
SPRINGFIELD, MASS.

INTRODUCTION

THIS Grammar of the French language is for English-speaking students. It is based upon the same principles of the natural method underlying the other books of "Worman's Language Series," and may be said to be the latest practical outgrowth of this now so widely and enthusiastically approved method for the acquisition of the languages.

The book is primarily intended as a companion of the *First and Second Books*, but it is so written that it can be used also by any student of French who has gone beyond the elements, and who desires a systematic and thorough knowledge of this beautiful language.

Grammars in English fail to teach a speaking and writing knowledge of French. Many teachers have therefore been hitherto compelled to resort to the use of such French grammars as Noël et Chapsal's or Larousse's, etc. These works, however admirably suitable to teach young French people their maternal language, are in no way adapted to the essentially different needs of the English-speaking student. His wants, we believe, will be better supplied by this work, in a very large measure the outgrowth of class-room experience, and in its main portions most thoroughly tested in the Adelphi Academy before printing.

In this book everything purely theoretical or of doubtful utility has been discarded. It deals only with those principles of the French language of which an American, who is supposed to know the main principles of his own grammar, should become possessed. It especially deals with those rules foreign, or antagonistic as it were, to the laws of English speech. Its broad practical character makes it indeed a *Conversational Grammar*, but so carefully has every phase of the language been considered and

treated that it must insure not only a rapid, but also a thorough, knowledge of the language.

The salient features of this work are: 1. *The principles are first revealed in carefully chosen examples, and the deduced rules made so evident that the student may formulate them or at least* re*formulate them at will.*

2. *The exercises are so arranged as to illustrate fully all important points, with constant reviews of the old, while advancing to new principles.*

3. *The exercises consist mainly of needful words and useful expressions in everyday speech, enriched by many illustrations relating to facts of practical science, history, geography, and other departments of knowledge.*

4. *The question form has been given to these examples in order that the student may put his acquired vocabulary into practice even while busy with the application of any rule in grammar or composition.*

5. *Heavy type has been used for the essential rules, the variable inflections and agreements of words, etc., so as to engage the eye and facilitate the task of memory* according to the maxim: *Nihil est in intellectu quod non fuerit in sensu.*

Special attention is called to the chapters treating of the use of the article, the position of the objective personal pronouns in the sentence, and the treatment of the verb, particularly the reflexive and irregular verbs.

In the preparation of the work both authors have been engaged, but it is cnly just to Professor Rougemont to state here that, while an outgrowth of the preceding books of the series, this grammar is yet largely indebted to him for its existence. His industry has hastened the appearance of the book before the public, to which it is now handed for considerate treatment, profitable use, and generous support.

J. H. WORMAN.

ADELPHI ACADEMY, BROOKLYN, N.Y., July, 1883.

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE PRÉLIMINAIRE

CHAPITRE I — DE L'ARTICLE

CHAPITRE II — DU NOM OU SUBSTANTIF

CHAPITRE III — DE L'ADJECTIF

CHAPITRE IV — DU PRONOM

CHAPITRE V — DU VERBE

CHAPITRE VI — DE L'ADVERBE

CHAPITRE VII

APPENDICE

CHAPITRE PRÉLIMINAIRE

L'ALPHABET

1. L'alphabet français comprend vingt-six lettres dont voici la prononciation telle qu'on l'enseigne communément dans les écoles en France à présent. Nous donnons aussi, vis-à-vis, l'ancienne prononciation qui est encore fort usitée.

	PRONONCIATION			PRONONCIATION	
	MODERNE	ANCIENNE		MODERNE	ANCIENNE
a	*ah*	*ah*	n	*ne*	*enne*
b	*be*	*bé*	o	*o*	*o*
c	*ke* (*que*)	*cé*	p	*pe*	*pé*
d	*de*	*dé*	q	*que* (*ke*)	*qu* (*ku*)
e	*e*	*é*	r	*re*	*erre*
f	*fe*	*eff*	s	*se*	*esse*
g	*gue*	*gé* (*jé*)	t	*te*	*té*
h	*he*[1]	*ache*	u	*u*	*u*
i	*i*	*i*	v	*ve*	*vé*
j	*je*	*ji*	w	([2])	*double vé*
k	*ke*	*ka*	x	*ksse*	*ixe*
l	*le*	*elle*	y	*i* (*grec*)	*i* (*grec*)
m	*me*	*emme*	z	*ze*[3]	*zèd*

[1] La lettre *h* n'a pas de prononciation propre parce qu'elle ne se fait pas sentir réellement. On lui conserve ordinairement le nom ancien *ache*.

[2] Le nom de cette lettre est *double v* (*vé*). Le *w* ne se trouve que dans les mots tirés ou de l'anglais, — et alors il se prononce à peu près *ou* — ou de l'allemand, et alors il a la prononciation *v*. Ex. *Tramway* (tram-ouay); *Weber* (Vé-berr).

[3] Comme *se* dans *rose*.

REMARQUES SUR LA PRONONCIATION

2. Il y a deux sons de la voyelle *a*, le son ouvert et bref, et le son fermé et long. *A* ouvert a un son entre celui de *a* dans le mot anglais *cap* et celui de *a* dans *car*. Ex. *ami*, *ma*, *ta*, *sa*, *table*. *A* fermé a le son de *a* dans *father*. Ex. *grâce*, *âme*, *rage*, *cave*, *railler*.

3. Il y a trois sortes d'*e* : l'*e muet*, dont le son est peu ou point sensible, comme dans *monde*, *je prie* ; l'*é fermé* comme dans *été*, *pécher* ; et l'*è ouvert* comme dans *succès*, *promesse*.

4. La voyelle *o* a un son ouvert et un son fermé. *O* ouvert ressemble à la voyelle *o* du mot anglais *whole*. Ex. *votre*, *occuper*, *robe*, *porte*, *note*. *O* fermé a le son de *o* dans *vote*. Ex. *côte*, *le vôtre*, *chose*, *dos*, *nos* ; *faute*, *gauche*, *aune*, *chevaux*.

5. *Y* après une consonne se prononce *i*. Ex. *système* ; et après une voyelle, comme deux *i* (i–i). Ex. *pays*, *voyez* (pai-is, voi-iez).

6. *H* est dite *muette* quand elle n'empêche ni l'élision (voir p. 12, ¶ 14) ni la liaison. Ainsi on dit *l'habit* (labi) et *les habits* (lézabi). *H* est dite *aspirée* quand la voyelle finale du mot précédent ne peut être élidée et que ce mot se prononce séparément. Ex. *la*‖*hauteur*, *les*‖*héros*.[1]

7. La consonne *l* est mouillée, c'est-à-dire qu'elle a le son d'un *y* fortement accentué, dans les terminaisons *ail*, *eil*, *euil*, *œil*. Ex. *travail*, *pareil*, *fauteuil*, *œil*, etc., qui se prononcent à peu près t r a - v a y e, p a - r e y e, etc.

En général, les *ll* précédés d'un *i* ont ce son mouillé. Ex. *Versailles*, *Marseille*, *juillet*, *cuillère*, *tailleur*, etc.

---

[1] Sans la séparation, la prononciation serait *les zéros !*

Les exceptions les plus à noter sont *ville*, *tranquille*, *mille* et leurs dérivés.[1]

8. *S* entre deux voyelles se prononce *z*, comme dans *rose*. Ex. *poison*. Autrement *s* a le son dur, comme dans *espoir*, *poisson*, *dessert*.

9. *T* au milieu des mots, s'il est suivi d'un *i* et d'une autre voyelle, se prononce assez souvent comme *ss*. Ex. *potion*, *initiale*.

10. *X* se prononce tantôt comme *cs*. Ex. *axe*, *extrême*; tantôt comme *gz*. Ex. *examen*, *Xavier*. *X* a le son de *z* dans *deuxième*, *sixième*, etc.

ACCENTS ET SIGNES ORTHOGRAPHIQUES

11. Les signes qui surmontent souvent certaines voyelles, et qui servent ordinairement à indiquer les différentes sortes d'*e* et les voyelles longues, s'appellent *accents*. Il y a trois sortes d'accents :

L'accent *aigu* (´) qui se met sur les *é* fermés. Ex. *vérité*.

L'accent *grave* (`) qui se met sur les *è* ouverts. Ex. *progrès*, *père*. — L'accent grave dans *à*, *où*, *là*, etc., indique une signification différente et non un changement de prononciation.

L'accent *circonflexe* (^) qui se met sur la plupart des voyelles longues. Ex. *côté*, *tête*, *flûte*.

12. Le *tréma* (¨), qui est une sorte d'accent, se met sur les voyelles *e*, *i*, *u* pour indiquer qu'il faut les prononcer séparément. Ex. *maïs*, *poëte*, *Saül*.

13. Dans les mots *leçon*, *reçu*, *façade*, il y a sous le *c* une *cédille* (¸) qui indique que cette lettre doit avoir le son de *s* (dur).

---

[1] Il est bon de dire que cette prononciation de *l* mouillé n'est pas universelle. Dans plusieurs parties de la France, on prononce *ll* comme dans le mot anglais *William*.

14. L'*apostrophe* (') sert à remplacer les voyelles *a*, *e*, *i* *élidées*, c'est-à-dire supprimées à la fin de certains mots, généralement monosyllabes. Ex. *l'âme* pour *la* âme, *j'aime* pour *je* aime, *s'ils* pour *si* ils. Toutefois *i* n'est élidé que dans *si* devant *il* et *ils* et *a* dans l'article *la*. (Cf. p. 15, ¶ 5.)

15. Le *trait d'union* sert à unir deux ou plusieurs mots. Ex. *vis-à-vis*, *avez-vous ?* Il s'emploie principalement entre le verbe et le pronom sujet dans les formes interrogatives.

SIGNES DE PONCTUATION

16. Les signes de ponctuation qui suivent sont employés comme en anglais.

.	point.	!	point d'exclamation.
,	virgule.	—	tiret.
;	point et virgule.	" "	guillemets.
:	deux points.	( )	parenthèses.
?	point d'interrogation.	-	trait d'union.

DÉCOMPOSITION DES MOTS EN SYLLABES

17. Un point important pour la bonne prononciation du français est la division des mots en syllabes. Il y a pour cela une règle générale qui se déduira facilement des exemples suivants: monotonie, *mo-no-to-nie ;* inutile, *i-nu-ti-le ;* Amérique, *A-mé-ri-que ;* celui, *ce-lui.*

La syllabe en français finit en général par une voyelle et commence par une consonne.

Il est bien entendu que, s'il y a deux consonnes de suite qu'on ne peut prononcer ensemble, elles appartiennent à deux syllabes différentes. Ex. garder, *gar-der ;* adjectif, *ad-jec-tif.*

EXERCICE

Décomposez en syllabes les mots suivants :

Célérité	Malade	Vérité	Voiture	Justice
Anatomie	Asie	Europe	Jeune	Pensée
Punir	Punira	Anarchie	Argent	Amuser
Murmure	Avenir	Source	Inerte	Appeler
Appellerai	Inespéré	Ami	Inouï	Changement

LIAISON DES MOTS

18. Quand un mot terminé par une consonne est suivi d'un mot commençant par une voyelle (ou une *h* muette), c'est l'usage en français de *lier* ou unir ces deux mots, c'est-à-dire de faire sentir la consonne finale sur la voyelle initiale du mot suivant. Ex. Sont-ils arrivés? Prononcez : *son-til-zarrivés ?* Aux armes! Prononcez : *Au-zarmes !*

19. En faisant la liaison, *s* et *x* ont le son de *z*, et *d* prend le son de *t*. Ex. Grand enfant. Prononcez : *Gran-tenfant*.

20. Il faut bien remarquer que la liaison ne se fait pas toujours, et qu'il faut en user avec discrétion ; l'usage apprendra ce qu'il faut faire.[1]

L'ACCENT TONIQUE

21. Le rhythme de la langue française diffère totalement de celui de la langue anglaise. En français, les syllabes d'un mot se prononcent d'un ton égal, la dernière étant marquée plus fortement. En d'autres termes, l'accent tonique (*stress*) porte sur la dernière syllabe pleine (non

---

[1] La raison de cet usage est la nécessité d'éviter l'*hiatus*, c.-à-d. la rencontre désagréable de deux sons de voyelle, comme le serait, par exemple, la prononciation *son*||*il*.

muette). S'il y a plusieurs monosyllabes de suite, l'accent tonique se place sur le plus important ou sur le dernier.

22. Ainsi, dans les vers suivants, prononcez *également* toutes les syllabes en appuyant un peu plus sur celles qui sont en gros caractères :

Quel **astre** à nos‿**yeux** vient de **luire** ?
Quel se**ra** quelque **jour** cet en**fant** merveil**leux** ?
Il **brave** le **faste** orgueil**leux**,
Et ne se laisse **point** sé**duire** . . . .

CHAPITRE I

DE L'ARTICLE

I.—L'ARTICLE DÉFINI

1. **La** France est un beau pays. **La** patience est une vertu. **Les** livres sont utiles. **L'**eau et **le** fer sont nécessaires **aux** hommes. **Le** fer est un métal.

Remarquez l'article devant chacun des noms. Ainsi en français :

Il faut, en général, l'article devant le nom (ou substantif).

2. **Le** est l'article défini masculin singulier.

La est l'article défini féminin singulier.

Les est l'article défini pluriel (pour les deux genres, le masculin et le féminin).

3. Nous disons *deux* genres : *pain* et *viande* sont des choses inanimées, et cependant *le pain* est masculin et *la viande* est féminin. C'est qu'en français il n'y a pas de genre neutre : nous appliquons le genre masculin et le genre féminin à tous les noms des objets.

4. *Le*, *la*, *les* sont aussi appelés *articles simples*.

5. a) *L'homme domine l'univers.*

b) *L'Italie est au sud de l'Europe.*

Dans ces mots l'*homme*, l'*univers*, l' est mis pour *le ;* de même, dans l'*Italie* et l'*Europe*, l' remplace *la*. Par conséquent :

Les voyelles *e*, *a* de l'article sont élidées et remplacées par une apostrophe devant un mot commençant par une voyelle ou une *h* muette.

6. Il faut bien faire attention de ne pas élider *e* ou *a* de l'article devant une *h* aspirée. On écrit et on prononce **le** hibou, **la** honte.

EXERCICES

1er. Mettez l'article défini devant les noms suivants:

— homme, — table (f.), — animal, — école (f.), — écoles, — chose (f.), — fauteuil, — porte (f.), — orteil, — orteils, — bras, — écolier, — écolière (f.), — *haut perron,[1] — *hauteur (f.), — *hauteurs, — avenues, — chambre (f.), — eau, — hiver, — fleur (f.), — horizon, — heure, — état, — chaleur (f.), — *hibou, — herbes, — pré, — prés, — prairie (f.), — travail, — ouvrage.

2e. Répondez aux questions suivantes:[2] 1. Où est la classe? 2. Où est le maître? 3. Où est le pupitre? 4. Pour qui est le pupitre? 5. Pour qui est la craie? 6. Où est le tableau noir? 7. Les bancs sont-ils pour les élèves ou pour le maître? 8. Pour qui est la chaise? 9. Pour qui sont les crayons et les plumes? 10. Avec quoi écrit-on? 11. Sur quoi écrit-on avec la craie? 12. Avec les plumes?

3e. 1. Quel pays habitent les Anglais? les Portugais? les Allemands? 2. Quelles sont les quatre saisons de l'année? 3. Quelles sont les principales parties du monde? 4. Quels sont les métaux les plus utiles? 5. Quelles sont les principales boissons de l'homme? 6. Quels sont les métaux les plus précieux? 7. Quels sont les cinq sens de l'homme? 8. Quels fruits aimez-vous le mieux? 9. Quelles sont les viandes les plus ordinaires? 10. Quelles langues savez-vous? 11. Quels animaux habitent l'air et peuplent la mer? 12. Quels sont les principaux assaisonnements? 13. Quel volcan se trouve près de Naples? 14. Quel est l'aliment du petit enfant?

II.—L'ARTICLE CONTRACTÉ

7. a) *Je vais* **au** *théâtre.*
b) *Elle est* **au** *haut* **de** *l'escalier.*
c) *L'officier commande* **aux** *soldats.*
d) *Je parle* **à** *l'homme.*

---

[1] L'astérique (*) marque que l'*h* est aspirée.
[2] L'élève devra, en réponse, donner une phrase complète.

e) *Les doigts* **du** *pied s'appellent orteils.*

f) *Avez-vous entendu le cri* **du** *hibou?*

g) *New-York est la métropole* **de** *l'Amérique et* **des** *États-Unis.*

Les articles **le**, **les** précédés de la préposition **à** ou **de** subissent les modifications suivantes:

à le se change ou se contracte en **au**;

de le[1] se contracte en **du**;

de les se contracte en **des**;

à les se contracte en **aux**.

Au, *aux*, *du*, *des* s'appellent par conséquent *articles contractés.*

8. *A la*, *à l'*, *de la*, *de l'*, ne se contractent pas.

EXERCICES

4e. Remplacez le tiret par l'article avec la préposition *à* ou *de* selon le cas.

1. Le matin est le commencement — jour; le soir est la fin — jour et le commencement — nuit (f.). 2. Midi est le milieu — jour et minuit est le milieu — nuit. 3. La main est l'organe principal — toucher. 4. Dieu a donné l'instinct — animaux, et la raison — homme. 5. Le cou joint la tête — tronc. 6. Pour nous éclairer, le jour nous avons la lumière — soleil, et la nuit, la lumière — gaz, — bougies et — lampes. 7. La couleur verte est agréable — œil ou — yeux. 8. J'irai ce soir — théâtre ou — concert. 9. Mlle. N. joue bien — piano, et M. N. joue bien — harpe (f.). 10. Le jeu fait plaisir — enfants. 11. Les orteils sont les doigts — pied. 12. Il y a deux Amériques, l'Amérique — Nord et l'Amérique — Sud. 13. La ville de Washington est la capitale — États-Unis.

5e. Répondez aux questions suivantes:

1. Quel est le nom de la ville où vous demeurez? 2. Demeurez-vous seul dans votre maison? 3. Quels sont les autres membres de la famille? 4. Avez-vous des frères et des sœurs? 5. Qui ouvre la porte aux étrangers? 6. Quels jours de la semaine avons-nous des leçons

---

[1] Notez que *de le*, *de les*, *à le*, *à les* ne sont pas français.

de français? 7. Le maître est-il toujours content des élèves? 8. Font-ils toujours attention aux explications? 9. Avez-vous donné votre exercice au maître? 10. Où est le commencement de la leçon?

III. — L'ARTICLE PARTITIF

9. *Je bois* **du** *café ou* **de l'***eau ; je mange* **de la** *viande ou* **des** *légumes.*

Dans ces phrases, on ne parle pas de *tout* le café, ou de *toute* l'eau, ou de *toute* la viande ; on veut exprimer seulement une *partie*, une quantité *non précisée* des choses désignées par ces mots ; c'est pour cela qu'on se sert de l'article précédé de la préposition *de* (**du, de la, de l', des**), c'est-à-dire de l'**article partitif.** Par conséquent :

Pour exprimer une partie ou une quantité indéterminée on emploie l'article partitif, c.-à-d. l'article avec la préposition *de*.[1]

EXERCICES

6e. Répondez aux questions suivantes :

1. Que produit un arbre fruitier? 2. Que voit-on dans une ville? 3. Que vend un boulanger? un boucher? un épicier? 4. Que peut-on voir à la campagne? 5. Qu'y a-t-il dans un jardin? 6. Qu'y a-t-il dans une bibliothèque? 7. Qu'est-ce que vous avez mangé à votre déjeuner? 8. Que buvez-vous quand vous avez soif? 9. Que boivent principalement les Allemands? les Français? les Anglais? 10. Que pouvez-vous acheter chez un papetier?

7e. 1. Avec quoi fabrique-t-on les couteaux? les ciseaux? 2. Avec quoi fait-on les bouteilles? les tables? les pianos? les cheminées? 3. Que voyez-vous sur une carte géographique? 4. Qu'y a-t-il dans les chambres d'une maison? 5. Quand vous achetez quelque chose, avec quoi payez-vous? 6. Que trouve-t-on dans les mines? 7. Quels objets trouve-t-on dans le pupitre d'un écolier? 8. Quelle sorte

---

[1] Un moyen pratique de voir s'il faut l'article partitif devant un nom, c'est de faire la question *combien de* . . . avec le nom. Si la réponse est : "Je ne sais pas," ou "La quantité n'est pas précisée," il faut l'article partitif. Par ex. "Combien de café (exactement) buvez-vous ?" — "Je ne sais pas" (exactement). Il faut alors : "Je bois *du* café."

d'ouvrages a écrits Molière? Racine? Shakespeare? Lafontaine? 9. Sur quoi écrivez-vous vos lettres? 10. Que vend-on dans un magasin de nouveautés?

10. Exception a la règle précédente. — *Les boulevards sont* des *avenues*, **de** *grandes avenues.* — *Je bois* du *vin mais seulement* **de** *bon vin.* Pourquoi encore cette différence, **des** *avenues*, **du** *vin*, et **de** *grandes avenues*, **de** *bon vin?* C'est que, dans le second cas, un adjectif (*grandes, bon*) précède le nom. Donc, s'il y a un adjectif devant le nom, l'article partitif est remplacé par ***de***.[1]

11. Remarquez que si l'adjectif est *après* le nom, il ne change pas la règle générale; et il faut l'article devant le nom: *J'ai* du *vin excellent.*

EXERCICES

8e. Écrivez (ou lisez distinctement) chaque phrase avec la forme correcte:

En Amérique il y a (de, des) grands fleuves, (de, des) rivières larges et profondes, (de, des) vastes plaines fertiles, et (de, des) lacs immenses semblables à (de, des) vraies mers. Dans l'Ouest, vous pouvez voyager (de, des) jours entiers sans cesser d'avoir sous les yeux (de, des) champs immenses de blé, (de, des) vertes prairies couvertes de troupeaux. Dans l'Est, nous voyons partout (de, des) vastes fonderies, (de, des) nombreuses manufactures, (de, des) riches fabriques où travaillent (de, des) habiles ouvriers. Les beautés naturelles ne manquent pas non plus: les Montagnes Rocheuses offrent partout (de, des) cimes pittoresques, (de, des) vallées sombres ou verdoyantes, (de, des) superbes points de vue. Le Colorado a (de, des) étranges cañons et (de, des) riches mines.

9e. 1. Le vinaigre est simplement (de, du) vin acide ou aigre. 2. En Allemagne, on fait (de, de la) excellente bière. 3. Il faut lire (de, des) livres instructifs, (de, des) bons livres, et non (de, des) mauvais livres. 4. A un dollar le mètre on n'a que (de, de la) mauvaise soie ou (de, de la) soie légère. 5. Voilà (de, des) maisons mal tenues, (de, des) vilaines maisons. 6. Ésope a écrit (de, des) fables simples,

---

[1] Toutefois il faut dire que d'après les "tolérances" il est permis d'employer l'article partitif devant un adjectif. Ainsi il est permis de dire: *des* grandes avenues, *du* bon vin.

naïves, et Lafontaine (de, des) jolies fables qui sont toutes (de, des) vrais chefs-d'œuvre. 7. Il m'est impossible de manger (de, de la) viande dure. 8. Voudriez-vous (de, de la) meilleure toile ? 9. Nous avons (de, du) drap plus cher, (de, du) meilleur drap.

12. En résumé, l'*article* **défini** est :

Sous la forme simple : *le*, *la*, *les* ;

Et sous la forme contractée : *du*, *des*, *au*, *aux*.

L'*article* **partitif** est *du*, *de la*, *de l'*, *des*.

L'adjectif numéral *un* (m.), *une* (f.) sert d'*article* **indéfini**.

IV. — PRÉPOSITION *DE* SANS L'ARTICLE

13. a) *Une douzaine* **de** *personnes.* — *Une moitié* **de** *pomme.* — *Une foule* **de** *gens.*

b) *Buvez plus* **d'***eau et moins* **de** *vin.* — *J'ai beaucoup* **d'***amis.* — *Ne prenez pas tant* **de** *peine.*

c) *Il n'a pas* **de** *frère.* — *Ils n'ont jamais* **d'***argent.*

14. *Douzaine*, *moitié* sont des noms de nombre ; *foule* est un nom de quantité ; *plus*, *moins*, *beaucoup*, *tant* sont des adverbes de quantité ; *pas*, *jamais* sont des adverbes de négation. Tous ces mots sont suivis de la préposition ***de*** seulement. Par conséquent :

Après les noms et les adverbes de quantité et de nombre, et après les adverbes de négation, on emploie *de* sans l'article.

15. Les principaux adverbes de quantité sont

beaucoup (= une *grande* quantité),

peu (= une *petite* quantité),

plus (= une *plus grande* quantité, un *plus grand* nombre),

moins (= une *plus petite* quantité, un *plus petit* nombre),

trop (= une quantité *excessive*),

assez (= une quantité *suffisante*),

tant (= une *si grande* quantité),

autant (= une quantité *égale*),

combien (= *quelle* quantité ? *quel* nombre ?).

16. Les principaux adverbes de négation sont *ne . . . pas*, *ne . . . point*, *ne . . . jamais* (le contraire de *toujours*), *ne . . . guère* (= pas beaucoup).

17. Toutefois à la règle ci-dessus il y a deux exceptions. On dit *la plupart*[1] **des** *gens*, et *bien* **du** *plaisir*. Par conséquent *bien*, dans le sens de *beaucoup*, et *la plupart* sont suivis de l'article.

EXERCICES

10e. Complétez les phrases suivantes avec les adverbes de quantité plus haut, dans l'ordre où ils sont donnés :

1. J'ai vu — monde. 2. Elle a — patience. 3. Vous avez — courage que moi. 4. J'aimerais — lumière. 5. Nous avons eu — pluie. 6. Il fait — vent pour aller en bateau. 7. Il ne faut pas — ouvriers. 8. Il a parlé avec — force que de bon sens. 9. — papier voulez-vous ?

11e. Remplacez les tirets par l'adverbe de quantité voulu :

1. Vous avez 100 dollars et je n'en ai que 50 ; donc vous avez — argent que moi, ou j'ai — argent que vous. 2. B. a 1000 dollars, et A. en a 1000 ; B. a donc — argent que A. 3. Cent mille dollars, c'est — argent, et un dollar c'est — argent. 4. Cet enfant a une indigestion, il a mangé — gâteaux. 5. Nous sommes dix, il y a neuf chaises seulement ; par conséquent il n'y a pas — chaises.

12e. Mettez les phrases suivantes à la forme négative :

1. J'ai un livre. 2. J'ai du pain. 3. Vous avez de la viande. 4. Il a une grammaire. 5. Elle a un frère. 6. Nous avons un dictionnaire. 7. Il a toujours de l'argent. 8. Il fait du vent. 9. J'ai encore[2] du papier. 10. Elle a bu du lait. 11. Nous buvons toujours du café. 12. A-t-elle des enfants? 13. Elle a une fille. 14. Cet arbre a encore des feuilles. 15. Prenez de l'eau froide. 16. Jean a un couteau. 17. Avez-vous une montre? 18. Nous avons encore du charbon.

Modèle : Je n'ai pas de livre.[3]

---

[1] *La plupart* a la force d'un superlatif et signifie *la plus grande partie*. C'est ce qui explique la nécessité de l'article après ce mot, comme après son synonyme *la majorité*.

[2] La forme négative de *j'ai encore* est *je n'ai plus. . . .*

[3] On trouvera d'autres exercices au chapitre des verbes, forme négative.

CHAPITRE II

DU NOM OU SUBSTANTIF

I. — FORMATION DU PLURIEL DANS LES NOMS. — PLURIEL RÉGULIER

18. *La main* fait *les mains* au pluriel, et *l'homme* fait *les hommes*. Il est donc clair qu'en français, comme en anglais,

Le pluriel des noms se forme en ajoutant *s* au singulier.

19. Toutefois nous disons *le pays* et *les pays*; *la voix* et *les voix*; *le nez* et *les nez*; c'est-à-dire que les noms terminés au singulier par *s*, *x*, *z*, ne changent pas au pluriel.

EXERCICES

13e. Mettez au pluriel les mots et les phrases ci-après :

1. Le village. La ville. Le remords. L'île. La feuille. Le gaz. 2. L'éléphant. L'habit. Un (pl. des)[1] enfant. Une[1] voix. L'heure. 3. Le pommier est un arbre et le rosier est un arbuste. 4. La pêche est un fruit, et l'ananas aussi. 5. Le diamant est une pierre. 6. Le maçon est un ouvrier. 7. Le dîner est un repas. 8. Ici le fils est maître et la fille est servante. 9. La tulipe est une fleur. 10. Le saumon est un poisson. 11. Le succès conduit (pl. conduisent) au succès. 12. La noix est-elle un fruit? 13. Il faut un tapis dans la chambre. 14. Le chien ronge (pl. rongent) l'os. 15. Voilà un Français avec un Anglais et un Allemand. 16. L'Irlandais aime la France.

---

[1] Le pluriel correspondant à l'article indéfini *un*, *une* est ordinairement l'article partitif *des*.

14e. Mettez au singulier les phrases et les mots suivants :

1. Les gants. Les plumes. Les haies. Les corps. Les époux. 2. Les bras. Les saisons. Les mois. Les légumes. Les os. Les cahiers. 3. Les chats sont des quadrupèdes. 4. Les garçons ont des devoirs et les filles aussi. 5. Les bras sont des membres. 6. J'ai éprouvé des revers. 7. Les samedis sont des jours de congé pour les écoliers. 8. Nous avons des leçons. 9. Les puits ne sont pas des sources. 10. Les frères sont des amis donnés par la nature. 11. Les tapis sont encore chez les marchands. 12. J'entends des voix. 13. Les ananas viennent (s. vient) dans des pays comme la Floride, les Antilles, etc. 14. Il éprouve des remords. 15. Nous admirons les progrès des arts et de l'industrie en Amérique.

II. — PLURIELS DE FORMATION IRRÉGULIÈRE

20. Cette phrase : *Le cheval est un animal herbivore* devient au pluriel : *Les chev**aux** sont des anim**aux** herbivores.* D'où la règle :

Les noms terminés en *al* changent *al* en *aux* au pluriel.

Il faut cependant noter que *bal* fait au pluriel *bals*.

21. Par analogie, *travail*, *corail*, *émail*, *vitrail*, font au pluriel *trav**aux***, *cor**aux***, *ém**aux*** et *vitr**aux***.

22. a) *Je connais ce **jeu**, mais je préfère d'autres **jeux**.*

b) *Voyez-vous un bat**eau** ou plusieurs bat**eaux** ?*

Ces exemples montrent que les noms en *au* et en *eu* prennent *x* au pluriel.

23. *Le hibou est dans son trou ; les hibou**x** sont dans leurs trous.*

Plusieurs noms en *ou* (savoir : *hibou*, *caillou*, *genou*, *chou*, *joujou*, *bijou*) prennent *x* au pluriel. Les autres noms en *ou* suivent la règle générale.

24. a) *L'œil droit ; j'ai de bons **yeux**.*

b) *Le **ciel** pur de l'Italie ; les **cieux** instruisent la terre.*

De ces exemples nous déduisons que *œil* et *ciel* font au pluriel *yeux*, *cieux*.

Aïeul a le pluriel régulier *aïeuls* pour signifier *le grand-père et la grand-mère.* *Aïeux* est synonyme d'*ancêtres.*

EXERCICES

15e. Mettez au pluriel les phrases et les mots ci-après :

1. Le cheval. Le cheveu. Le feu du fourneau. Le cou. Le filou. 2. L'enfant dans le berceau. Le cadeau. Le sou. Le bureau. 3. L'eau d'un lac est douce (cf. ¶ 33), et l'eau de la mer est salée (cf. ¶ 33). 4. La pierre est un minéral ; l'arbrisseau est un végétal ; l'oiseau est un animal. 5. J'ai un neveu et une nièce. 6. L'enfant préfère (pl. préfèrent) un joujou à un bijou. 7. Un portail est une grande porte. 8. L'étoile brille (pl. brillent) dans le ciel. 9. Ce lieu est triste. 10. Le travail du paysan est dur. 11. Un accusé n'est pas un coupable. 12. Un (pl. les) roi est un homme. 13. Un bal est un divertissement et une balle est un jouet. 14. Le capital rapporte (pl. rapportent) de l'intérêt. 15. La guerre est un fléau.

16e. Mettez au singulier le devoir suivant :

1. Les sous. Les noyaux des cerises. Les châteaux. Les clous. Les caporaux. 2. Les victoires des généraux. Les nids des perdrix. 3. Ils ont des rivaux. 4. Les fils de cet homme sont soldats. 5. Les émaux d'Italie sont très-brillants. 6. Les choux sont des légumes. 7. Les hôpitaux sont souvent des tombeaux. 8. Il a accompli de grands travaux. 9. Les cieux instruisent (s. instruit) la terre. 10. Les lynx ont des yeux très perçants. 11. Les couteaux ont des lames. 12. Les sermons sont des discours. 13. Les officiers ont été des héros. 14. Il avait les larmes aux yeux.

III. — FORMATION DU FÉMININ DANS LES NOMS

25. *Je vous présente mon cousin et ma cousine, le marquis et la marquise de Bermont.*

*Cousin***e** est le féminin de *cousin*, et *marquis***e** est le féminin de *marquis.* De ces exemples il faut déduire la règle :

Le féminin des noms se forme en ajoutant *e* au masculin.

Cette règle subit cependant plusieurs modifications dont voici les principales :

26. *Un lion* fait *une lionne*, et *un Italien* fait *une Italienne*. Donc

Les noms en **en**, **on**, doublent **n** en ajoutant **e** pour former le féminin.

Paysan fait aussi *paysanne*, et *chat* fait *chatte*.

27. *Flatteur*, *danseur* deviennent au féminin *flatteuse*, *danseuse*; et *acteur*, *directeur* font *actrice* et *directrice*.

Les noms en *eur* qui sont dérivés d'un participe présent forment leur féminin en *euse*.

Ceux en *teur* qui ne sont pas dérivés de la forme verbale forment leur féminin en *trice*.

28. Quelques-uns ajoutent *sse*, comme *comte*, *nègre*, qui font *comtesse*, *négresse*. Ces noms ont généralement leurs analogues en anglais. Notez que *déesse* est le féminin de *dieu*.

29. Selon la règle, *écolier*, *cuisinier*, etc., forment leur féminin en ajoutant *e*; mais, en outre, l'*e* fermé de la dernière syllabe (*er*) se transforme en *è* ouvert : *écolier*, *écolière*; *cuisinier*, *cuisinière*. La raison est que,

Lorsque deux **e** sont séparés par une seule consonne et que le second est muet, le premier prend en général l'accent grave.

Cette dernière règle trouvera d'autres applications dans la suite.

30. *Juif* fait *Juive*. Donc les noms terminés en **f** changent **f** en **ve** au féminin.

31. Dans plusieurs cas, pour les personnes, le nom féminin est tout différent du masculin. Ex. *Un homme*, *une femme*. Et souvent, pour les animaux, un seul nom, quelquefois masculin, quelquefois féminin, sans raison apparente [1] désigne les deux sexes. Ex. *Un éléphant* (*mâle* ou

[1] *Apparente*, parce que la raison réelle peut se retrouver souvent dans l'origine ou la dérivation des mots.

femelle), *un chameau*, *une girafe* (*mâle* ou *femelle*), *une mouche*.

EXERCICES

17e. Mettez au féminin singulier les noms suivants:

Le marchand. Un Américain. Un prisonnier. Le directeur. Le prophète. Un veuf. Un chien. Un géant. Un nain. L'orphelin. Un danseur. Un villageois. Le maître. L'hôte. Un païen. Un chrétien. Un Français.

18e. Mettez au masculin les noms féminins suivants:

Les Chinoises. Des spectatrices. Une Espagnole. Une traîtresse. Des bourgeoises. La fermière. La baronne. Une valseuse. Une bergère. Une rieuse. Françoise. Une Persane. Une Allemande. Une boulangère. Les actrices.

19e. Mettez au féminin pluriel les phrases suivantes:

1. Le prince est là. 2. Pour nous aider, nous avons un ouvrier. 3. Le Parisien a une réputation de goût et d'élégance. 4. Mon (pl. f. mes) cousin est mon voisin. 5. Le boulanger fait (pl. font) du pain; le pâtissier fait de la pâtisserie et le cuisinier fait la cuisine. 6. C'est (pl. ce sont) un ours et non un chien. 7. Un (pl. les) instituteur est vraiment un bienfaiteur pour l'élève. 8. Les femelles des lions, des tigres et des ânes s'appellent des —, de — et des —.

20e. Mettez au masculin singulier les phrases suivantes:

1. Je salue les messagères du printemps. 2. Vous n'êtes plus des amies, vous êtes des ennemies. 3. La coiffeuse va venir. 4. Ce sont les voyageuses dont j'ai parlé. 5. En français une tutrice est une protectrice, une gardienne, et non une institutrice. 6. Nous avons des Juives pour voisines. 7. Les Anglaises n'ont pas beaucoup de goût. 8. Les Allemandes sont généralement bonnes musiciennes et les Italiennes bonnes chanteuses.

CHAPITRE III

DE L'ADJECTIF

ADJECTIFS QUALIFICATIFS. I.—ACCORD DE L'ADJECTIF

32. *Un petit garçon, une* **e** *petite fille.* — *Un grand homme, une grande femme.* — *De petits enfants, de grandes demoiselles.*

En anglais l'adjectif est invariable; en français, c'est bien différent: si le nom est féminin, l'adjectif qui l'accompagne prend la terminaison du féminin (e): *une petite fille;* et si le nom est pluriel, l'adjectif prend le signe du pluriel (s): *petits enfants.* Enfin si le nom est à la fois féminin et pluriel, on ajoute à la fin de l'adjectif l'e du féminin et l's du pluriel: *grandes demoiselles.*

33. De ces observations on déduit la règle:

L'adjectif prend le genre et le nombre du nom qu'il qualifie.

II.—FORMATION DU FÉMININ DANS LES ADJECTIFS

34. Puisque *grand*, *petit* deviennent au féminin *grande*, *petite*, il est clair que

Le féminin des adjectifs se forme en ajoutant *e* au masculin.

35. Toutefois on dit *un garçon sage et honnête* et *une fille sage et honnête ;* c'est-à-dire que

L'adjectif terminé au masculin par e muet ne change pas au féminin.

EXERCICE

21e. Faites accorder les adjectifs avec leurs substantifs:

1. Un joli garçon,
   Une — fille.
2. Un tableau noir,
   Une couleur —.
3. Un père tendre,
   Une mère —.
4. Un jour clair,
   Une nuit —.
5. Le mois prochain,
   La semaine —.
6. Un sol fertile,
   Une vallée —.
7. Un ciel bleu,
   Une fleur —.
8. Un fruit exquis,
   Une pêche —.
9. Un jour perdu,
   Une heure —.
10. Un ami sincère,
    Une parole —.
11. De mauvais papier,
    De — encre.
12. Le frère aîné,
    La sœur —.

La règle générale subit à peu près les mêmes modifications que nous avons vues pour le féminin des noms.

36. *Cruel*, *pareil*, *ancien*, *sujet*, *bon* font au féminin *cruel**le***, *parei**lle***, *ancien**ne***, *suje**tte***, *bon**ne***. Par conséquent :

Les adjectifs en *el*, *eil*, *en*, *et*, *on* doublent au féminin la dernière consonne et ajoutent un **e** muet.

On peut ajouter ici les adjectifs suivants: *nul*, *épais*, *gros*, *gentil*, *exprès*, *bas*, *gras*, *las*, *sot*, *vieillot*, qui font au féminin *nu**lle***, *épai**sse***, *gro**sse***, *genti**lle***, *expre**sse***, *ba**sse***, *gra**sse***, *la**sse***, *so**tte***, *vieillo**tte***.

37. *Complet*, *discret*, *inquiet*, *secret* ont pour féminin *compl**ète***, *discr**ète***, *inqui**ète*** et *secr**ète*** (cf. ¶ 29).

38. *Actif* fait au féminin *acti**ve***, et *honteu**x*** fait *honteu**se***. D'où cette règle :

Les adjectifs en **f** changent au féminin **f** en **ve**, et les adjectifs en **x** changent **x** en **se**.

Il faut excepter de cette dernière règle *doux*, *faux*, *préfix*, qui font *dou**ce***, *fau**sse***, *préfi**xe***.

EXERCICE

22e. Faites accorder les adjectifs avec leurs substantifs :

1. Un drap violet,
   Une étoffe —.
2. Un ordre formel,
   Une demande —.
3. Un teint vermeil,
   Une bouche —.
4. Un cher ami,
   Une — amie (cf. ¶ 29).
5. Un pays païen,
   Une nation —.
6. Un domestique poltron,
   Une servante —.
7. Le frère cadet,
   La sœur —.
8. Un bois épais,
   Une forêt —.
9. Un sot conte,
   Une — histoire.
10. Un animal peureux,
    Une bête —.
11. Un ouvrier actif,
    Une ouvrière —.
12. Un gentil oiseau,
    Une — révérence.
13. Un doux plaisir,
    Une — joie.
14. Un gros arbre,
    Une — branche.
15. Un cœur inquiet,
    Une âme —.
16. Un habit neuf,
    Une redingote —.
17. Un homme heureux,
    Une femme —.
18. Le mois dernier,
    La semaine —.
19. Un plafond bas,
    Une porte —.
20. Un secret désir,
    Une — envie.

39. Les adjectifs suivants ont une forme féminine très-irrégulière :

Blanc, *franc*, *sec*, *frais* font *blan***che**, *fran***che**, *sè***che**, *fraî***che**.

Long, *oblong*, *malin* font *long***ue**, *oblong***ue**, *mali***gne**.

Public, *caduc*, *grec*, *turc* font *publi***que**, *cadu***que**, *grec***que**, *tur***que**.

Favori fait *favori***te**.

40. Enfin nous pouvons lire ou entendre ces phrases : *Un* bel *édifice*, *un* beau *château*, *une* belle *maison ; un* vieil *habit*, *un* vieux *tronc*, *une* vieille *masure*, etc. Il y a donc des adjectifs qui ont une seconde forme de masculin devant une voyelle ou une *h* muette : *bel*, *vieil*, etc. Le féminin de ces adjectifs est formé de la seconde forme du masculin.

Ces adjectifs sont au nombre de cinq, savoir :

Nouveau, (*nouvel*), *nouvelle* ;
Mou, (*mol*), *molle* ;
Vieux, (*vieil*), *vieille*.
Beau, (*bel*), *belle* ;
Fou, (*fol*), *folle* ;

EXERCICE

23e. Faites accorder l'adjectif :

1. Du vin frais,
De l'eau —.
2. Un nouveau plat,
Un — emploi,
Une — assiette.
3. Un singe malin,
Une action —.
4. Un jardin public,
Une promenade —.
5. Un air fou,
Une — idée,
Un — espoir.
6. Du papier blanc,
Une feuille —.
7. Un vieux couteau,
Une — voiture,
Un — arbre.
8. Son mets favori,
Sa lecture —.
9. Un corps mou,
Un — abandon,
Une attitude —.
10. Un gosier sec,
La langue —.

III. — FORMATION DU PLURIEL DANS LES ADJECTIFS

Le pluriel des adjectifs se forme, en général, comme celui des noms, en ajoutant *s* à ceux qui ne se terminent pas au singulier par *s* ou *x*.

41. Les adjectifs terminés en *eau* prennent *x* au pluriel. Ex. *Le frère jum***eau**, *les frères jum***eaux**.

42. Les adjectifs en **al** changent **al** en **aux**. Ex. *Un livre mor***al**, *des livres mor***aux**.

Exception. — *Fatal*, *frugal*, *glacial*, *naval*, *final* et quelques autres peu employés prennent s simplement.

43. Les adjectifs en **eu** et en **ou** forment leur pluriel régulièrement en ajoutant s. Ex. *Un œil bleu*, *des yeux bleu***s** ; *un chapeau mou*, *des chapeaux mou***s**.

44. *Tout* (f. *toute*) fait au pluriel *tous* (m.), *toutes* (f.).

EXERCICES

24e. Mettez au pluriel les exercices **21**, **22** et **23**.

25e. Mettez les phrases suivantes au pluriel :

Le pont suspendu. Un travail ennuyeux. Un garçon hardi. Du vin rouge. Le soldat français. Un élève sage, studieux et instruit. Un bois épais. Tout le vent. Un animal féroce. Il est fou ou faux. Le bavard est fatigant. Un ami loyal. Un nouvel habit. Un beau jour. Un vieil ami. Un ouvrage récent. Un cadeau royal. Le tapis est vieux et usé. Tout l'océan. Tout le pays. Il a un secret chagrin. L'Américain est courtois, calme et attentif ; l'Anglais est hautain, lourd et dédaigneux ; l'Allemand est simple et bienveillant, il est docte et philosophe ; l'Italien est subtil et souple ; l'Espagnol est grave et orgueilleux, mais civil ; le Français est enjoué, généreux, actif et poli.

26e. Devoir à mettre au singulier :

1. Les juges sont impartiaux. 2. Les ânes sont patients, laborieux, tranquilles et lents. 3. Je n'aime pas les vins mousseux. 4. Les chevaux sauvages sont plus beaux, plus nerveux, mais moins gros que les chevaux domestiques. 5. Les papillons si brillants ont d'abord été des chenilles hideuses. 6. Les enfants sont semblables à de jeunes arbrisseaux. 7. Les fils dans cette famille sont soumis, obéissants, et les filles sont gracieuses et aimables. 8. Les grands causeurs sont souvent ennuyeux. 9. Ils sont oisifs, paresseux et incapables de s'expliquer. 10. J'aime à lire des livres sérieux et instructifs. 11. Les œufs ne sont pas ronds, ils sont ovales. 12. En Europe, les toits des maisons ne sont pas plats.

27e. Remplacez les tirets par les adjectifs indiqués et mettez l'accord :

1. Un bâton long et noueux,
Une corde — et —,
Des rameaux — et —,
Des branches — et —.

2. Du linge blanc et sec,
Une serviette — et —,
Des tabliers — et —,
Des nappes — et —.

3. Un animal rusé et actif,
Une personne — et —,
Des esprits — et —,
Des intelligences — et —.

4. Un fruit nouveau et délicat,
Une fleur — et —,
Des mets — et —,
Des fraises — et —.

5. Une femme riche et laide,
Un homme — et —,
Des hommes — et —,
Des filles — et —.

6. Une gentille fleur bleue,
De — yeux —,
Un — œil —,
De — fleurs —.

28e. Même devoir:

1. Un écolier naïf et franc,
Une — — et —,
Un compagnon — et —,
Une compagne[1] — et —.
2. Une belle robe neuve,
Un — habit —,
De — chapeaux —,
De — dentelles —.
3. Un officier brave et fier,
Une écuyère — et —,
Des troupes (f.) — et —.
4. Ils sont grecs ou turcs,
Elle est — ou —,
Il est — ou —,
Elles sont — ou —.
5. Une vieille branche creuse,
Un — arbre —,
De vieux murs croulés,
De — maisons —.
6. Un nuage épais et orageux,
Une nuée — et —,
Des — — et —.

IV.—ACCORD DE L'ADJECTIF AVEC DEUX OU PLUSIEURS NOMS

45. a) *L'âne et le mulet sont têtu***s**,
b) *Élise et Juliette sont absente***s**.
Il est évident, d'après ces exemples, que

L'adjectif qui se rapporte à deux noms se met au pluriel.

Si ces noms sont féminins, l'adjectif se met au féminin pluriel.

46. *Une robe et un habit blanc***s**.

Robe est féminin, *habit* est masculin, et *blancs* est masculin pluriel. Il résulte de là que

Un adjectif qualifiant des noms de genre différent se met au pluriel masculin.

EXERCICE

29e. Mettez l'adjectif au genre et au nombre qu'exige l'accord:

1. Un chat mignon et caressant,
Une chatte — et —,
Une chatte et un chat[2] — et —.

---

[1] Notez ce féminin de *compagnon*.

[2] Si l'adjectif a une terminaison différente (*à l'oreille*) pour les deux genres, il est préférable de mettre le nom masculin le dernier.

2. Un air vif et gai,
Une chanson — et —,
Un air et une chanson — et —.
3. Une barbe longue et noire,
Des cheveux — et —,
Une barbe et des cheveux — et —.
4. Un ton bref,
Une parole —
Une parole et un ton —.
5. Cette orange est mûre,
Ce citron est —,
Cette orange et ce citron sont —.
6. Le jour a été orageux et lourd,
La nuit a été — et —,
La nuit et le jour ont été — et —.

V.—DEGRÉS DE COMPARAISON.—*a*) COMPARATIF DES ADJECTIFS

47. *Je suis riche, mais il est* **plus** *riche* **que** *moi. Elle est* **plus** *grande* **que** *vous.*

Nous avons ici la seule forme qui, en français, corresponde au comparatif anglais ; c'est-à-dire que, en français,

On forme le comparatif en mettant *plus* devant l'adjectif.

EXERCICE

30e. Formez le comparatif des adjectifs dans les phrases suivantes :

1. Le Mississippi est — long et — large que l'Hudson. 2. L'Amérique est — grande que l'Europe ; mais l'Europe à présent est — peuplée que l'Amérique. 3. L'or est — lourd et — précieux que le plomb. 4. Paris est — peuplé que New-York. 5. Le platine est — rare et — difficile à travailler que l'or. 6. Le lion et le tigre sont naturellement — forts et — redoutables que l'homme ; l'éléphant est — puissant ; le cheval et le cerf — légers à la course ; et cependant l'homme, par la seule force de son intelligence, devient à son tour — fort et — redoutable que le lion et le tigre, — puissant que l'éléphant, — rapide que le cheval et le cerf. 7. Le tout est-il — petit que la partie ? 8. Le mois de septembre n'est-il pas souvent — chaud, ici, que le mois de juin ?

48. Outre ce comparatif de *supériorité*, on reconnaît encore en français le comparatif d'*infériorité*, comme dans cette phrase : *Je suis* **moins** *fort* **que** *vous ;* et le comparatif d'*égalité* comme dans : *Elle est* **aussi** *instruite* **que** *sa sœur.*

49. Le comparatif d'infériorité se forme en mettant *moins* devant le positif, et le comparatif d'égalité en mettant *aussi* devant le positif, et *que* après.

EXERCICE

31e. Formez, selon le sens, le comparatif d'infériorité ou d'égalité dans les phrases suivantes :

1. Le ciel en Angleterre est beaucoup — clair et — pur qu'en France, mais le climat n'y est pas — salubre. 2. Vers le 21 mars et le 21 septembre, les jours sont — longs que les nuits. 3. Le lac Ontario est — étendu que le lac Érié. 4. Le plomb est — dur que le fer ; il est — utile et — précieux. 5. J'ai 20 ans, vous en avez 20 aussi ; vous êtes donc — âgé, ou, si vous voulez, — jeune que moi. 6. Les habitants du Nord sont ordinairement — indolents, — superficiels, mais aussi — impressionnables que ceux du Midi. 7. Il n'y a pas grande différence entre le ciel de l'Amérique et celui de l'Italie ; ici le ciel est — brillant, — lumineux, — éclatant qu'à Rome ou à Florence (*comparatif* d'égalité).

50. Il y a en français trois adjectifs qui sont des comparatifs réels sans l'adjonction de *plus ;* ce sont :

meilleur, au lieu de *plus bon* qui n'est pas français ;

pire, qui est souvent employé pour *plus mauvais ;*

moindre, employé aussi quelquefois pour *plus petit.*

51. Il faut avoir soin de ne pas confondre *meilleur*, adjectif, comparatif de *bon*, et *mieux*, adverbe, comparatif de *bien*. Ainsi il faut dire : *Une* meilleure *voix* et *je chante* mieux. — *Je me porte* mieux et *j'ai* meilleure *santé :* **meilleur** accompagne un nom ; **mieux** qualifie un verbe.

EXERCICE

32e. Employez, selon le besoin, les comparatifs de *bon*, *bien*, *petit*, *mauvais :*

1. Le remède est quelquefois — que le mal. 2. Notre gain a diminué, il est — que l'an passé. 3. La pomme est un bon fruit, mais la poire est —. 4. La partie est — que le tout. 5. On mange mal à ce restaurant ; allons à cet autre : on y mange —. 6. J'étais indisposé et j'avais peu d'appétit hier ; aujourd'hui j'ai — appétit. 7. Une maladie morale est — qu'un défaut corporel. 8. Ma vue s'affaiblit ; j'avais de — yeux quand j'étais jeune, et je voyais —. 9. Mille dollars, c'est trop ; une somme beaucoup —, six cents (600) dollars, par exemple, est suffisante. 10. Cela est mauvais ; c'est même — que je ne m'imaginais.

b) SUPERLATIF DES ADJECTIFS

52. a) *L'éléphant est* **le plus gros** *des animaux terrestres.*
b) *Louis est* **mon meilleur** *ami.*

***Le** plus gros*, **mon** *meilleur* sont des superlatifs. Il est facile de voir qu'ils ne diffèrent des comparatifs *plus gros*, *meilleur*, que parce qu'ils contiennent, devant ces comparatifs, l'article défini (*le*), ou l'adjectif possessif (*mon*). Donc

Le superlatif se forme en mettant l'article défini *le, la, les* (ou un adjectif possessif) devant le comparatif.

C'est ce qu'on appelle le superlatif *relatif.* Après ce superlatif on n'emploie pas la préposition *dans*, mais *de*. Ex. *L'homme le plus riche* **de** *la ville.*

EXERCICE

33e. Complétez ces phrases par le superlatif des adjectifs en italique :

1. La ville de Londres est plus *populeuse* que Paris et New-York ; c'est la ville — du monde. 2. Vous exagérez toujours ; c'est un *petit* défaut, mais ce n'est pas votre — défaut. 3. La fraise est *bonne*, l'ananas est bon, la pêche est peut-être meilleure, mais quel est, à votre

goût, — fruit? 4. La baleine est plus *grosse* que l'éléphant, c'est — des animaux. 5. La France est *prospère* et *riche*, mais les États-Unis sont — et — de tous les pays. 6. La lumière électrique est *brillante*, mais la lumière du soleil est — de toutes les lumières. 7. L'homicide est un *grand* crime, mais — de tous les crimes est le parricide. 8. La fortune est sans doute un bien *désirable*, mais, de tous les biens, la santé est —. 9. Le Mont-Blanc, dans les Alpes françaises, est très-*haut*, mais le mont Éverest, en Asie, est — montagne (f.) du globe. 10. Quel est — *long* jour de l'année ?

53. La grammaire française distingue encore le superlatif *absolu*, qui n'implique pas de comparaison. Il se forme en mettant *très*, *bien*, *fort*, *extrêmement* devant l'adjectif. Ex. *L'hiver a été* **très** *rigoureux et l'été* **fort** *chaud.*

VI. — PLACE DE L'ADJECTIF

54. Dans les exercices qui précèdent (21ᵉ à 29ᵉ), on a pu remarquer que

L'adjectif en français suit le plus souvent le nom qu'il qualifie.

55. Cependant on dit *un gros homme*, *une jolie vue*, *un vieil arbre*, etc. C'est que

Quelques adjectifs, la plupart monosyllabes et d'un usage fréquent, précèdent ordinairement le nom.

Ces adjectifs sont :

beau	*gros*	*mauvais*	*moindre*	*vieux*
bon	*joli*	*méchant*	*petit*	*vrai*
grand	*long*	*meilleur*	*saint*	

56. Nous avons aussi : *Un fruit mûr*, et *Après un mûr examen.* L'adjectif *mûr*, dans le second cas, se trouve

devant le nom, parce qu'il est pris dans un sens figuré. Par conséquent :

L'adjectif employé au figuré se met devant le nom.

57. D'autre part, on dit également bien *d'excellents raisins* ou *des raisins excellents ; un sommeil profond* et *un profond sommeil.* Il y a donc des adjectifs qui se mettent devant ou après le nom selon que l'euphonie ou le goût le demandent. L'usage et la lecture peuvent seuls ici servir de guide.

58. Remarquez les suivants : Un cheval *noir ;* une maison *neuve ;* une question *douteuse ;* un *savant* professeur ; un homme *savant.*

Dans le quatrième cas *savant* se trouve devant son nom parce que les professeurs sont ordinairement savants et l'emploi de cet adjectif n'ajoute pas beaucoup à l'idée d'un professeur. Au contraire, on ne peut pas dire que tous les hommes soient savants. Ainsi il faut dire : Un homme savant.

Par conséquent, *On place après son nom tout adjectif qui exprime une qualité accidentelle.*

EXERCICE

34e. Complétez les phrases suivantes en mettant d'après les indications précédentes l'adjectif devant ou après le nom :

1. *Beau.* Voilà (des, de) fruits et (de, des) fleurs. 2. *Bleu, brun, ris.* J'ai (des, de) yeux. 3. *Meilleur.* Avez-vous jamais mangé (de, des) poires ? 4. *Noir.* Je n'aime pas la couleur. 5. *Aimable.* Madame N. est une dame. 6. *Méchant.* Voilà un petit garçon. 7. *Rond.* Cet objet a une forme. 8. *Long.* Nous avons fait à pied une route. 9. *Humide.* Un été est nuisible aux moissons. 10. *Grand.* Qu'y a-t-il dans cette boîte ? 11. *Ardent.* Il fait aujourd'hui un soleil. 12. *Ardent.* Je ne crois pas à ces protestations. 13. *Tranquille.* J'admire les eaux de ce lac. 14. *Léger.* Cet artiste a la main. 15. *Léger.* Elle répondit avec une ironie. 16. *Superbe.* Broadway, à New-York,

est une rue. 17. *Froid.* L'hiver est la saison. 18. *Froid.* Il parla avec un sourire. 19. *Italien.* Je préfère la musique. 20. *Ennuyeux.* Voilà un livre. 21. *Joli.* C'est un présent. 22. *Étrange.* Quelle histoire !

ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

59. Quand je dis : **ce** *crayon*, **ce** *hasard*, **cette** *dame*, **ces** *dames*, **ces** *magistrats*, **cet** *encrier*, **cet** *hôtel*, j'emploie l'adjectif démonstratif, savoir :

ce devant un mot masculin commençant par une consonne ou une *h* aspirée (*crayon*, *hasard*) ;

cette devant un mot féminin (*dame*) ;

ces devant un mot pluriel, masculin ou féminin (*dames*, *magistrats*) ;

cet, c'est-à-dire *ce* avec un *t* euphonique, devant un mot masculin qui commence par une voyelle ou une *h* muette (*encrier*, *hôtel*).

EXERCICE

35e. Remplacez le tiret par l'adjectif démonstratif :

1. — jardin. — parapluie. — ombrelle (f.). — statue (f.) 2. — image (f.). — images. — bel oiseau. — oiseau. — oiseaux. 3. — auteur. — *hauteur[1] (f.). — *hangar. — *hussard. — *hussards. 4. — enfant. — joli enfant. — jolie enfant. — jolis enfants. 5. — encrier. — écritoire (f.). — pré. — prairie (f.). 6. — étang et — forêts (f.) dépendent de — château. 7. — ami, — véritable ami vous a bien servi dans — pénible circonstance (f.). 8. — ciel bleu, — air pur, — verdure (f.), — arbres enchantent nos regards. 9. — hache (f.) est bien aiguisée. — haies (f.) sont touffues. 10. — lettre (f.). — lettres. 11. — *héros invincible a sauvé la patrie. 12. — habit est bien fait, mais — uniformes sont mal faits. 13. — écriture (f.) est bien lisible. 14. — *haut bâtiment est une caserne. 15. — bâtiment appartient à — messieurs.

---

[1] A cause de l'*h* aspirée, prononcez séparément l'adjectif démonstratif et le nom qui suit.

ADJECTIFS POSSESSIFS

60. Les adjectifs possessifs sont :

SINGULIER		PLURIEL
MASCULIN	FÉMININ	DES DEUX GENRES
mon	ma	mes
ton	ta	tes
son	sa	ses
notre	notre	nos
votre	votre	vos
leur	leur	leurs

61. a) *Jules aime* **sa** *sœur*, (et non *son sœur*, comme en anglais).

b) *Julie aime* **son** *frère*, (et non *sa frère*).

c) *Charles aime* **ses** *cousines*.

En français l'objet possesseur n'influe point sur le genre de l'adjectif possessif. Cet adjectif, selon la règle générale (33), s'accorde avec le nom qu'il qualifie. Dans les exemples ci-dessus *sa* est féminin parce qu'il s'accorde avec *sœur ; son* qualifie *frère*, qui est masculin, et *ses* est pluriel parce que le nom *cousines* est pluriel.

62. Nous disons encore **mon** *amie*, au lieu de *ma amie*, **ton** *arme* au lieu de *ta arme* et **son** *honnête figure* au lieu de *sa honnête*, etc. Pourquoi ? Remarquez que *amie*, *arme* et *honnête* commencent par une voyelle ou une *h* muette. Pour éviter l'hiatus, ou son désagréable qu'il y aurait dans *ma amie*, *sa honnête*, etc., on substitue l'adjectif masculin à l'adjectif féminin. Par conséquent :

Par euphonie on emploie *mon*, *ton*, *son*, en place de *ma*, *ta*, *sa* devant un mot féminin commençant par une voyelle ou une *h* muette.

EXERCICES

36e. Complétez les phrases suivantes:

1. J'ai mon livre et ma plume; tu as — livre et — plume; il a — — et — —; elle a — — et — —; nous avons — livres et — plumes; vous avez — — et — —; ils ont — — et — —; elles ont — — et — —. 2. Je ne suis pas à ma place; tu n'es pas à — —; il n'est pas à — —; nous ne sommes pas à — place; vous n'êtes pas à — —; ils ne sont pas à — —.

Conjuguez de même:

J'ai mes idées, tu as — etc. Je suis mon maître, tu es — etc. J'ai vu ma sœur, tu as vu — etc.

37e. Complétez les phrases suivantes à l'aide de l'adjectif possessif:

1. Moïse dit à son peuple: Si vous honorez — parents, — vie sera longue. 2. J'obéis à — père et à — mère afin qu'un jour — enfants m'obéissent. 3. Un bon père aime — enfants, mais il n'aime pas — défauts. 4. Une bonne mère aime — fils (s.), mais elle n'aime pas — défauts. 5. Dieu dit à Adam: Tu arroseras la terre de — sueurs; tu arracheras de — sein par le travail — pain de chaque jour. 6. Le lion a l'air noble ; une longue crinière couvre — épaule (f.) et ombrage — front; — regard assuré, — démarche (f.) grave, tout annonce — fière intrépidité. — colère est terrible: il bat — flancs avec — queue; — gueule s'entr'ouvre, — yeux s'enflamment, — crinière se hérisse. 7. Le pluriel de monsieur (*mon* sieur) est —, de madame (*ma* dame) est — et de mademoiselle (*ma* demoiselle) est —.

ADJECTIFS NUMÉRAUX CARDINAUX

63. Voici les adjectifs numéraux cardinaux:

1 un	10 dix (diss)	19 dix-neuf
2 deux	11 onze	20 vingt
3 trois	12 douze	21 vingt et un
4 quatre	13 treize	22 vingt-deux
5 cinq	14 quatorze	23 vingt-trois
6 six (siss)	15 quinze	24 vingt-quatre
7 sept (sett)	16 seize	25 vingt-cinq
8 huit	17 dix-sept	26 vingt-six
9 neuf	18 dix-huit	27 vingt-sept

28 vingt-huit	80 quatre-vingts
29 vingt-neuf	81 quatre-vingt-un, etc.
30 trente	90 quatre-vingt-dix
31 trente et un	91 quatre-vingt-onze
32 trente-deux, etc.	92 quatre-vingt-douze, etc.
40 quarante etc.	100 cent
50 cinquante, etc.	101 cent un
60 soixante (soissante), etc.	200 deux cents
70 soixante-dix	1000 mille
71 soixante-onze	2000 deux mille.
72 soixante-douze, etc.	

64. La consonne finale de *cinq*, *six*, *sept*, *huit*, *neuf*, et *dix* se fait sentir, à moins que ces mots ne se trouvent devant un mot commençant par une consonne ou une *h* aspirée. Le *t* final de *vingt* se prononce dans *vingt et un*, *vingt-deux*, *vingt-trois*, *vingt-quatre*, etc., mais dans *quatre-vingts*, *quatre-vingt-un*, etc., il ne s'entend pas.

65. On prononce séparément *onze* (et *onzième*) et le mot qui précède sans faire de liaison ou d'élision, absolument comme si *o* était aspiré. Ex. ***Les***‖*onze* personnes . . . , ***le***‖*onzième*. On dit également ***le*** *huit mai*, ***le*** *huitième jour*.

66. La conjonction *et* ne se trouve que dans 21, 31, 41, 51, 61 et, si l'on veut,[1] dans 70 et 71.

67. Notez que 100 se dit *cent* et non *un cent;* 1000 se dit *mille* et non *un mille*.

68. Les adjectifs numéraux cardinaux sont invariables sauf dans les trois cas suivants :

Un a le féminin *une*.

Quatre-vingt, et *cent* au pluriel (200, 300, etc.) prennent s, mais seulement quand ils ne sont pas suivis d'un autre nombre.

---

[1] La prononciation la plus générale est soixante-dix, soixante-onze.

Ex. *Deux cents hommes; deux cent sept soldats.*— *Quatre-vingts citoyens, quatre-vingt-trois* jours.[1]

69. On écrit *mil*, au lieu de *mille* dans une date. Ex. *Mil huit cent trois* (1803).[1]

70. Dans cette phrase : *Ce train fait* 35 *milles à l'heure*, le mot *mille* n'est pas un nombre, mais un nom ou substantif qui exprime une distance ; par conséquent il prend la marque du pluriel. Il en est de même du mot *million* qui est employé comme nom, de sorte que l'on dit *un million, trois millions*, etc.

71. Enfin, pour la date des jours du mois, en français on emploie l'adjectif numéral cardinal, excepté pour le premier jour qui se dit *premier*. Ex. *Le* trois *janvier, le* vingt et un *février, le* trente *mars, le* premier *mai*, etc.

72. De même, pour désigner les souverains, on emploie l'adjectif cardinal sans l'article : *Charles XII.* (*douze*), *Louis XIV.* (*quatorze*), bien qu'on dise *Charles premier.*

73. Notez cette phrase : *Cet événement arriva le* 3 *mai*, et non *sur* le 3 mai.

EXERCICES

38e. Après chaque nombre en chiffres écrivez[2] la valeur en toutes lettres :

14. 7. 140. 70. 67. 40. 700. 71. 29. 290. 72. 80. 73. 381. 15. 50. 150. 111. 1111. 82. 92. 2093. 777. 399. 16. 160. 166. 176. 17. 178. 803. 10,000.

39e. Devoir de calcul :

Combien font 3 fois 8 ?	42 moins 23 ?	17 et 14 ?
7 × 6 ?	16 − 9 ?	16 + 27 ?
4 × 9 ?	8 − 5 ?	35 + 19 ?
5 × 8 ?	47 − 33 ?	29 + 43 ?
6 × 7 ?	92 − 45 ?	77 + 14 ?
9 × 5 ?	33 − 12 ?	92 + 136 ?

---

[1] D'après les tolérances il est permis d'écrire : deux cent*s* sept soldats, quatre-vingt*s* trois jours, *mille* huit cents trois. De plus, le trait d'union n'est pas nécessaire entre les dizaines et les unités.

[2] Ces exercices pourraient être faits oralement, selon les besoins ou l'avancement des élèves.

40e. Complétez les phrases suivantes. — Écrivez les nombres en toutes lettres :

5 fois 5 font —. 7 fois 9 font —. 19 fois 9 font —. Un dollar vaut 5 francs, par conséquent 8 dollars valent — —, 18 dollars — — —, 75 dollars — — —, 100 dollars — — —; 15 francs valent — dollars, 100 francs — — —, 375 francs — — — et 1000 francs — — —. Un sou français vaut 5 centimes ; il équivaut au *cent* américain. 6 sous valent — centimes ; 14 sous valent — centimes et 15 sous valent — centimes. D'autre part, 45 centimes valent — *cents* ou sous, et 85 centimes valent — sous ou *cents*.

41e. Mettez les dates en toutes lettres et complétez :

1. La Révolution française date de 1789 et la nouvelle République française a commencé le 4 septembre 1870. 2. L'Indépendance de l'Amérique a été proclamée[1] — — —. 3. Washington est né le — — —, et il est mort le — — —[1] ; il a vécu — ans, — mois — jours. 4. La guerre de sécession (en Amérique) a commencé en — et a pris fin en —. Il y a donc — ans qu'elle est finie. 5. Le premier journal imprimé a paru en Angleterre en 1588. La première machine à vapeur en Amérique est venue d'Angleterre en 1753, et la première locomotive a été employée ici en 1820. 6. L'usage des plumes de fer (d'acier) a commencé en 1830, l'usage des enveloppes en 1839. 7. La première machine à coudre a été brévetée en 1846. 8. Les allumettes chimiques ont été inventées en 1829. 9. Le président actuel des États-Unis a été inauguré le — —[1]. 10. Les trois derniers souverains de France, Charles X., Louis Philippe I. et Napoléon III. sont morts en exil en Angleterre.

ADJECTIFS NUMÉRAUX ORDINAUX

74. a) *Janvier est le* premier *mois de l'année ; février est le* (second) deuxième, *mars le* troisième, *avril le* quatrième, etc.

b) *Il demeure dans la* vingt et unième *rue à New-York.*

A l'exception de *premier*, les adjectifs numéraux ordinaux se forment des cardinaux en ajoutant la terminaison **ième**. Dans ceux qui finissent par **e**, on retranche cet **e** devant **ième**.

---

[1] Mettez la date du mois et l'année.

Cinq fait *cinquième*, et *neuf* fait *neuvième*.

On dit régulièrement *vingt et unième*, *trente et unième*, etc.

75. $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{6}$ sont des noms et se disent : une (la) *moitié*, un (le) *tiers*, un (le) *quart*, un *cinquième*, un *sixième*, etc.

$\frac{1}{2}$ est aussi adjectif et se dit alors *demi*. Devant un nom, *demi* est invariable ; après un nom, on écrit *demie*, s'il se rapporte à un nom féminin. Ex. *Trois heures et demie*.

EXERCICES

42e. Complétez les phrases, et écrivez les nombres en toutes lettres.

1. On travaille 6 jours de la semaine, et on se repose le 7e. 2. En 1876, l'Amérique a célébré le — anniversaire de la proclamation de son indépendance. 3. Franklin a vécu dans le — siècle. 4. Ce vieillard entre dans sa 91e année. 5. C'est la 13e fois que je traverse l'océan. 6. Son bureau est au 9e étage de ce grand bâtiment. 7. 3 est la — de 6, le — de 9, le — de 12. 8. Il est 8 heures et $\frac{1}{4}$ ou 8 heures et $\frac{1}{2}$. 9. La gare centrale est à la 42e rue.

43e. Répondez aux questions suivantes :

1. Quel mois de l'année est juin? août? septembre? novembre? 2. Dans quel siècle vivons-nous? 3. A New-York, quelle rue vient après la 30e? après la 116e? 4. Quelle partie de l'année est un mois? une semaine? un jour? 5. Quelle partie d'un jour est une heure? une minute? 6. Quel siècle a commencé le 1er janvier 1001?

ADJECTIFS INDÉFINIS

76. ***Chaque*** *chose a un commencement.* — *J'ai* ***quelques*** *livres français.* — *Prenez une plume* ***quelconque***. *Avez-vous jamais vu un* ***tel*** *accident ?*

On donne le nom d'adjectifs indéfinis aux mots *chaque* (= tout), *quelque* (= une petite quantité, un peu de), *quelques* (= un petit nombre de), *quelconque* (= sans choix), *tel* (= semblable), ainsi qu'aux mots suivants : *certain*, *nul* (= pas, pas un), *aucun* (= pas, pas un), *plusieurs* (= un certain nombre de), *tout* (= la totalité, *ou* chaque).

77. Il faut remarquer 1° que l'article indéfini *un* (*de* au pluriel) doit précéder *tel*, et non le suivre comme en anglais ;

2° que *tout*, signifiant *la totalité*, doit être suivi de l'article ou d'un adjectif déterminatif.[1] Ex. *Tous les habitants ; toute sa fortune.*

EXERCICE

44e. Complétez les phrases à l'aide des adjectifs indéfinis :

1. J'ai — (une petite quantité d') argent. 2. Elle ne joue à — (pas un) jeu. 3. — maison a une porte. 4. — saison a ses plaisirs. 5. — les hommes sont mortels. 6. — les maisons ont au moins une porte. 7. — (pas de) règle sans exception. 8. Il faut mettre — chose à sa place. 9. J'ai fait — (un petit nombre de) fautes. 10. Elle a fait — (un certain nombre de) fautes. 11. — les enfants aiment le jeu. 12. Donnez-moi un morceau de papier — (sans choix). 13. Nous ne pouvons tolérer — (semblable) scandale. 14. Cet homme n'a — (pas d') ennemi. 15. Dans les classes, — élève a ordinairement son livre. 16. — hommes ont plus d'intelligence que d'autres. 17. — chose a son bon et son mauvais côté. 18. Donnez une raison — (au hasard, sans choix). 19. Je n'ai jamais vu une — (semblable) effronterie. 20. Nous avons — (un petit nombre de) visites à faire.

---

[1] On appelle *déterminatifs* les adjectifs *possessifs*, *démonstratifs*, etc.

CHAPITRE IV

DU PRONOM

PRONOMS PERSONNELS

78. Les pronoms personnels sont de deux sortes : *les pronoms personnels conjoints* et *les pronoms personnels disjoints*. Les pronoms conjoints sont employés comme sujets ou comme régimes des verbes ; c'est-à-dire : ils sont toujours joints au verbe. Les pronoms disjoints au contraire sont en général indépendents des verbes.

I.—PRONOMS PERSONNELS CONJOINTS

79. Les pronoms personnels conjoints sont :

	Sujets	Régimes Directs	Régimes Indirects (c.-à-d. renfermant la préposition à)
Sing.	je	me	me
	tu	te	te
	il	le	lui
	elle	la	lui
Plur.	nous	nous	nous
	vous	vous	vous
	ils	les	leur
	elles	les	leur
Pronom réfléchi		se	se

Les exemples suivants nous donneront la *place* régulière des pronoms personnels régimes (ou compléments).

a) *Il* **me** *regarda sans* **me** *parler ; il ne* **m'***aime pas.*

b) *Mon frère* **t'***attend ; il désire* **te** *voir.*

c) *Voyez-vous ce livre? Je* **le** *vois* (=*Je vois* ce livre).

d) *Voyez-vous cette tache? Je ne* **la** *vois pas* (=*Je ne vois pas* cette tache).

e) *Avez-vous votre crayon? Je l'ai* (=*J'ai* mon crayon).

f) *A-t-il sa grammaire? Il ne l'a pas* (=*Il n'a pas* sa grammaire).

g) *Où est Eugène? Je veux* **lui** *parler* (=*parler* **à** Eugène).

h) *Voici l'adresse d'Eugénie;* **lui** *écrirez-vous?* (=*écrirez-vous* **à** Eugénie?).

i) *Cela ne* **nous** *étonne pas. Ceci* **nous** *appartient.*

j) *Je* **vous** *entends. Cela ne* **vous** *est pas utile.*

k) *Connaissez-vous ces hommes? Je* **les** *connais* (=*je connais* ces hommes), *mais je ne* **leur** *parle pas* (=*je ne parle pas* **à** ces hommes).

l) *Je verrai ces dames. Quand vous* **les** *verrez* (= *verrez* ces dames), *vous* **leur** *présenterez* (=*présenterez* **à** ces dames) *mes respects.*

80. *Me*, *te*, *le*, *la* s'élident devant une voyelle ou une *h* muette, et deviennent *m'*, *t'*, et *l'*.

81. Il est évident qu'en français, à l'inverse de la construction anglaise,

Les pronoms personnels régimes se mettent devant le verbe.

82. Peu importe que la forme du verbe soit affirmative, interrogative ou négative, la place du pronom régime est *devant* le verbe.

EXERCICES

45e. Répondez aux questions suivantes en employant les pronoms personnels régimes:

1. Aimez-vous les fleurs? (J'aime[1]). 2. Aimez-vous les méde-

[1] Dans quelques cas où l'on suppose que cela peut être utile, le verbe de la réponse est indiqué entre parenthèses.

cines amères? 3. Savez-vous votre leçon? (Je sais). 4. Savez-vous vos leçons? 5. Lisez-vous les journaux? (Je lis). 6. Lisez-vous le journal français de New-York. 7. Mettons-nous notre chapeau pour sortir? (Nous mettons). 8. Mettez-vous votre chapeau pour rester chez vous? (Je mets). 9. Avez-vous vos gants ici? 10. L'homme garde-t-il son chapeau sur la tête à la maison? 11. Le garde-t-il dans la rue? 12. Répondez-vous à une dame qui vous parle? (Je réponds). 13. Ressemblez-vous à votre père? à votre mère? (Je ressemble). 14. Répondez-vous à un monsieur qui vous adresse la parole? 15. La musique vous plaît-elle? (*plaire à*). 16. Plaît-elle à vos parents? 17. Voyez-vous vos yeux? (Je vois). 18. Savez-vous l'allemand?

46e. 1. Vous parlez : qui entendez-vous ? (J'entends). 2. Est-ce que vos affaires me regardent (= concernent) ? 3. M'entendez-vous quand je parle ? 4. Me comprenez-vous ? (Je comprends). 5. Le vêtement est-il nécessaire à l'homme ? 6. L'air est-il nécessaire aux hommes ? 7. Est-ce que je vous parle anglais dans la leçon ? 8. Est-ce que vous me parlez français dans la classe ? 9. L'enfant doit-il obéir à ses parents ? 10. Les domestiques doivent-ils obéir à leurs maîtres ? 11. La lecture des romans est-elle utile aux jeunes gens ? 12. L'éducation nous est-elle utile ? 13. Nos affaires regardent-elles les autres ? 14. Qui regardent-elles ? 15. Devons-nous aimer notre patrie ? (Nous devons).

83. La règle, appliquée jusqu'ici aux temps simples, est la même pour les temps composés. Ex. ***Leur** avez-vous parlé?* — *Ne **m'**avez-vous pas compris?* — ***Lui** a-t-il fallu beaucoup d'argent?* — C'est-à-dire que

Dans les temps composés les pronoms personnels régimes se mettent devant l'auxiliaire.

EXERCICE

47e. Répondez en employant toujours le pronom personnel régime :

1. Avez-vous vu le Président ? 2. Lui avez-vous parlé ? 3. Avez-vous vu l'Océan Pacifique ? 4. Avez-vous étudié l'allemand ? 5. Combien de temps avez-vous été en Allemagne ? 6. Avez-vous parlé à vos parents aujourd'hui ? 7. Vous ai-je jamais parlé anglais ? 8. Cuba a-t-il appartenu aux Américains ? 9. Si je vous rends service, à qui êtes-vous obligé ? 10. A-t-on érigé un monument à Lincoln ?

11. Avez-vous jamais eu la guerre en Amérique ?[1] 12. Avons-nous toujours eu la république en France ?[1] 13. Les Anglais ont-ils soumis les Américains en 1775 ? 14. Est-ce bien Morse qui a inventé le télégraphe électrique ?

84. On range parmi les pronoms personnels régimes deux autres pronoms, **en** et **y**, qui ont une application un peu différente. Ex.

a) *Venez-vous de la ville? J'***en** *viens* (= *Je viens* de la ville).

b) *Buvez-vous du café? J'***en** *bois* (= *Je bois* du café).

c) *Combien de livres français avez-vous? J'***en** *ai un* (= *J'ai* un livre français). *J'***en** *ai trois* (= *J'ai* trois livres français).

d) *Êtes-vous allé à la campagne? J'***y** *suis allé* (= *Je suis allé* à la campagne).

e) *Monsieur B. est-il dans sa chambre? Il* **y** *est* (= *Il est* dans sa chambre).

f) *Est-elle en ville? Elle n'***y** *est pas* (= *Elle n'est pas* en ville).

Le pronom *en* représente, en général, un nom (ou un pronom) précédé de la préposition *de*.

En remplace aussi quelquefois un nom précédé de *un*. Ex. *Avez-vous un dictionnaire? Je n'***en** *ai pas. J'***en** *ai un.*[2]

***Y* représente ordinairement un nom de chose ou de lieu précédé des prépositions *à* ou *dans* (*en*).**

EXERCICES

48e. Répondez en employant *en* ou *y* pour éviter la répétition du nom :

1. Avez-vous des livres français ? 2. Combien en avez-vous ? 3. Avez-vous un crayon ?[2] 4. Avez-vous une plume ? 5. Buvez-vous

---

[1] Dans la réponse écrivez *eue*.

[2] Le nombre doit être ordinairement exprimé dans la réponse non négative, comme dans l'exemple : *J'en ai un, j'en ai trois.*

du thé ? 6. Avez-vous jamais mangé du fromage ? 7. Fait-il froid en Amérique ? 8. Fait-il froid en Floride l'hiver ? 9. Avez-vous été à Boston ? à Chicago ? à Philadelphie ? 10. Avez-vous mangé des œufs ce matin ? 11. Un épicier vend-il du sucre ? 12. Vend-il du drap ? 13. En France et en Angleterre un épicier vend-il des légumes ? 14. Ai-je donné un exercice hier ? 15. Allons-nous au théâtre l'été ? 16. Va-t-on au concert le matin ? 17. Y va-t-on à d'autres moments de la journée ?

49e. 1. Ai-je été en Europe ? Et vous ? 2. La France a-t-elle eu des rois ? 3. Recevez-vous beaucoup de visites ? 4. Les marchands pensent-ils beaucoup à leurs affaires ? 5. Avez-vous jamais joué au croquet ? 6. Le Président est-il toujours à Washington ? 7. Vient-il quelquefois à New-York ? 8. Ne sort-il jamais de Washington ? 9. Que trouve-t-on dans la boutique d'un horloger ? 10. Avez-vous acheté du papier hier ? 11. Avez-vous de l'argent ? 12. Avez-vous de la monnaie ? 13. Descendez-vous quelquefois à la cave ? 14. Fait-il du vent aujourd'hui ?

50e. Remplacez les mots en italique par des pronoms personnels en les mettant à la place voulue :

1. Je vais au spectacle ; allez-vous *au spectacle* avec moi ? 2. Mon frère va venir ; parlerez-vous *à mon frère ?* 3. Ces fruits sont mûrs ; il faut manger *ces fruits.* 4. Si ma sœur vient, vous verrez *ma sœur.* 5. Si vous aviez des pêches, mangeriez-vous *des pêches ?* 6. Voilà de beau poisson ; avez-vous mangé *du poisson* aujourd'hui ? 7. Si ces personnes vous interrogent, répondrez-vous *à ces personnes ?* 8. Quand monsieur B. vous a interrogé, qu'avez-vous répondu *à M. B ?* 9. Votre montre est arrêtée ; quand remonterez-vous *votre montre ?* 10. C'est l'Hôtel de ville : êtes-vous entré *dans cet édifice ?* 11. S'il vous demande de l'argent, vous ne lui prêterez pas *d'argent.*[1] 12. J'attends mes cousins ; j'ai dit *à mes cousins* que vous seriez ici. 13. C'est une bonne affaire ; j'ai parlé *de cette affaire* à votre ami. 14. Il a étudié l'anglais ; a-t-il oublié *cette langue ?* 15. C'est le gouverneur ; ne connaissez-vous pas *le gouverneur ?* 16. Ces messieurs sont là : n'avez-vous pas dit *à ces messieurs*, que vous attendez *ces messieurs ?*

85. Les exemples suivants nous donneront l'ordre régulier des pronoms personnels régimes quand il y en a deux.

---

[1] Mettez *en* après *lui.* Voir ¶ 88.

a) Regardez ce beau livre ; mon père *me l'*a donné.

b) Quand *vous l'*a-t-il donné ?

c) Où est le crayon de votre frère ? Je *le lui* ai rendu.

d) Nous avons beaucoup de livres français. Si vous en désirez, nous *vous en* prêterons.

e) Il *y en* a quelques uns ici. Oui, je *les y* ai mis.

86. Remarquez que lorsqu'il y a deux régimes qui précèdent le verbe, l'un est direct et l'autre indirect, et de plus, l'un ou l'autre doit être à la troisième personne.

Voici la règle qu'il faut suivre : **Les pronoms de la première et de la deuxième personnes précèdent ceux de la troisième. Si tous les deux sont de la troisième, le régime direct précède le régime indirect, excepté que *se* précède *le, la,* et *les*. *Y* et *en* suivent tous les autres régimes et *y* précède *en*.**

87. Exception a la règle générale.

a) *Ne* me *répondez pas ainsi ; répondez*-moi *poliment.*

b) *Ne* leur *donnez pas d'argent ; donnez*-leur *plutôt à manger.*

c) *Montre*-toi, *maintenant.* — *Ne* te *montre pas ainsi.*

d) *Regardez*-le, *mais n'*y *touchez pas.*

e) *Ne* me le *donnez pas ; donnez*-le-lui.

f) *Ne* le lui *donnez pas ; donnez*-le-moi.

Dans ces exemples, les pronoms régimes sont tantôt devant, tantôt après le verbe, et, de plus, nous avons les deux formes *moi, me*, et *te, toi.* S'il y a deux pronoms régimes après le verbe, le direct précède l'indirect.

Il faut remarquer que tous ces verbes sont à l'impératif. Si le verbe est affirmatif, le pronom se trouve *après* le verbe, avec les formes *moi* et *toi.* Mais avec le même verbe accompagné d'une négation, le pronom régime suit la règle générale (82). Par conséquent :

Avec l'impératif affirmatif (sans négation) les pronoms

régimes se mettent après le verbe, et *me* et *te* se changent en *moi* et *toi*.

88. a) *Ils lui en donnent.*

b) *Apportez-nous en.*

Si avec le pronom *en* il y a un autre pronom devant le verbe, *en* se met le plus près du verbe. A l'impératif affirmatif, *en*, dans ce même cas, se met après l'autre pronom.

EXERCICE

51e. Dans les phrases suivantes, remplacez le futur par l'impératif:

1. Ce vin est bon, vous en boirez (Impératif: buvez). 2. Cette eau n'est pas bonne, vous n'en boirez pas. 3. Vous m'attendrez (Imp. attendez). 4. Nous leur pardonnerons (Imp. pardonnons). 5. Tu lui écriras (Imp. écris). 6. Nous en profiterons (Imp. profitons). 7. Vous ne l'oublierez pas (Imp. oubliez). 8. Tu le feras (Imp. fais) bien vite. 9. Vous n'y resterez (Imp. restez) pas longtemps. 10. Vous me direz (Imp. dites) cela. 11. Nous n'y entrerons (Imp. entrons) pas. 12. Tu ne lui parleras (Imp. parle) pas. 13. Nous les garderons (Imp. gardons). 14. Tu m'oublieras (Imp. oublie). 15. Vous nous répondrez (Imp. répondez) sur-le-champ. 16. Nous ne lui en parlerons pas (Imp. parlons). 17. Vous y penserez (Imp. pensez). 18. Vous nous en informerez (Imp. informez). 19. Tu te montreras (Imp. montre).

II.—PRONOMS PERSONNELS ABSOLUS (OU DISJOINTS)

89. a) *Ils sont chez* **eux**. — *Chacun pour* **soi**.

b) *C'était* ***lui***; *ce sont* **eux**.

c) *Qui a dit cela?* ***Moi*** (***toi***, ***lui***, ***elle***, etc.).

d) *Tu le ferais*, **toi?** ***Moi***, *je ne le ferais pas.*

Eux et *soi* sont des pronoms personnels; *eux* de la 3e pers. pl.; *soi* de la 3e pers. du sing. avec un sens indéfini et réfléchi.

Eux, *soi*, *moi*, *toi*, *lui*, *elle* ne sont ici ni sujets ni régimes d'un verbe. Pour cette raison, on est convenu de les appeler pronoms personnels absolus ou disjoints. Ces pronoms sont:

	SINGULIER	PLURIEL
1re PERS.	moi	nous
2e PERS.	toi	vous
3e PERS.	lui, elle, soi	eux, elles

90. Les exemples ci-dessus montrent que ces pronoms sont employés :

1°. Après une préposition : (*chez* eux, *pour* soi) ;

2°. Après *être* accompagné de *ce :* (*c'est* lui, *ce sont* eux) ;

3°. Quand le verbe est sous-entendu : (*qui a parlé ?* moi, *j'ai parlé*) ;

4°. Pour donner, par réduplication, plus de force au sujet : (moi, *je le ferais ;* toi, *tu*, etc.).

EXERCICES

52e. Complétez les phrases à l'aide des pronoms absolus :

1. Je suis chez moi, tu es chez —, il est chez —, elle est chez —, nous sommes chez —, vous êtes chez —, ils sont chez —, elles sont chez —. 2. Ceci est pour — (2e pers. pl.). 3. Parlez-vous de — (1re p. s.) ? 4. J'entrerai le premier, — (2e p. pl.), vous entrerez après — (3e p. pl.) 5. C'est — qui l'ai, c'est — qui l'as, c'est — qui l'a, c'est — qui l'avons, c'est — qui l'avez, ce sont — (3e p. pl. masc.) qui l'ont, ce sont — (3e p. fém.) qui l'ont. 6. Ce n'était pas — (1re p. s.). 7. Est-ce — (2e p. s.) ou — (3e p. s.) que l'on accuse ?

53e. Accentuez le sujet par réduplication :

1. *Je* ne pense pas comme vous, mais —, *il* est de votre opinion. 2. —, *vous* avez du loisir, mais —, *nous* sommes pressés. 3. —, *tu* es patient, —, *je* ne le suis pas. 4. *Les Anglais*, —, sont moins scrupuleux.

54e. Remplacez la réponse par le pronom absolu :

1. Qui a frappé ? *Il a frappé.* 2. Qui veut cela ? *Je le veux.* 3. Qui a tort ? *Tu as tort.* 4. Qui payera ? *Nous payerons.* 5. Qui avait raison ? *Il avait raison.* 6. Qui ira ? *Ils iront.* 7. Qui a écrit cela ? *Je l'ai écrit.*

PRONOMS POSSESSIFS

91. Au lieu de : *Mon bras est plus gros que* ton bras. — *C'est votre affaire et non* leur affaire. — *Ma maison est plus grande que* sa maison. — *Nous préférons ce pays* à votre pays, — il vaut bien mieux dire, en employant le pronom possessif : *Mon bras est plus gros que* **le tien**. — *C'est votre affaire et non* **la leur**. — *Ma maison est plus grande que* **la sienne**. — *Nous préférons ce pays* **au vôtre**.

92. Les pronoms possessifs sont :

SINGULIER		PLURIEL	
MASCULIN	FÉMININ	MASCULIN	FÉMININ
Le mien,	la mienne.	Les miens,	les miennes.
Le tien,	la tienne.	Les tiens,	les tiennes.
Le sien,	la sienne.	Les siens,	les siennes.
Le nôtre,	la nôtre.	Les nôtres.	
Le vôtre,	la vôtre.	Les vôtres.	
Le leur,	la leur.	Les leurs.	

93. Première Remarque. Comme on le voit dans les exemples ci-dessus, ***l'adjectif possessif*** accompagne ordinairement un nom qu'il qualifie ; il n'est pas non plus précédé de l'article. Le ***pronom possessif*** n'est pas suivi d'un nom, et il contient l'article défini.

94. Deuxième Remarque. *Le nôtre*, *la nôtre*, *les nôtres*, *le vôtre*, *la vôtre*, *les vôtres* prennent un accent circonflexe sur *o* et se prononcent longs.

95. Troisième Remarque. Quand *à* ou *de* précèdent le pronom possessif masculin ou pluriel, l'article se contracte selon la règle. Il faut donc bien se garder de dire *à le mien*, *de les siennes*, qui seraient des barbarismes ; mais dites : ***au mien***, ***des siennes***.

EXERCICES

55e. Employez le pronom possessif pour éviter la répétition du nom :

1. Ma montre avance, votre montre retarde. 2. Sa part n'est pas plus grande que ma part. 3. Tu critiques sa conduite ; ta conduite est-elle plus sage ? 4. Vos amis ne sont pas mes amis ; nos amis ne sont pas vos amis. 5. Elle a emporté votre parapluie croyant que c'était son

parapluie. 6. Je n'ai pas peur de mes ennemis : as-tu peur de tes ennemis ? 7. J'ai foi à vos promesses et vous n'avez pas foi à mes promesses. 8. Je respecte la liberté des autres afin qu'ils respectent ma liberté. 9. J'ai mes défauts ; tout le monde a ses défauts ; vous avez donc vos défauts.

56e. Complétez les phrases suivantes à l'aide des pronoms possessifs :

1. Le Tibre a son cours (m.) en Italie ; la Seine a — en France, l'Hudson et le Mississippi ont — en Amérique. 2. Le Rhin a son embouchure (f.) dans la mer d'Allemagne ; le Rhône a — dans la mer Méditerranée, et la Garonne a — dans le golfe de Biscaye. 3. Je ne trouve pas mon chapeau ; trouves-tu — ? trouve-t-il — ? trouvez-vous — ? trouvent-ils — ? 4. Chacun ici travaille *à* son ouvrage ; moi, je travaille — ; toi, tu travailles — ; lui, il travaille — ; elle, elle travaille — ; nous, nous travaillons — ; vous, vous travaillez — ; eux, ils travaillent — ; ces femmes travaillent —. 5. Je parle de mon pays ; tu parles — ; il parle — ; elle parle — ; nous parlons — ; vous parlez — ; ils parlent — ; elles parlent —.

PRONOMS DÉMONSTRATIFS

96. Ne dites pas : *J'ai mon canif et* le canif *de mon frère ;* mais : *J'ai mon canif et* **celui** *de mon frère.*

De même, au lieu de : *Ces fraises sont meilleures que* les fraises *que vous avez achetées hier. — Les vins de France sont plus doux que* les vins *d'Allemagne. — La beauté de l'âme est préférable à* la beauté *du corps*, on dira de préférence :

Ces fraises sont meilleures que **celles** *que vous avez achetées hier. — Les vins de France sont plus doux que* **ceux** *d'Allemagne. — La beauté de l'âme est préférable à* **celle** *du corps.*

97. De cette façon les mots *canif*, *vins*, *beauté*, *fraises*, ne sont pas répétés ; ils sont remplacés par les pronoms démonstratifs :

celui,	(masc. sing.)	ceux,	(masc. pl.)
celle,	(fém. sing.)	celles,	(fém. pl.)

Ces pronoms s'emploient devant la préposition *de* ou un pronom relatif.

98. a) Nous disons encore : *Voilà* ce *que je crains*, pour : *Voilà* la chose *que je crains ;* et : *C'*[1]*est un Espagnol.* — *Ce*[1] *sont de braves gens ;* pour : Cet homme *est un Espagnol.* — Ces personnes *sont de braves gens.* **Ce**, pronom démonstratif invariable, s'emploie devant un pronom relatif ou devant le verbe *être* pour représenter un nom *général* de personne ou de chose.

Dans les exemples cités, *ce* remplace *la chose*, *cet homme*, *ces personnes*, etc.

b) Encore : *Il* est certain qu'il viendra. — Il viendra, *c'*est certain. — *Il* est difficile de faire cela. Oui, *c'*est difficile.

Quand le pronom anglais *it*, suivi du verbe *être* et d'un adjectif, se rapporte à une proposition qui précède, il se traduit par *ce*, tandis qu'on emploie *il* impersonnellement pour désigner ce qui suit.

EXERCICE

57e. Répondez aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce que nous étudions aujourd'hui ? 2. Qu'est-ce que j'ai à la main ? 3. Est-ce une grammaire ou un livre de lecture ? 4. Celui que vous voyez sur la table, qu'est-il ? 5. Votre livre est moins usé que celui de votre ami. Pourquoi ? 6. Est-ce vous qui avez dit cela ? 7. Est-il vrai que les Français parlent plus vite que les Américains ? 8. Votre pupitre et celui de Jean ont-ils la même hauteur ? 9. Est-il vrai que tous vos pupitres aient la même hauteur ? 10. Est-ce que ce sont des chaises confortables ? 11. Nous avons le dictionnaire de Webster et celui de Worcester ; lequel préférez-vous ?

99. Ces pronoms sont quelquefois modifiés par l'addition des particules *ci* (abréviation de *ici*) et *là*. Ex. *Ces émi-*

---

[1] On peut dire en général que l'on emploie *ce* pour les pronoms *il*, *ils*, *elle*, *elles* devant le verbe *être* suivi d'un nom accompagné de l'article ou d'un adjectif déterminatif.

grants sont arrivés ce matin ; ceux-ci *sont des Italiens et* ceux-là *sont des Allemands. — Voilà deux plumes ; prenez* celle-ci *ou* celle-là, *à votre choix. — Je préfère* ceci (cet objet-ci) *à* cela (cet objet-là).

Ceux-ci, *celle-ci*, *ceci* désignent évidemment l'objet le plus rapproché ou mentionné *le dernier ;* et *ceux-là*, *celle-là*, *cela* représentent l'objet le plus éloigné ou mentionné *le premier.*

100. Voici la liste complète des pronoms démonstratifs avec leur formation :

Celui	celui-ci	celui-là	(masc. sing.)
Ceux	ceux-ci	ceux-là	(masc. pl.)
Celle	celle-ci	celle-là	(fém. sing.)
Celles	celles-ci	celles-là	(fém. pl.)
Ce	ceci	cela	(m. s.)

EXERCICE

58e. Remplacez les tirets et les mots en italique par des pronoms démonstratifs :

1. Voyez ces deux hommes : *cet homme-ci* est toujours gai, et *cet homme-là* est toujours triste. 2. Vasco de Gama et Colomb ont fait de grandes découvertes ; — a découvert l'Amérique, et — a découvert le chemin des Indes. 3. Les deux grands poëtes anglais sont Shakespeare et Milton ; — est le premier poëte dramatique du monde, — a écrit l'épopée sublime du Paradis perdu. 4. Ces deux frères ont eu une destinée bien différente ; l'un n'a rien fait, l'autre a travaillé ; aussi — est riche et — est dans la misère. 5. *Cet article* ne vaut rien, je prendrai *cet article-là.* 6. Vous voyez ces deux dames ; *cette dame-ci* est ma cousine, *cette dame-là* est ma sœur. 7. *Cet objet-ci* ne me plaît pas, j'aime mieux *cet objet-là.* 8. Hésitez-vous entre ces meubles ? — sont chers mais beaux ; — sont bon marché, mais mauvais. 9. *Cette chose* est impossible. 10. — est juste. 11. Ne touchez pas à —, — n'est pas sec.

PRONOMS RELATIFS

101. *L'homme* **qui** *est venu est mon frère. — La femme* **qui** *s'est trouvée mal est une inconnue. — Ceux* **qui** *ont de la persévérance, réussissent. — La personne* **dont** *je parle est*

là. — Voilà la jeune fille **de qui** *nous avons causé et* **à qui** *j'ai écrit. — La maison* **que** *j'habite . . . — Les livres* **que** *je lis. — Voici une leçon* **qui** *n'est pas difficile.*

Les mots **qui** (*de qui, à qui*), **dont, que** sont les pronoms relatifs ordinaires en français.

102. Comme on peut le voir dans les phrases citées plus haut, **qui** est 1° la forme du pronom relatif **sujet** et, 2° avec les prépositions *à, de*, la forme du pronom relatif régime *indirect.*

Qui relatif employé avec une préposition se rapporte aux personnes seulement.

Que est la forme du régime ou complément *direct.*

Dont a la signification de *de qui*, mais il se rapporte aux choses aussi bien qu'aux personnes.

EXERCICE

59e. Remplacez les tirets par un pronom relatif :

1. Celui — perd son temps a tort. 2. Cette dame — vient est ma cousine. 3. Ce monsieur — vous voyez est un fameux prédicateur. 4. Voyez-vous le tableau — est accroché là-haut ? 5. Est-ce celui — vous avez acheté récemment ? 6. Voilà la jeune personne — je vous ai parlé (parler *de*). 7. C'est la chose — nous avons le plus besoin (avoir besoin *de*). 8. L'agent — vous avez écrit (écrire *à*) vous a-t-il répondu ? 9. C'est cette femme — l'enfant est malade. 10. Je ne sais — m'adresser (s'adresser *à*). 11. Avez-vous tout ce — est nécessaire ? 12. Avez-vous tout ce — vous avez demandé ? 13. Avez-vous tout ce — vous avez besoin ? 14. Voilà les livres — il a mentionnés. 15. Voilà les livres — il a mentionné le titre. 16. Ceux — sont venus ne nous conviennent pas. 17. Les étoffes — il a envoyées sont meilleures que celles — sont fabriquées à Rouen. 18. C'est ce — je désire. 19. C'est ce — a trompé votre frère.

103. Les phrases suivantes nous présentent une autre forme de pronom relatif :

a) *La chambre dans* **laquelle** nous couchons.

b) *Le concert* **auquel** *vous avez assisté . . .*

c) *Le journal dans les colonnes* **duquel** *nous avons lu ce fait . . .*

d) *Le pupitre sur* **lequel** *vous écrivez . . .*

Cette forme, qui s'applique principalement aux choses, est composée de l'article défini combiné avec l'adjectif *quel* (cf. ¶ 109), comme il suit :

Lequel, lesquels, laquelle, lesquelles,

et, avec l'article contracté :

Duquel, desquels, auquel, auxquels, auxquelles, etc.

104. *Je ne sais à* **quoi** *m'occuper.* — *Il n'a pas de* **quoi** *vivre.*

Ici *quoi* est encore un pronom relatif, mais employé d'une manière générale, dans un sens indéterminé et sans antécédent ; il ne se dit que des choses.

EXERCICE

60e. Remplacez le tiret par les pronoms relatifs *lequel, laquelle,* etc., ou *quoi :*

1. La santé est un bien sans — les autres ne sont rien. 2. Nous n'admirons pas les choses — nous sommes accoutumés (être accoutumé *à*). 3. C'est une bonne fortune sur — je ne comptais pas. 4. Nous aurons de — manger et de — boire. 5. Je ne sais pas de — il est question. 6. De ces deux articles je ne sais — donner la préférence (*à*). 7. Voilà des difficultés — je n'ai pas fait attention (faire attention *à*). 8. Ce sont des circonstances dans — on est embarrassé. 9. Dites-moi en — je puis vous servir. 10. Le compas est un instrument au moyen — on trace les cercles. 11. Les faits — vous faites allusion (faire allusion *à*) sont anciens.

105. De tous les exemples ci-dessus il est facile de conclure que le pronom relatif est du même genre et du même nombre que son antécédent.

Cette règle trouvera son application dans la syntaxe des verbes et des participes.

PRONOMS INTERROGATIFS

106. a) ***Qui*** *va là ?* ***Qui*** *trompe-t-on ?* *A* ***qui*** *parlerai-je ?*
b) ***Que*** *voulez-vous ?* ***Qu'est-ce qui*** *se passe ?*
c) *A* ***quoi*** *pensez-vous ?*

Ici *qui*, *que*, *quoi* ne sont plus des pronoms relatifs : employés pour interroger, ils deviennent pronoms interrogatifs.

Voici les formes des interrogatifs qu'on trouve :

PERSONNES	Sujet —	qui *ou* qui est-ce qui
	Régime —	qui *ou* qui est-ce que
	avec une préposition —	qui
CHOSES	Sujet —	qu'est-ce qui
	Régime —	que *ou* qu'est-ce que
	avec une préposition —	quoi

107. Comme on peut le voir, 1°. En parlant des personnes, **qui** est la forme du pronom interrogatif *sujet* (***Qui*** *va là ?*), ou *régime direct* (***Qui*** *trompe-t-on ?*), ou *régime indirect* (*A* ***qui*** *parlerai-je ?*).

2°. **Que** et **quoi** interrogatifs ne s'appliquent qu'aux choses.

3°. La forme du pronom interrogatif *sujet*, pour les choses, est **qu'est-ce qui**.

EXERCICE

61e. Formez des phrases interrogatives sur les phrases affirmatives ci-après. L'interrogation doit porter sur le mot en italique :

Modèles :

PHRASES AFFIRMATIVES	PHRASES INTERROGATIVES
L'enfant tombe.	Qui tombe ?
Il lit *une lettre*.	Que lit-il ?
Ils pensent *à vous*.	A qui pensent-ils ?
Le journal est *sur* la table.	Sur quoi le journal est-il ?

1. Le *père* parle. 2. *L'enfant* répond. 3. Nous mangerons le *rôti*. 4. Ce tableau est *de Raphaël*. 5. Cette maison est *à monsieur Bléard*. 6. Elle a oublié son *ombrelle*. 7. Ils jouent *aux cartes*. 8. Elle pense *à son malheur*. 9. Cet homme veut vous *parler*. 10. *Le laboureur* cultive la terre. 11. Je suis chez *mon oncle*. 12. Je suis avec *mon maître*.

108. Les pronoms interrogatifs *lequel*, *laquelle*, etc., sont employés pour distinguer entre plusieurs personnes ou plusieurs choses. Par exemple : ***Lequel*** *de ces livres voulez-vous ? Vous demandez ma sœur*, ***laquelle ?*** *J'en ai deux.* Ils ne sont jamais suivis immédiatement d'un nom.

109. Dans ces phrases, au contraire : ***Quel*** *âge avez-vous ?* — ***Quelles*** *preuves a-t-il ?* — ***Quels*** *sont ces papiers ?* — **Quel, quelles, quels** ne sont pas des pronoms, mais des adjectifs interrogatifs : Les adjectifs interrogatifs accompagnent un nom dont ils ne peuvent être séparés que par le verbe *être*.

EXERCICE

62e. Remplacez le tiret par le pronom interrogatif *lequel*, *lesquels*, etc., ou par l'adjectif interrogatif *quel*, *quels*, etc., selon le cas :

1. — chapeau avez-vous là ? 2. Dans — intention venez-vous ? 3. — des poëtes américains préférez-vous ? 4. — pièce de Shakespeare aimez-vous le mieux ? 5. — auteur français a écrit les meilleures tragédies ? 6. A — des quatre saisons donnez-vous la préférence ? 7. — langue est la plus harmonieuse ? — est la plus expressive ? — est la plus vigoureuse ? 8. — de ces trois villes, Londres, New-York et Paris, est la plus fameuse ? 9. — rois ont été décapités en France et en Angleterre ? 10. Sur — fleuves sont situés Paris et Lyon ? 11. — occupations préférez-vous dans le temps chaud ? 12. Voici deux plumes, — voulez-vous ?

EXERCICE DE RÉCAPITULATION

sur les différentes formes du pronom interrogatif, et sur l'adjectif interrogatif

63e. — maître a appris aux oiseaux qu'ils avaient besoin de construire des nids ? — a pris soin de les avertir du temps ? De — ont ils

appris la manière de les bâtir ? — architecte le leur a enseigné ? — mère tendre leur a conseillé d'en couvrir le fond de matières molles et délicates ? Voilà de petits branchages, du foin et de la boue : — de ces matériaux prendra l'hirondelle ? et — le moineau donnera-t-il la préférence ? — donc guide leur instinct ? De — maître ont-ils reçu des leçons ? De — les œufs ont ils besoin pour éclore ? — fera la mère pour donner cette chaleur nécessaire ?

PRONOMS INDÉFINIS

110. *Aucun*, *nul*, *plusieurs*, *tel* (= une certaine personne), *tout* (¶ 76), *l'un*, *l'autre*, employés sans le nom deviennent des pronoms indéfinis.

111. Les pronoms indéfinis proprement dits sont : *chacun* (= chaque personne), *personne* (= pas une personne), *quelqu'un* (= une personne, un homme), *quelques-uns* (= un petit nombre de personnes), *quelque chose* (= une chose), *rien* (= aucune chose), *quiconque* (= toute personne qui), *l'un l'autre* (= mutuellement), *les uns les autres*, et *on* (V. ¶ 113).

112. *Aucun*, *nul*, *personne*, *rien* demandent *ne* devant le verbe.

EXERCICE

64e. Complétez les phrases, en substituant les pronoms indéfinis à leurs synonymes :

1. — (un certain nombre) pensent ainsi, — (un petit nombre) pensent autrement, mais — (la totalité) sont dans l'erreur. 2. Il y a — (une personne) dans le salon. 3. — (chaque homme) est maître chez soi. 4. Le travail rend — (toutes choses) aisé. 5. — (toute personne qui) fait mal se repentira. 6. Avez-vous vu — (une chose) ? 7. Non, je n'ai — vu. 8. — (pas un) n'est exempt de mourir. 9. Je n'ai parlé à — (pas une) de ces dames. 10. De ces deux fleurs, — est rouge et — est bleue. 11. Où sont Jeanne et Julie ? Je n'ai rencontré ni — ni —. 12. L'Évangile nous commande de nous aimer — (mutuellement). 13. Un proverbe dit : — (une certaine personne) qui rit vendredi dimanche pleurera. 14. Avez-vous vu — (une personne) ? Non, je n'ai vu —. 15. Avez-vous des livres français ? J'en ai — (un petit nombre). 16. On ne pense pas à — (chaque chose).

LE PRONOM INDÉFINI *ON*

113. Notez les différents sens et l'usage de *on* dans les phrases suivantes :

On *sonne* (quelqu'un, *ou* une personne *sonne*). — *Que dit*-on ? (*que dit* le monde ?). — *Vous partez ? Oui*, on *ne s'amuse pas ici* (je *ne me m'amuse pas*). — *Dans votre pays*, on *n'aime pas* (vous *n'aimez pas*) *les étrangers ; chez nous*, on *les reçoit bien* (nous *les recevons*). — On *vous a vu* (vous *avez été vu*). — *Consentent-ils ? — Non*, on *refuse* (ils *refusent*). — On *aimerait*. — On *s'accoutume à tout* (les gens *s'accoutument*). — *Quand* on *veut*, on *peut*.

114. Ce pronom indéfini **on** est donc employé pour *une personne*, *quelqu'un*, *un homme* en général (*one*, en anglais), *je*, *nous*, *vous*, *ils*, *les gens*, *le monde*, et surtout pour éviter la forme passive qui est plus usitée en anglais qu'en français.

115. *On* est singulier et généralement masculin.

EXERCICE

65e. Remplacez les noms ou pronoms en italique par *on* :

1. *Quelqu'un* frappe à la porte. 2. Voilà ce que *le monde* dit. 3. En Amérique *nous* n'avons pas la même cuisine qu'en France. 4. Quand *un homme* est pauvre, *il* ne doit pas être fier. 5. A quelle heure dînerons-*nous ?* (dinera).[1] 6. *Ils ont été vus* en ville. 7. Comment appelez-*vous* ce pays ? (appelle). 8. Qu'est-ce que ce bruit que *nous* entendons ? (entend). 9. Quelle pièce *sera jouée* ce soir ? (jouera). 10. *Je* passerais (passerait) volontiers ma vie ici. 11. Que font (fait) *les gens* à une soirée ? 12. Comment font (fait) *les gens* alors en Amérique ? 13. L'or est trouvé (trouve) en Californie. 14. Si *une personne* dépense plus qu'*elle* ne gagne, *elle* se ruine. 15. Ne craignez pas, *nous* y serons (sera). 16. *Ils* ne vous ont pas tout dit.

---

[1] Avec *on*, employez les verbes entre parenthèses.

ANALYSE GRAMMATICALE

116. Modèle d'analyse pour le *nom*, l'*article*, l'*adjectif*, et le *pronom*.

Sa sœur m'a demandé des secours pour ce pauvre enfant.

Sa, adj. poss. fém. sing. détermine *sœur*.
sœur, nom commun fém. sing. sujet de *a demandé*.
m' pour *me*, pron. pers. 1re pers. sing. régime indirect de *a demandé*.
des, art. (contracté) partitif, masc. plur. détermine *secours*.
secours, nom commun masc. plur. régime direct de *a demandé*.
ce, adj. démonstratif masc. sing. détermine *enfant*.
pauvre, adj. qualificatif masc. sing. qualifie *enfant*.

Comme on peut le voir, l'analyse grammaticale en français ne diffère pas, en principe, de l'analyse en anglais : elle n'offre donc pas de difficulté spéciale. D'autre part, elle est d'une utilité incontestable.

EXERCICES D'ANALYSE

66e. Dans les exercices suivants, l'élève indiquera, d'après le modèle la nature, le genre, le nombre et la fonction des mots en italiques :

1. *Cette maison* est *grande* ; *celles-ci* sont *plus petites*. *Ses beaux cheveux* tombaient sur *ses* épaules. Dites *ce que vous* voulez, *je* n'*y* attache pas *la moindre importance*. *Qui* parlera à *ces enfants ? Leur* parlerez-*vous* de *leurs* leçons ? *Je* n'*en* sais *rien*.

2. *Tout cela* dépend de *lui* ou d'*eux*. J'ai *assez* de *mes* affaires et *des siennes*. *Personne* ne *lui* a parlé. *Les* voyez-*vous ? Qui* (*est-ce qui*) passe ? *Qui* a-t-*on* nommé ? *Il* donne *du pain aux indigents*.

3. Il a une *meilleure place* que *moi*. *Qu'*ont-*ils ? Ceux* de *mes* amis *que* j'aime le mieux sont *absents*. *Desquels* parlez-vous ? *La manière dont elle m'*a reçu *m'*a charmé. *Que* fait-*il ?* A *quoi* pensez-vous ? *Quelle histoire nous* avez-*vous* racontée ?

CHAPITRE V

DU VERBE

I.—LES MODES. VERBES AUXILIAIRES

117. Le verbe subit différentes modifications et prend différentes formes selon la *personne*, le *nombre*, le *mode*, et le *temps*.

118. Les modes de la conjugaison française sont l'*indicatif*, l'*impératif*, le *subjonctif*, l'*infinitif*, et le *conditionnel*. Les quatre premiers correspondent en général aux modes de même nom de la conjugaison anglaise, avec cette exception en particulier que, en français, la conjonction *si* gouverne le présent et l'imparfait ou le plus-que-parfait de l'indicatif et non le subjonctif. Le conditionnel correspond à peu près au mode *potentiel* anglais.

119. Il convient de commencer par l'étude des verbes auxiliaires *avoir* et *être*. On les appelle *auxiliaires* parce qu'ils aident à former les temps composés des autres verbes.

CONJUGAISON DU VERBE *AVOIR*

INDICATIF

	Temps simples	*Temps composés*
	PRÉSENT	PASSÉ INDÉFINI
SING.		
	1. j'ai	j'ai eu
	2. tu as	tu as eu
	3. il (elle) a	il (elle) a eu
PLUR.		
	1. nous avons	nous avons eu
	2. vous avez	vous avez eu
	3. ils (elles) ont	ils (elles) ont eu

IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
j'avais	j'avais eu
tu avais	tu avais eu
il (elle) avait	il (elle) avait eu
nous avions	nous avions eu
vous aviez	vous aviez eu
ils (elles) avaient	ils (elles) avaient eu

PASSÉ DÉFINI	PASSÉ ANTÉRIEUR
j'eus	j'eus eu
tu eus	tu eus eu
il (elle) eut	il (elle) eut eu
nous eûmes	nous eûmes eu
vous eûtes	vous eûtes eu
ils (elles) eurent	ils (elles) eurent eu

FUTUR	FUTUR ANTÉRIEUR
j'aurai	j'aurai eu
tu auras	tu auras eu
il (elle) aura	il (elle) aura eu
nous aurons	nous aurons eu
vous aurez	vous aurez eu
ils (elles) auront	ils (elles) auront eu

CONDITIONNEL

PRÉSENT	PASSÉ
j'aurais	j'aurais eu
tu aurais	tu aurais eu
il (elle) aurait	il (elle) aurait eu
nous aurions	nous aurions eu
vous auriez	vous auriez eu
ils (elles) auraient	ils (elles) auraient eu

IMPÉRATIF

SING. 2e PERS. aie	PLUR. 1re PERS. ayons
	2e PERS. ayez

SUBJONCTIF

PRÉSENT	PASSÉ
(*Il faut*)	(*On doute*)
que j'aie	que j'aie eu
que tu aies	que tu aies eu
qu'il (elle) ait	qu'il (elle) ait eu
que nous ayons	que nous ayons eu
que vous ayez	que vous ayez eu
qu'ils (elles) aient	qu'ils (elles) aient eu

IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
(*Il faudrait*)	(*On doutait*)
que j'eusse	que j'eusse eu
que tu eusses	que tu eusses eu
qu'il (elle) eût	qu'il (elle) eût eu
que nous eussions	que nous eussions eu
que vous eussiez	que vous eussiez eu
qu'ils (elles) eussent	qu'ils (elles) eussent eu

INFINITIF

PRÉSENT	PASSÉ
avoir	avoir eu

PARTICIPE

PRÉSENT	PASSÉ
ayant	eu (eue), ayant eu

120. Le verbe *avoir*, de sa nature propre et non accompagné du participe d'un autre verbe, est actif ; il exprime la *possession*.

EXERCICES

67e. Conjuguez :

Le *présent :* j'ai froid, etc. ; l'*imparfait :* j'avais chaud, etc. ; le *passé défini :* j'eus tort, etc. ; le *passé indéfini :* j'ai eu faim, etc. ; le *plus-que-parfait :* j'avais eu le courage, etc. ; le *passé antérieur :* j'eus eu sommeil, etc. ; le *futur :* j'aurai peur, etc. ; le *futur antérieur :* j'aurai eu raison, etc. ; le *conditionnel présent :* j'aurais envie, etc. ; *passé :* j'aurais eu patience, etc. ; l'*impératif :* aie patience ; le *subjonctif présent :* il

faut que j'aie de l'argent, etc.; le *subjonctif imparfait:* il faudrait que j'eusse le temps, etc.; le *subjonctif passé:* on doute que j'ai eu cet honneur, etc.; le *subjonctif plus-que-parfait:* on doutait que j'eusse eu le courage.

68e. Écrivez (ou récitez) à tous les temps:

1o. *Les premières pers. du sing. et du plur.:* j'ai pitié, nous avons pitié, etc.

2o. *Les deuxièmes pers. du sing. et du plur.:* tu as tes livres, vous avez . . . etc.

3o. *Les troisièmes pers. du sing. et du plur.:* elle a sa robe, elles ont . . . etc.

69e. Conjuguez:

C'est moi qui ai raison, c'est toi qui . . . etc., aux temps suivants: *présent*, *passé indéfini*, *futur* (simple), *conditionnel présent* (cf. Exercice 52e, No. 5).

70e. Conjuguez:

J'en ai besoin, tu en as besoin . . . etc., aux temps suivants: *imparfait*, *passé défini*, *futur antérieur*, *conditionnel passé.*

71e. Conjuguez:

1o. Si j'avais, si tu . . . etc.; si j'avais eu, si tu . . . etc. 2o. J'aurais écrit, si j'avais eu le temps, tu . . . etc. 3o. Si j'avais attendu, je l'aurais vu; si tu . . . etc.

72e. L'élève mettra ces phrases:

J'ai l'idée, j'ai un dictionnaire,
à la 3e pers. sing. du *subjonctif imparfait.*
2e pers. plur. du *passé défini.*
1re pers. sing de l'*imparfait indicatif.*
2e pers. sing. du *futur.*
1re pers. plur. du *conditionnel passé.*
3e pers. plur. du *passé antérieur.*

73e. L'élève changera le singulier en pluriel, et le pluriel en singulier:

J'ai pitié d'eux. Toi, tu as raison; lui, il a tort. Il avait mal aux dents. J'aurai quinze ans à Noël. Aie la bonté! Il faut qu'elle ait bien peur. Ayez recours à la prière. Ils ont eu froid. Ce sont ces élèves qui auront le prix. Nous eûmes ce livre pour trois francs.

74e. L'élève fera l'analyse du verbe *avoir* tel qu'il se trouve dans l'exercice 73e indiquant la personne, le nombre, le temps, et le mode.

Modèle d'analyse :

ai, première personne du singulier, indicatif présent du verbe *avoir*.
ayons, première personne du pluriel, impératif du verbe *avoir*.

CONJUGAISON DU VERBE *ÊTRE*

INDICATIF

	Temps simples	*Temps composés*
	PRÉSENT	PASSÉ INDÉFINI
SING.	1. je suis	j'ai été
	2. tu es	tu as été
	3. il (elle, c') est	il (elle, ç') a été
PLUR.	1. nous sommes	nous avons été
	2. vous êtes	vous avez été
	3. ils (elles, ce) sont	ils (elles) ont été
	IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
	j'étais	j'avais été
	tu étais	tu avais été
	il (elle, c') était	il (elle, ç') avait été
	nous étions	nous avions été
	vous étiez	vous aviez été
	ils (elles, c') étaient	ils (elles) avaient été
	PASSÉ DÉFINI	PASSÉ ANTÉRIEUR
	je fus	j'eus été
	tu fus	tu eus été
	il (elle, ce) fut	il (elle, c') eut été
	nous fûmes	nous eûmes été
	vous fûtes	vous eûtes été
	ils (elles, ce) furent	ils (elles) eurent été
	FUTUR (simple)	FUTUR ANTÉRIEUR
	je serai	j'aurai été
	tu seras	tu auras été
	il (elle, ce) sera	il (elle, ç') aura été
	nous serons	nous aurons été
	vous serez	vous aurez été
	ils (elles) seront	ils (elles) auront été

CONDITIONNEL

PRÉSENT	PASSÉ
je serais	j'aurais été
tu serais	tu aurais été
il (elle, ce) serait	il (elle, ç') aurait été
nous serions	nous aurions été
vous seriez	vous auriez été
ils (elles, ce) seraient	ils (elles) auraient été

IMPÉRATIF

SING. 2e PERS. sois	PLUR. 1re PERS. soyons
	2e PERS. soyez

SUBJONCTIF

PRÉSENT	PASSÉ
(*Il est possible*)	(*Il est impossible*)
que je sois	que j'aie été
que tu sois	que tu aies été
qu'il (elle, ce) soit	qu'il (elle) ait été
que nous soyons	que nous ayons été
que vous soyez	que vous ayez été
qu'ils (elles) soient	qu'ils (elles) aient été

IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
(*Il faudrait*)	(*Il faudrait*)
que je fusse	que j'eusse été
que tu fusses	que tu eusses été
qu'il (elle, ce) fût	qu'il (elle) eût été
que nous fussions	que nous eussions été
que vous fussiez	que vous eussiez été
qu'ils (elles) fussent	qu'ils (elles) eussent été

INFINITIF

PRÉSENT	PASSÉ
être	avoir été

PARTICIPE

PRÉSENT	PASSÉ
étant	été, ayant été

121. Le verbe *être* n'est auxiliaire que quand il est suivi d'un participe. Dans les autres cas, on l'appelle le *verbe substantif*.

EXERCICES

75e. Conjuguez :

Le *présent :* je suis grand,[1] tu es . . . etc. ; l'*imparfait :* j'étais petit, tu étais . . . etc. ; le *passé défini :* je fus heureux, etc. ; le *passé indéfini :* j'ai été occupé, tu . . . etc. ; le *plus-que-parfait :* j'avais été surpris, etc. ; le *passé antérieur :* j'eus été étonné, etc. ; le *futur :* je serai exact, tu . . . etc. ; le *futur antérieur :* j'aurai été absent, etc. ; le *conditionnel présent :* je serais le premier, etc. ; le *conditionnel passé :* j'aurais été bien avancé, etc. ; le *subjonctif présent :* il faut que je sois là, etc. ; le *subjonctif imparfait :* il fallait que je fusse ici, etc. ; le *subjonctif passé :* il se peut que j'aie été trompé, etc. ; le *subjonctif plus-que-parfait :* il serait possible que j'eusse été indiscret, etc. ; l'*impératif :* sois attentif, etc.

76e. L'élève écrira (ou récitera) à tous les temps :

Les premières pers. du sing. et du plur. : j'y suis, nous y sommes, etc. ;

Les deuxièmes pers. du sing. et du plur. : tu es chez toi, vous êtes, etc. ;

Les troisièmes pers. du sing. et du plur. : il en est sûr, ils en . . . etc.

77e. Conjuguez :

C'est moi qui suis coupable, c'est toi qui, etc.

aux temps suivants : *présent*, *passé indéfini*, *futur*, *conditionnel présent et passé*.

78e. Conjuguez :

1°. L'*imparfait* et le *plus-que-parfait* de

Être fatigué ; être à la campagne ;

2°. Si j'étais meilleur, j'aurais plus d'amis, etc. ; je serais parti hier, si j'avais eu le temps, etc.

---

[1] Il faut avoir soin de faire accorder l'adjectif ou le participe avec le sujet du verbe *être* selon la règle 33. Ex. *Elle est grande ; ils sont petits ; elles sont fatiguées.*

79e. L'élève mettra les phrases :

Être couché, être assis,
à la 3e pers. plur. du *passé défini.*
3e pers. sing. du *futur* (simple).
1re pers. sing. du *conditionnel présent.*
2e pers. sing. du *subjonctif présent.*
2e pers. plur. du *subjonctif plus-que-parfait.*
1re pers. sing. du *plus-que-parfait indicatif.*

80e. L'élève changera le sing. en plur. et le plur. en sing.

1. Je suis content. 2. Les portes seront fermées à neuf heures. 3. J'étais impatient d'arriver. 4. Sans moi, tu étais perdu. 5. Sois juste, et tu seras indulgent. 6. C'est lui qui sera nommé général. 7. Soyez patients. 8. Les chevaux étant trop fatigués, nous fûmes obligés de descendre. 9. Elle serait charmante, si elle était moins fière. 10. Je voudrais que vos devoirs fussent plus lisibles. 11. C'est moi qui ai été absent. 12. J'ai été puni pour avoir été paresseux. 13. Il faut qu'elles soient bien pauvres !

81e. L'élève analysera les formes du verbe *être* contenus dans l'exercice précédent en indiquant la personne, le nombre, le temps, et le mode.

FORME INTERROGATIVE DES VERBES

122. Voici des exemples de conjugaison interrogative :

PRÉSENT DU VERBE *Avoir*	PRÉSENT DU VERBE *Être*
ai-je ?[1]	suis-je ?
as-tu ?	es-tu ?
a-t-il (elle) ? (*t* euphonique)	est-il (elle) ?
avons-nous ?	sommes-nous ?
avez-vous ?	êtes-vous ?
ont-ils (elles) ?	sont-ils (elles) ?

[1] D'après les tolérances le trait d'union dans la forme interrogative du verbe n'est nécessaire que dans les expressions qui ont le *t* euphonique ; p.e., ai je ? suis je ? avons nous ? a-t-il ?

PASSÉ INDÉFINI (ou parfait)	PASSÉ INDÉFINI (ou parfait)
ai-je eu ?	ai-je été ?
as-tu eu ?	as-tu été ?
a-t-il (elle) eu ?	a-t-il (elle) été ?
avons-nous eu ?	avons-nous été ?
avez-vous eu ?	avez-vous été ?
ont-ils (elles) eu ?	ont-ils (elles) été?

123. Ces exemples suffisent pour nous montrer que dans la forme interrogative des verbes, les pronoms se placent après le verbe dans les temps simples, et après l'auxiliaire dans les temps composés. Les *temps composés* sont ceux qui sont formés de l'auxiliaire et d'un participe, tels que le *passé indéfini*, le *futur antérieur*, etc. Dans la forme interrogative le verbe se joint au pronom par un trait d'union.

Quand la troisième personne du singulier se termine par **e** ou **a**, on met entre le verbe et le pronom, un **t** euphonique pour rendre la prononciation plus douce en évitant l'hiatus.

EXERCICES SUR LA FORME INTERROGATIVE DES VERBES

82e. Conjuguez :

Ai-je raison ? as-tu . . . etc. Avais-je tort ? etc. Eus-je le courage ? etc. Ai-je eu peur ? etc. Aurai-je froid ? etc. Aurais-je le temps ? etc. Aurais-je eu la force ? etc.

83e. Conjuguez :

Suis-je gros ? es-tu . . . ? etc. Étais-je occupé ? etc. Fus-je fatigué ? etc. Ai-je été surpris ? etc. Avais-je été cruel ? etc. Eus-je été couché ? etc. Serai-je le premier ? etc. Aurai-je été faible ? etc. Serais-je compromis ? etc. Aurais-je été indiscret ? etc.

84e. L'élève mettra le verbe *avoir* aux temps indiqués entre parenthèses dans la forme interrogative :

1. La France (indicatif présent) un gouvernement démocratique ou aristocratique ? 2. Quel gouvernement la France (imparfait) au temps des grands auteurs du dix-septième siècle ?

3. Combien de temps Louis XIV (indicatif présent) régné ? 4. Les auteurs classiques (conditionnel) pu vivre sans la protection du roi ? 5. Quand les élèves (futur) le plaisir de lire Molière ?

L'élève mettra le verbe *être* aux temps indiqués :

6. Pourquoi Henri IV (imparfait) si populaire ? 7. Sa mort (passé défini) un malheur pour la patrie ? 8. Pourquoi les grands hommes (indicatif présent) si souvent victimes d'un assassin ? 9. Corneille, Racine et Molière (imparfait) membres de l'Académie ? 10. De combien de membres l'Académie (indicatif présent) toujours composée ?

124. Des exemples contenus dans le dernier exercice il ressort que, quand le sujet d'un verbe à la forme interrogative est un nom, ce nom se met devant le verbe ; il se répète ensuite sous forme de pronom après le verbe. Ex. *La ville* (nom sujet) *aura-t-elle* (pronom représentant ville) *bientôt un nouveau maire ?*

EXERCICE

85e. Mettez les phrases suivantes à la forme interrogative :

1. Votre frère est là. 2. Le moment est venu. 3. Les Américains ont une grande activité. 4. L'heure est sonnée. 5. J'aurai le temps si j'arrive à 4 heures. 6. Ces enfants ont des leçons à étudier. 7. Vous avez assez de lumière. 8. Après une longue marche nous sommes fatigués. 9. Nous serons reçus si nous y allons. 10. Nous serions reçus si nous y allions. 11. Tu étais présent à cette entrevue. 12. Cette dame avait des enfants. 13. L'hiver est passé. 14. Le journal est là.

Modèle : Votre frère est-il là ?

FORME NÉGATIVE DES VERBES

125. Un verbe se conjugue négativement à l'aide des deux mots **ne . . . pas**. *Ne* se met devant le verbe, et *pas* après le verbe. Dans les temps composés *pas* se met **après** l'auxiliaire. Le participe passé vient toujours le dernier.

EXEMPLES DE CONJUGAISON AVEC LA NÉGATION

PRÉSENT DU VERBE *Avoir*

je **n'**ai **pas**
tu **n'**as **pas**
il (elle) **n'**a **pas**
nous **n'**avons **pas**
vous **n'**avez **pas**
ils (elles) **n'**ont **pas**

PRÉSENT DU VERBE *Être*

je **ne** suis **pas**
tu **n'**es **pas**
il (elle) **n'**est **pas**
nous **ne** sommes **pas**
vous **n'**êtes **pas**
ils (elles) **ne** sont **pas**

PASSÉ INDÉFINI

je **n'**ai **pas** eu
tu **n'**as **pas** eu
il **n'**a **pas** eu
nous **n'**avons **pas** eu
vous **n'**avez **pas** eu
ils **n'**ont **pas** eu

PASSÉ INDÉFINI

je **n'**ai **pas** été
tu **n'**as **pas** été
il **n'**a **pas** été
nous **n'**avons **pas** été
vous **n'**avez **pas** été
ils **n'**ont **pas** été

EXERCICES

86e. Conjuguez:

Je n'ai pas le temps (cf. ¶ 126), tu . . etc. Je n'avais pas de livre, etc. Je n'eus rien à dire, etc. Je n'ai pas eu de peine, etc. Je n'avais pas eu à boire, etc. Je n'aural point de difficulté, etc. Je n'aurais pas l'honneur, etc. Je n'aurais pas eu d'embarras, etc. Il est possible que je n'aie jamais l'occasion, etc. Il faudrait que je n'eusse guère de chance, etc. Il se peut que je n'aie pas eu l'idée, etc. Il faudrait que je n'eusse pas eu de patience, etc. Je n'avais pas appris cela, etc. Je n'ai pas beaucoup de livres, etc. Je n'aurais jamais cru cela, etc. Je n'aurai pas de plaisir, etc.

87e. L'élève fera l'exercice 78e à la forme négative.

126. Il faut observer que, après un adverbe de négation, ou autrement dit, dans une phrase négative, la préposition *de* remplace l'article indéfini *un* ou l'article *partitif*, mais non l'article *défini*. Ex. *J'ai* **un** *crayon ; j'ai* **de l'***argent*, et *je n'ai pas* **de** *crayon ; je n'ai pas* **d'***argent ;* mais *j'ai* **le** *temps* et *je n'ai* **pas le** *temps.*

EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES SUR *AVOIR* ET *ÊTRE*

88e. En répondant aux questions suivantes employez toujours un temps du verbe :

Avoir. — *Prés., passé ind. et futur.* 1. Avez-vous froid ou chaud ? 2. L'orang-outang a-t-il des pieds ? 3. Quelle monnaie avons-nous en Amérique ? 4. Ai-je[1] de la barbe ? 5. Ai-je une figure d'homme ? 6. A-t-on jamais regret de faire bien ? 7. L'homme a-t-il des cheveux courts ? Et les femmes ? 8. Quel jour les écoliers ont-ils congé ? 9. Les chiens ont-ils une bouche ? 10. Avons-nous du soleil à présent ? Et hier après-midi ?[2] 11. Avez-vous un rhume maintenant ? Et l'hiver dernier ? 12. Avons-nous une température chaude aujourd'hui ? Et en août dernier ? 13. Les Américains ont-ils la guerre en ce moment ? Et en 1812 et en 1861 et en 1898 ? 14. Avez-vous faim ? Et demain avant votre dîner ? 15. L'année présente a-t-elle 365 jours ? Et l'année prochaine ? Et 1880 ? 16. Les Anglais ont-ils un roi ? Et après le souverain actuel ? Et avant ? 17. Combien de jours a ce mois ? Et le mois passé ? Et le mois prochain ? 18. Avons-nous une leçon de français aujourd'hui ? Et hier ? Et demain ? 19. Ai-je à travailler cette semaine ? Et dimanche prochain ?

89e. Remplacez les tirets par le temps indiqué :

Imparf. et cond. prés. 1. Si je — mangé, je ne — pas faim maintenant. 2. Tu ne — pas froid, si tu — de bons habits. 3. Cet officier — sa pension s'il — 60 ans. 4. Si nous — de ses nouvelles nous — moins d'inquiétude. 5. Si vous — cet emploi, vous — peu de loisir. 6. S'ils — de la conscience ils — honte. 7. Elles — trop chaud si elles — leurs fourrures. *Plus-que-parf. et cond. passé.* 8. Si je — plus d'argent hier, je — ces terres. 9. Si vous — plus de modestie, vous — moins d'ennemis. 10. Elle — peur hier soir si elle ne — son frère avec elle. 11. Si, avant de partir, nous ne — cette précaution, nous — bien soif. 12. Nous — pitié de lui s'il — à tout payer. 13. Ils ont accepté : ils — tort de refuser s'ils ne — de bonnes raisons. *Pas déf.* (*Passé* historique). 14. A peine le général Bonaparte — il, après des travaux prodigieux, franchi les Alpes, qu'il — à combattre successivement quatre armées autrichiennes. 15. Jean-Jacques Rousseau disait :

---

[1] Il faut supposer que c'est le professeur qui pose les questions à la 1re personne.

[2] A toutes les questions de ce genre, répondez par le *passé indéfini*, qui est le passé de la *conversation*.

je ne — jamais d'enfance. 16. Ce jour-là nous ne — pas de chance. 17. Combien — ils à payer ? 18. Tu — grand tort d'agir ainsi.

90e. Dans les phrases suivantes substituez l'*impératif* au *futur :*

1. Tu auras patience. 2. Vous n'aurez pas pitié de ce coquin. 3. Nous aurons du courage. 4. Vous n'aurez pas honte de faire votre devoir. 5. Nous aurons recours à sa générosité.

Remplacez les tirets par le temps qu'indique les sens :

Infin. prés. et pas. 1. Pour — du succès, il faut d'abord — le courage de travailler. 2. Avant d' — de la récréation, il faut — travaillé. 3. Dans notre discussion d'hier je crois bien — raison, mais lui, il ne croit pas — tort. 4. Après — du malheur dans le passé, on peut espérer — du bonheur dans l'avenir. *Partic. prés. et pas.* 5. — beaucoup d'occupation, vous n'aurez pas la tentation de mal faire. 6. — tout l'argent nécessaire, de quoi êtes-vous embarrassé ? 7. — à souffrir moi-même autrefois, je compatis à vos souffrances. 8. — une excellente éducation dans votre jeunesse, vous avez ici un grand avantage.

91e. Être. — *Prés.* 1. Êtes-vous bien portant(e) ? 2. Dans quel pays sommes-nous ? 3. Suis-je Américain ? Et vous ? 4. Le Président des États-Unis est-il canadien ? Et le Président en France ? 5. Les jours sont-ils longs à présent ? Et les nuits ? *Prés. et pas. indéf.* 6. Êtes-vous occupé(e) aujourd'hui ? Et la semaine dernière ?[1] 7. L'Angleterre est-elle catholique ? Et dans les temps passés ? 8. L'Indien est-il maître à présent du territoire américain ? Et à une époque antérieure ? 9. Suis-je un(e) enfant ? Et de 5 à 10 ans ? 10. Les Américains sont-ils en paix ? Et de 1800 à 1809 ? 11. Mlle N.[2] est-elle enrhumée ? Et l'hiver dernier ? 12. Sommes-nous des enfants ? Et à une époque passée de notre vie ? *Prés. et futur.* 13. Où êtes-vous à présent ? Et demain matin ? 14. Où suis-je en ce moment ? Et lundi prochain à 10 heures ? 15. Le magnolia est-il en fleurs à présent ? Et au printemps prochain ? 16. Où sommes-nous à présent ? Et à minuit (demain) ? 17. Les enfants à l'école sont jeunes ? Et dans 20 ans ?

92e. *Imparf. et cond. prés.* 1. Je — plus libre si je — riche. 2. Si tu — plus actif, tu — prospère. 3. Il — plus estimé, s'il —

---

[1] Employez dans la réponse le passé indéfini du verbe *être.*

[2] Mettre ici le nom de quelque personne connue.

honnête. 4. Si le printemps — sec, les terres — moins productives. 5. Elle — plus gaie, si elle — mieux portante. 6. Si le gaz ne — pas allumé, la chambre — obscure et nous — dans l'obscurité. 7. Si la monnaie — carrée, elle — moins maniable. 8. Si vous — plus attentifs, je ne — pas obligé de répéter et vous ne — pas obligés de recommencer votre travail. 9. S'ils — arrivés, ils — ici. 10. Si elles — complaisantes, elles — plus agréables. 11. Si ces fruits — mûrs, ils — excellents. 12. Si nous — plus jeunes, nous — plus alertes. *Plus-que-parf. et cond. pas.* 13. Si je — juste, je — plus sévère. 14. Tu — plus humble, si tu — plus éclairé. 15. S'il — jaloux, il — misérable. 16. Elle — plus aimable si elle ne — si vaine. 17. Nous — — plus entreprenants si nous — avertis. 18. Si elles ne — si robustes, elles — fatiguées. 19. Vous — en retard, si vous ne — sur les lieux. 20. Elles — redoutables, si elles — méchantes.

93e. *Pas. déf.* 1. Washington — homme d'état sagace aussi bien que grand général. 2. Les Anglais — forcés de capituler à Yorktown. 3. Ne — vous pas vous-même votre plus grand ennemi ? 4. Nous ne — pas trompés par leurs protestations. 5. Je — ébloui par un éclair. *Impér.* (Substituez l'*impératif* au *futur*). 6. Vous serez courageux. 7. Vous ne serez pas impatients. 8. Nous serons cléments. 9. Tu seras bref. 10. Nous ne serons pas sévères. 11. Tu seras prudent. 12. Vous serez juste. *Infin. pas.* 13. Après — ministre, il est médecin. 14. Je ne crois pas — indiscret hier. 15. Elle a été un peu indisposée, et elle s'imagine — très-malade. *Part. prés.* 16. — de ce pays, vous en connaissez bien les usages. 17. Lui, — au haut d'un arbre, pouvait voir plus loin. 18. — plus âgé, il avait plus de raison.

II.—FORMATION DES TEMPS

127. L'étude de la formation des temps est très importante : non seulement elle rend beaucoup plus facile la conjugaison des verbes réguliers, mais encore elle fait disparaître les difficultés que peuvent présenter la plupart des verbes désignés comme irréguliers et qui rentrent dans le cadre régulier qui suit.

128. On compte en français cinq temps *primitifs*, ainsi appelés parce qu'ils servent à former les autres temps. Ce sont :

l'*infinitif présent*,
le *participe présent*,
le *participe passé*,
le *présent de l'indicatif*,
le *passé défini*.

129. Du *présent de l'infinitif* on forme deux temps : le *futur* et le *conditionnel :*

a) Le *futur*, en ajoutant après *r*[1] de l'infinitif les terminaisons du présent du verbe *avoir*. Ex.

j'ai	je parlerai	je créerai	je prendrai
tu as	tu parleras	tu créeras	tu prendras
il a	il parlera	il créera	il prendra
nous avons	nous parlerons	nous créerons	nous prendrons
vous avez	vous parlerez	vous créerez	vous prendrez
ils ont	ils parleront	ils créeront	ils prendront

b) Le *conditionnel*, en ajoutant après *r*[1] de l'infinitif les terminaisons de l'imparfait du verbe *avoir: ais*, *ais*, *ait*, *ions*, *iez*, *aient*. Ex.

je sortirais	j'attendrais	je montrerais
tu sortirais	tu attendrais	tu montrerais
il sortirait	il attendrait	il montrerait
nous sortirions	nous attendrions	nous montrerions
vous sortiriez	vous attendriez	vous montreriez
ils sortiraient	ils attendraient	ils montreraient

EXERCICE

94e. L'élève formera le *futur* et le *conditionnel* (1re pers. sing.) de :

Démontrer, partir, comprendre, s'habiller, se soumettre, penser, fournir, mentir, percevoir, prescrire, rassembler, durer, construire, souffrir, travailler, s'instruire, agir.

---

[1] A la 3e conjugaison, on supprime **oi** : *Recevoir*, *je recevrai*. — La lettre **r** est la caractéristique du futur et du conditionnel.

L'élève écrira la 2e pers. sing. du *futur* et la 3e pers. plur. du *conditionnel* des verbes suivants :

Marcher, se coucher, réussir, se méfier, rafraîchir, se mettre.

130. Du *participe présent* on forme le pluriel du *présent* de l'*indicatif*, l'*imparfait* et le *présent* du *subjonctif*.

a) Le *pluriel* du *présent* de l'indicatif en changeant *ant* en *ons*, *ez*, *ent*. Ex.

aimant (aimer) : — nous aimons, vous aimez, ils aiment.
finissant (finir) : — nous finissons, vous finissez, ils finissent.
dormant (dormir) : — nous dormons, vous dormez, ils dorment.

b) L'*imparfait* de l'indicatif, en changeant *ant* en *ais*, *ais*, *ait*, *ions*, *iez*, *aient*, qui sont les terminaisons générales de l'imparfait.

criant (crier) : — je criais, tu criais, il criait, nous criions, vous criiez, ils criaient.
tenant (tenir) : — je tenais, tu tenais, il tenait, nous tenions, etc.
voyant (voir) : — je voyais, tu voyais, il voyait, nous voyions, etc.

c) Le *présent* du subjonctif en changeant *ant* en *e*, *es*, *e*, *ions*, *iez*, *ent*, qui sont les terminaisons générales du subjonctif présent.

priant (prier) : — que je prie, que tu pries, qu'il prie, que nous priions, que vous priiez, qu'ils prient.
mettant (mettre) : — que je mette, que tu mettes, qu'il mette, que nous mettions, etc.
sortant (sortir) : — que je sorte, que tu sortes, qu'il sorte, que nous sortions, etc.

EXERCICE

95e. L'élève formera le *présent* de l'*indic.* (1re, 2e et 3e pers. plur.), l'*imparfait* (1re pers. sing.) et le *présent* du *subj.* (1re pers. sing.) des verbes :

Choisir (choisissant), se soumettre (se soumettant), punir (punissant), oublier (oubliant), connaître (connaissant), offrir (offrant).

Écrivez la 1re et la 3e pers. plur. des temps formés par le participe présent des verbes suivants :

Plaire (plaisant), peindre (peignant), sentir (sentant), vivre (vivant).

Écrivez le *subjonctif présent* de

Se servir (se servant), rire (riant).

131. Du *participe passé* on forme tous les temps composés au moyen de l'auxiliaire *avoir* ou *être*, et le passif au moyen de l'auxiliaire *être*. Ex.

parlé (parler) : — j'ai parlé, j'avais parlé, j'eus parlé, j'aurai parlé, j'aurais parlé, que j'aie parlé, que j'eusse parlé, etc.
vu (voir) : — j'ai vu, j'aurai vu, j'aurais vu, que j'eusse vu, avoir vu, ayant vu, etc.
arrivé (arriver) : — je suis arrivé, j'étais arrivé, je serais arrivé, que je sois arrivé, étant arrivé, etc.
porté (porter) : — je suis porté, j'étais porté, nous sommes portés, etc.

Les verbes qui prennent l'auxiliaire *être* sont : 1o les verbes réfléchis (cf. ¶ 153) ; 2o un petit nombre de verbes neutres (= intransitifs) principalement de mouvement (cf. ¶ 166).

EXERCICE

96e. Formez tous les temps composés (1re pers. sing.) des verbes :

Faire (fait), contenir (contenu), prendre (pris), mettre (mis), offrir (offert), s'excuser (excusé).

Écrivez la 2e pers. plur. négative de tous les temps composés des verbes :

Savoir (su), joindre (joint), se plaindre (plaint), dire (dit).

132. Du *présent de l'indicatif* on forme l'*impératif*, en supprimant simplement le pronom sujet. On retranche aussi *s* finale à la 2e pers. sing. dans les verbes de la première conjugaison.

	INDICATIF	IMPÉRATIF
Aimer —	tu aimes	aime
	nous aimons	aimons
	vous aimez	aimez
Faire —	tu fais	fais
	nous faisons	faisons
	vous faites	faites
Courir —	tu cours	cours
	nous courons	courons
	vous courez	courez

EXERCICES

97e. L'élève formera, selon l'exemple ci-dessus, l'*impératif* entier des verbes :

Recevoir, agir, attendre, respirer, plier, marcher, rendre, rompre, finir, rougir.

98e. Formez l'*impératif* affirmatif de

Se méfier, se réjouir, se rendre, se soigner, se cacher, se porter, se trahir, se laver.

99e. Formez l'*impératif* négatif de

Se défendre, s'excuser, s'absenter, se refroidir, se blâmer, s'exprimer, se balancer.

133. De la première personne du *passé défini* on forme l'imparfait du subjonctif, en changeant la dernière lettre en ces terminaisons : *sse*, *sses*, *^t*, *ssions*, *ssiez*, *ssent*. Ex.

Je parlai (parler) : que je parlasse, que tu parlasses, qu'il parlât, etc.
Je résolus (résoudre) : que je résolusse, que tu résolusses, qu'il résolût, etc.
Je fis (faire) : que je fisse, que tu fisses, qu'il fît, etc.

EXERCICE

100e. L'élève formera l'*imparfait* du *subjonctif* (1re pers. sing.) des verbes :

Vouloir (je voulus), oublier (j'oubliai), voir (je vis), changer (je changeai).

L'élève écrira la 3e pers. sing. et plur. du *subjonctif imparfait* des verbes: Partir (je partis), aimer (j'aimai), croire (je crus).

TABLEAU RÉSUMÉ DE LA FORMATION DES TEMPS D'UN VERBE

1. *Inf. prés.:* parler	*fut.:* je parlerai, tu parleras, etc. *cond. prés.:* je parlerais, etc.
2. *Part. prés.:* parlant	*pl. ind. prés.:* nous parlons, vous parlez, ils parlent. *imparf.:* je parlais, tu parlais, etc. *subj. prés.:* que je parle, etc.
3. *Part. pas.:* parlé	*pas. indéf.:* j'ai parlé, tu as parlé, etc. *plus-q.-parf.:* j'avais parlé, etc. *pas. ant.:* j'eus parlé, tu eus parlé, etc. *fut. ant.:* j'aurai parlé, etc. *cond. pas.:* j'aurais parlé, etc. *subj. pas.:* que j'aie parlé, etc. *subj. plus-q.-parf.:* que j'eusse parlé, etc. *inf. pas.:* avoir parlé. *part. pas.:* ayant parlé.
4. *Ind. prés.:* tu parle(s), nous parlons, vous parlez	*impér.:* parle, parlons, parlez.
5. *Pas. déf.:* Je parlai	*subj. imparf.:* que je parlasse, etc.

EXERCICE

101e. L'élève formera un tableau semblable de la formation des temps de

1o de finir, (finissant, fini, je finis, je finis),
2o de perdre, (perdant, perdu, je perds, je perdis),
3o de sentir, (sentant, senti, je sens, je sentis),
4o de suppléer, (suppléant, suppléé, je supplée, je suppléai),
5o de s'endormir, (s'endormant, s'[étant] endormi, je m'endors, je m'endormis).

QUELQUES OBSERVATIONS SUR LA TERMINAISON DES VERBES

134. La seconde personne du singulier se termine par *s* excepté à l'impératif de la 1re conjugaison ; et encore, si l'impératif est suivi d'un des pronoms *en* et *y*, il prend une *s* euphonique. Ex. *Retournes-y ; envoies-en.*

135. Les verbes dont le radical est terminé par **i** ont deux **i** aux deux premières personnes du pluriel de l'imparfait de l'indicatif et du présent du subjonctif. Par exemple *étudier*, *rire*, dont le radical est *étudi*, *ri :* en ajoutant les terminaisons *ions*, *iez*, nous avons nécessairement : *nous étudiions*, *vous étudiiez*, *que nous riions*, *que vous riiez.*

136. De même, les verbes qui ont **é** devant la terminaison devront avoir deux **e** de suite quand la terminaison commence par **e**. Ainsi dans *agréer*, *créer*, nous avons le radical *agré*, *cré*, ce qui donne au présent, avec les terminaisons : *j'agré***e**, *tu agré***es**, *il cré***e**, etc., et au participe passé : *agré***é**, *cré***é**, etc. Le participe passé féminin aura trois ***e*** : *cré***ée**.

III.—VERBES RÉGULIERS

137. Les verbes ordinaires se divisent en quatre conjugaisons, distinguées par la terminaison de l'infinitif.

La 1re se termine (à l'infinitif) en **er**. Ex *parl***er**, *jou***er**.
La 2e se termine (à l'infinitif) en **ir**. Ex. *fin***ir**, *obé***ir**.
La 3e se termine (à l'infinitif) en **oir**. Ex. *recev***oir**, *dev***oir**.
La 4e se termine (à l'infinitif) en **re**. Ex. *entend***re**, *vend***re**.

138. Si l'on retranche cette terminaison, la partie qui reste, c'est-à-dire *parl*, *fin*, *recev*, *entend*, est ce qu'on appelle le *radical* ou la *racine*.

EXERCICE

102e. Indiquez à quelle conjugaison appartient chacun des verbes suivants :

Passer, apercevoir, tenir, introduire, écouter, attendre, pouvoir, aller, apprendre, employer, servir, signifier, faire, briller, manger, partir,

omettre, gagner, répondre, concevoir, indiquer, vivre, savoir, unir, rester, fleurir, dire.

PREMIÈRE CONJUGAISON EN **ER**

Parl*er*. — Radical **Parl**

INDICATIF

PRÉSENT

je parle
tu parles
il parle
nous parlons
vous parlez
ils parlent

PASSÉ INDÉFINI (ou parfait)

j'ai parlé
tu as parlé
il a parlé
nous avons parlé
vous avez parlé
ils ont parlé

IMPARFAIT

je parlais
tu parlais
il parlait
nous parlions
vous parliez
ils parlaient

PLUS-QUE-PARFAIT

j'avais parlé
tu avais parlé
il avait parlé
nous avions parlé
vous aviez parlé
ils avaient parlé

PASSÉ DÉFINI

je parlai
tu parlas
il parla
nous parlâmes
vous parlâtes
ils parlèrent

PASSÉ ANTÉRIEUR

j'eus parlé
tu eus parlé
il eut parlé
nous eûmes parlé
vous eûtes parlé
ils eurent parlé

FUTUR

je parlerai
tu parleras
il parlera
nous parlerons
vous parlerez
ils parleront

FUTUR ANTÉRIEUR

j'aurai parlé
tu auras parlé
il aura parlé
nous aurons parlé
vous aurez parlé
ils auront parlé

CONDITIONNEL

PRÉSENT	PASSÉ
je parlerais	j'aurais parlé
tu parlerais	tu aurais parlé
il parlerait	il aurait parlé
nous parlerions	nous aurions parlé
vous parleriez	vous auriez parlé
ils parleraient	ils auraient parlé

IMPÉRATIF

Sing. 2e Pers. parle

Plur. 1re Pers. parlons
2e Pers. parlez

SUBJONCTIF

PRÉSENT	PASSÉ
(*On veut*)	(*Il est possible*)
que je parle	que j'aie parlé
que tu parles	que tu aies parlé
qu'il parle	qu'il ait parlé
que nous parlions	que nous ayons parlé
que vous parliez	que vous ayez parlé
qu'ils parlent	qu'ils aient parlé

IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
(*On demandait*)	(*Serait-il possible*)
que je parlasse	que j'eusse parlé
que tu parlasses	que tu eusses parlé
qu'il parlât	qu'il eût parlé
que nous parlassions	que nous eussions parlé
que vous parlassiez	que vous eussiez parlé
qu'ils parlassent	qu'ils eussent parlé

INFINITIF

PRÉSENT	PASSÉ
parler	avoir parlé

PARTICIPE

PRÉSENT	PASSÉ
parlant	parlé, ayant parlé

139. La conjugaison du verbe *parler* et, en général, de tous les verbes aux formes interrogative et négative suit les principes donnés aux ¶ 122, 123 et 125.

FORME INTERROGATIVE	FORME NÉGATIVE
INDICATIF PRÉSENT	
parlé-je, *ou* est-ce que je parle ?	je **ne** parle **pas**
parles-tu ?	tu **ne** parles **pas**
parle-t-il ? (*t* euphonique)	il **ne** parle **pas**
parlons-nous ?	nous **ne** parlons **pas**
parlez-vous ?	vous **ne** parlez **pas**
parlent-ils ?	ils **ne** parlent **pas**
PASSÉ INDÉFINI	
ai-je parlé ?	je **n'ai pas** parlé
as-tu parlé ?	tu **n'as pas** parlé
a-t-il parlé ?	il **n'a pas** parlé
avons-nous parlé ?	nous **n'avons pas** parlé
avez-vous parlé ?	vous **n'avez pas** parlé
ont-ils parlé ?	ils **n'ont pas** parlé

140. A la 1re personne du présent de l'indicatif, la forme interrogative régulière est *parlé-je ? ignoré-je*, etc. Mais cette forme est peu usitée. On dit de préférence : ***est-ce que** je parle ?* ***est-ce que** j'ignore ?* Cette seconde forme est de même usitée dans les autres conjugaisons, surtout si la première personne est un monosyllabe. Ex. *Est-ce que je dors ?* et non *dors-je ?*

Toutefois on dit très-bien : *ai-je ? suis-je ? sais-je ? dis-je ?*

EXERCICES

103e. Conjuguez à tous les temps les verbes suivants, en ayant soin de marquer *distinctement* les terminaisons.

1o. *Affirmativement :* porter ; — jouer à la balle ; — oublier sa leçon.

2o. *Négativement :* habiter la campagne ; — crier ; désirer du repos. (Cf. Exercice 12e et ¶ 126.)

3°. *Interrogativement:* marcher; — ignorer la grammaire; étudier.[1]

104e. Dans cet exercice et les suivants, le radical seul des verbes est donné; l'élève mettra les *terminaisons* et l'*auxiliaire* selon la personne et le temps indiqués.

Indicatif présent. Il pos-. Tu aid-. Elle pouss-. Nous ferm- la porte. Ils nous accompagn-. On pass- par là. Vous form-. Elles devin-. Le jardinier plant- l'arbrisseau. Les jardiniers creus- un trou. Nous mont- et nous entr-.

Imparfait. Le voisin caus- avec le fermier. J'apport- des fleurs. Il habit- cette maison. Nous oubli- cela. Les feux chauff- la maison. Vous baiss- la tête. Ils exist-. Elles mont-. Vous vari- vos exercices.

Passé défini. Je compt- 20 élèves. Dieu cré- le monde. Tu exprim- ton opinion. Vous écout-. Nous contempl- le ciel étoilé. L'hiver dur- longtemps. Les Perses ador- le soleil. Il inspir- le désir. Je travaill-.

Mettez au *passé indéfini* les phrases mises ci-dessus au *passé défini.*

105e. *Plus-que-parfait.* Il gagn- de l'argent. Nous coup- le bois. Elle laiss- son frère. Vous cherch- en vain. Tu déjeun-. Ils dîn-.

Futur. Je montrer-. Tu indiquer-. Ils adorer- Dieu. Le professeur enseigner-. Les brebis bêler-. Les chats miauler-. Vous tailler- mon crayon. Je couper- l'herbe. Il tourner- le foin. Elles grimper- sur les chariots. Il inspirer- le poëte. Les enfants désirer- quelque chose.

Futur antérieur. Il oubli-. L'enfant cri-. Le fermier transport- alors les grains. Ils ramass- les tas. Nous commenc- à lire. Vous appel- ces ouvriers.

Conditionnel présent. Nous avancer-. Vous étudier-. Les oiseaux voler-. Ils prononcer- bien. Je tirer- la porte. Tu dicter- pour moi. Si nous cherchions, nous trouver-. Si elle était malade, elle pleurer-.

Conditionnel passé. Je sonn- la cloche. Elle abandonn- la partie. Nous not- cela. Les fermiers moissonn- déjà, s'ils avaient eu le temps. Tu récolt-. Vous donn- tout votre argent. Je le désign-.

106e. *Impératif.* Parl- à tes camarades. Oubli- nos disputes. Étudi- vos leçons. Montr- votre maison. Expliqu- ton idée. Entr- chez nous.

---

[1] Nous donnons plusieurs verbes afin de permettre de choisir. Il est évident que le nombre et la longueur des exercices sont á la discrétion du maître.

Subjonctif présent. Il est possible que tu gagn- de l'argent, que je dîn- tard, que nous travaill- aujourd'hui. Il faut que ces enfants jou-, que vous étudi- d'abord, qu'ils expliqu- cela.

Subjonctif imparfait. Je voudrais que tu rest- avec nous, que vous port- cet objet chez vous, qu'il vous accompagn-. Il désirait que je lui donn- ce livre, que nous oubli- son offense, qu'elle écout- avec soin, qu'elle travaill- davantage.

Subjonctif passé. Il est impossible que tu donn-, qu'elle pass-, qu'il ignor-, que je le touch-, que nous le gagn-, que vous demand-, qu'ils jou-.

107e. L'élève mettra le devoir suivant au pluriel.

L'élève étudiera sa leçon. Tu poses le pied. J'ai deviné. J'aurais supposé. Tu l'accompagneras. Il faut que tu travailles. Il avait cherché. Si j'avais faim, je mangerais. Si je l'avais écouté, je lui aurais donné ce qu'il demandait. Baisse la tête. Entre vite. Quand il eut assez joué, il rentra. Tu ne désires pas rester, tu ne resteras pas. Je voudrais qu'elle étudiât davantage. Est-il possible qu'il ait montré si peu de résolution? Le froid a trop duré. Tu gagnerais plus si tu travaillais davantage. Je lui criais d'arrêter, et il poussa encore davantage son cheval.

108e. Reproduisez le passage suivant en mettant les verbes principaux (*étudier*, *trouver*, *assurer*, *apprécier*, *rencontrer*, *demander*) au *passé indéfini :*

J'étudie le français pour bien des raisons : je trouve dans cette langue tous les avantages d'une langue classique ; sa riche littérature me présente les plus beaux modèles de pensée et d'expression, et des hommes compétents m'assurent que le français exprime mieux que toute autre langue les enseignements de la science. J'y trouve en même temps les avantages d'une langue vivante (= moderne) ; j'apprécie l'utilité de cette étude. Dans l'Europe entière, par le français je communique avec toutes les personnes d'éducation et de goût. Dans l'Amérique du Nord, je rencontre de nombreuses populations dont il est l'organe. Au Mexique et dans l'Amérique du Sud, on me demande d'abord : "Parlez-vous espagnol (ou portugais) ?" et, immédiatement après : "Parlez-vous français ?"

Reproduisez le même passage en employant :

1° la 1re pers. plur. du *passé indéfini :* Nous avons étudié . . . etc.
2° la 1re pers. plur. du *futur :* Nous étudierons . . . etc.

DEUXIÈME CONJUGAISON, EN **IR**

Fin*ir*. — Radical **Fin**

INDICATIF

PRÉSENT	PASSÉ INDÉFINI (ou parfait)
je finis	j'ai fini
tu finis	tu as fini
il finit	il a fini
nous finissons	nous avons fini
vous finissez	vous avez fini
ils finissent	ils ont fini
IMPARFAIT	**PLUS-QUE-PARFAIT**
je finissais	j'avais fini
tu finissais	tu avais fini
il finissait	il avait fini
nous finissions	nous avions fini
vous finissiez	vous aviez fini
ils finissaient	ils avaient fini
PASSÉ DÉFINI	**PASSÉ ANTÉRIEUR**
je finis	j'eus fini
tu finis	tu eus fini
il finit	il eut fini
nous finîmes	nous eûmes fini
vous finîtes	vous eûtes fini
ils finirent	ils eurent fini
FUTUR	**FUTUR ANTÉRIEUR**
je finirai	j'aurai fini
tu finiras	tu auras fini
il finira	il aura fini
nous finirons	nous aurons fini
vous finirez	vous aurez fini
ils finiront	ils auront fini

CONDITIONNEL

PRÉSENT	PASSÉ
je finirais	j'aurais fini
tu finirais	tu aurais fini
il finirait	il aurait fini
nous finirions	nous aurions fini
vous finiriez	vous auriez fini
ils finiraient	ils auraient fini

IMPÉRATIF

SING. 2e PERS. finis	PLUR. 1re PERS. finissons
	2e PERS. finissez

SUBJONCTIF

PRÉSENT	PASSÉ
(*On veut*)	(*Il est possible*)
que je finisse	que j'aie fini
que tu finisses	que tu aies fini
qu'il finisse	qu'il ait fini
que nous finissions	que nous ayons fini
que vous finissiez	que vous ayez fini
qu'ils finissent	qu'ils aient fini

IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
(*On demandait*)	(*Il serait possible*)
que je finisse	que j'eusse fini
que tu finisses	que tu eusses fini
qu'il finît	qu'il eût fini
que nous finissions	que nous eussions fini
que vous finissiez	que vous eussiez fini
qu'ils finissent	qu'ils eussent fini

INFINITIF

PRÉSENT	PASSÉ
finir	avoir fini

PARTICIPE

PRÉSENT	PASSÉ
finissant	fini, ayant fini

EXERCICES

109e. Conjuguez les verbes suivants à tous les temps en ayant soin de marquer *distinctement* les terminaisons.

1o. *Affirmativement:* fleurir; — applaudir; — lui obéir.
2o. *Négativement:* choisir; — bâtir une maison; — les avertir.
3o. *Interrogativement;*[1] unir; punir les coupables; en jouir.

110e. Dans les exercices suivants, l'élève mettra les verbes à la personne et au temps indiqués.

Indicatif présent. Tu établ-. Je rempl- mes devoirs. Elle obé- à ses parents et les chér-. Tous pér-. Ces enfants grand-. Nous réun- nos amis. Les rayons du soleil nous éblou-.

Imparfait. Tu roug- et il pâl-. J'agrand- mes plans. Les Romains nourr- des oies sacrées. Vous accompl- votre promesse. Nous jou- de ce spectacle. Elles applaud-. Je chois- mon heure. Nous sais- l'occasion.

Passé défini. Vous grav- cette montagne. Il fourn- la table. Tu affaibl- ta vue. Je sais- l'occasion. Nous établ- une station. Ils enrich- le pays. On démol- ce bâtiment. Le travail nous enrich-. Elles vieill-.

Mettre au *passé indéfini* les phrases mises ci-dessus au *passé défini.*

111e. *Futur.* Les arbres fleurir- au printemps. Le docteur le guérir-. Vous applaudir-. Tu unir- les maisons. Nous nous enrichir-. Elle établir- son pouvoir. J'agir- avec discrétion.

Conditionnel. Je réussir- si vous m'aidiez. Nous jouir- de notre repos si nous avions travaillé. Vous choisir- mieux si vous vouliez. Si tu étais sage, tu remplir- tes promesses et tu accomplir- ta tâche. S'ils me voyaient, ils pâlir- ou ils rougir-. Elle faiblir- sans votre secours.

Impératif. Accompl- tes devoirs. Accompl- nos devoirs. Ne te réjou- pas du malheur des autres. Accompl- vos devoirs. Ne vous réjou- pas de mon infortune. Mes enfants, ag- avec prudence.

Subjonctif présent. Nous doutons que tu réuss-. Ne crains pas que le travail t'affaibl-. Il est bon que vous vous refraîch-. Je ne crois pas que nous nous enrich- dans cette affaire. Il faut qu'elle chois-.

---

[1] Au présent de l'indicatif, 1re pers. sing.: *Est-ce que j'unis?* etc. *Est-ce que je punis?* etc. *Est-ce que j'en jouis?* etc.

112e. L'élève mettra les phrases suivantes au pluriel.

1. Je faiblissais. 2. Un nuage obscurcissait le ciel. 3. Le docteur ne la guérira pas. 4. A quoi réfléchis-tu ? 5. Si tu ne guéris pas de tes vices, tu finiras par leur obéir comme un esclave obéit à son maître. 6. La chaleur de l'été mûrit les moissons. 7. Qu'il assainisse sa maison. 8. Choisis mieux tes amis. 9. Elle vieillira sans s'en douter. 10. Il aurait péri sans votre secours. 11. La feuille a jauni avant le temps. 12. J'ai sali mon livre.

113e. L'élève mettra les phrases suivantes au singulier.

1. Quand nous aurons réfléchi, nous agirons résolument. 2. Ils faibliraient s'ils étaient seuls. 3. Vous guéririez de l'ennui par le travail. 4. Nous chérîmes longtemps leur mémoire. 5. Que vous ayez joui de votre repos. 6. Nous avions rebâti. 7. Les eaux du fleuve grossissaient. 8. Les lions rugissent, les bœufs mugissent, les chevaux hennissent. 9. Il faut que nous ayons fini ce soir. 10. Vous réussiriez si vous agissiez autrement. 11. Réfléchissez encore.

TROISIÈME CONJUGAISON, EN OIR

Recev*oir*. — Double radical { **Rec** / **Recev** }

INDICATIF

PRÉSENT	PASSÉ INDÉFINI (ou parfait)
je reçois	j'ai reçu
tu reçois	tu as reçu
il reçoit	il a reçu
nous recevons	nous avons reçu
vous recevez	vous avez reçu
ils reçoivent	ils ont reçu

IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
je recevais	j'avais reçu
tu recevais	tu avais reçu
il recevait	il avait reçu
nous recevions	nous avions reçu
vous receviez	vous aviez reçu
ils recevaient	ils avaient reçu

PASSÉ DÉFINI

je reçus
tu reçus
il reçut
nous reçûmes
vous reçûtes
ils reçurent

PASSÉ ANTÉRIEUR

j'eus reçu
tu eus reçu
il eut reçu
nous eûmes reçu
vous eûtes reçu
ils eurent reçu

FUTUR

je recevrai
tu recevras
il recevra
nous recevrons
vous recevrez
ils recevront

FUTUR ANTÉRIEUR

j'aurai reçu
tu auras reçu
il aura reçu
nous aurons reçu
vous aurez reçu
ils auront reçu

CONDITIONNEL

PRÉSENT

je recevrais
tu recevrais
il recevrait
nous recevrions
vous recevriez
ils recevraient

PASSÉ

j'aurais reçu
tu aurais reçu
il aurait reçu
nous aurions reçu
vous auriez reçu
ils auraient reçu

IMPÉRATIF

SING. 2e PERS. reçois

PLUR. 1re PERS. recevons
2e PERS. recevez

SUBJONCTIF

PRÉSENT

(*Afin*)

que je reçoive
que tu reçoives
qu'il reçoive
que nous recevions
que vous receviez
qu'ils reçoivent

PASSÉ

(*On attend*)

que j'aie reçu
que tu aies reçu
qu'il ait reçu
que nous ayons reçu
que vous ayez reçu
qu'ils aient reçu

IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
(*On ignorait*)	(*Avant*)
que je reçusse	que j'eusse reçu
que tu reçusses	que tu eusses reçu
qu'il reçût	qu'il eût reçu
que nous reçussions	que nous eussions reçu
que vous reçussiez	que vous eussiez reçu
qu'ils reçussent	qu'ils eussent reçu

INFINITIF

PRÉSENT	PASSÉ
recevoir	avoir reçu

PARTICIPE

PRÉSENT	PASSÉ
recevant	reçu, ayant reçu

Il n'y a que sept verbes réguliers dans cette conjugaison, les autres verbes terminés en *oir* (mais non en *evoir*) étant irréguliers.

Le participe passé de *devoir* et de *redevoir* prend un accent circonflexe au masculin singulier : *dû*, *redû*.

EXERCICES

114e. Conjuguez à tous les temps en marquant distinctement la terminaison :

1o. *Affirmativement :* apercevoir ;
2o. *Négativement :* devoir de l'argent (cf. Exercice 12e) ;
3o. *Interrogativement :* concevoir une fausse espérance.

115e. L'élève mettra les phrases suivantes :

Percevoir les impôts, recevoir une visite, redevoir une grosse somme,
à la 2e pers. plur. du *passé indéfini*.
1re pers. sing. du *subjonctif présent*.
3e pers. plur. de l'*imparfait*.
1re pers. plur. du *passé défini*.
2e pers. sing. du *conditionnel passé*.
3e pers. sing. de l'*indicatif présent*.

116e. L'élève mettra les verbes à la personne et au temps indiqués :

1. Vous ne dev- (*cond. prés.*) pas agir ainsi. 2. Nous d- (*cond. passé*) agir autrement. 3. Demain tu recev- (*fut.*) une visite. 4. Reç- (*impér.* 1re pers. plur.) avec respect leurs avis. 5. Je conç-

(*pass. ind.*) un projet auquel je d- (*passé ind.*) renoncer. 6. Je ne crains pas qu'il s'aperç- (*subj. prés.*) de cela. 7. Je ne craignais pas qu'il s'aperç- (*subj. imparf.*) de mon absence. 8. Je regrette qu'elle ne reç- (*subj. passé*) pas cette lettre en temps. 9. Après conç- (*infin. passé*) ce projet, tu d- (*cond. passé*) l'exécuter sur-le-champ. 10. Quand vous perc- (*fut. ant.*) cet argent, vous dev- (*fut.*) me l'envoyer. 11. Souvenez-vous d'un service reç- (*part. passé*). 12. En décev- (*part. prés.*) les autres, nous nous décev- (*fut.*) nous-mêmes.

117e. Dans cet exercice l'élève mettra au pluriel les phrases qui sont au singulier, et *vice versà :*

1. J'aperçois la côte. 2. Cet idiot ne conçoit rien. 3. Je devrais partir maintenant. 4. Il concevrait des doutes. 5. Les Indiens ne concevaient pas l'effet des armes à feu. 6. Le citoyen se doit à son pays. 7. Vous apercevriez ses défauts si vous aviez plus de clairvoyance. 8. Nous conçûmes un projet. 9. Il est impossible que tu le reçoives.

QUATRIÈME CONJUGAISON, EN **RE**

Entend*re*. — Radical **Entend**

INDICATIF

PRÉSENT	PASSÉ INDÉFINI (ou parfait)
j'entend**s**	j'**ai** entend**u**
tu entend**s**	tu **as** entend**u**
il entend [1]	il **a** entend**u**
nous entend**ons**	nous **avons** entend**u**
vous entend**ez**	vous **avez** entend**u**
ils entend**ent**	ils **ont** entend**u**

IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
j'entend**ais**	j'**avais** entend**u**
tu entend**ais**	tu **avais** entend**u**
il entend**ait**	il **avait** entend**u**
nous entend**ions**	nous **avions** entend**u**
vous entend**iez**	vous **aviez** entend**u**
ils entend**aient**	ils **avaient** entend**u**

[1] La terminaison regulière dans la troisième personne du singulier est *t*, mais lorsque le radical termine en *c*, *d*, ou *t* la terminaison est supprimée.

PASSÉ DÉFINI	PASSÉ ANTÉRIEUR
j'entendis	j'eus entendu
tu entendis	tu eus entendu
il entendit	il eut entendu
nous entendîmes	nous eûmes entendu
vous entendîtes	vous eûtes entendu
ils entendirent	ils eurent entendu

FUTUR	FUTUR ANTÉRIEUR
j'entendrai	j'aurai entendu
tu entendras	tu auras entendu
il entendra	il aura entendu
nous entendrons	nous aurons entendu
vous entendrez	vous aurez entendu
ils entendront	ils auront entendu

CONDITIONNEL

PRESÉNT	PASSÉ
j'entendrais	j'aurais entendu
tu entendrais	tu aurais entendu
il entendrait	il aurait entendu
nous entendrions	nous aurions entendu
vous entendriez	vous auriez entendu
ils entendraient	ils auraient entendu

IMPÉRATIF

SING. 2e PERS. entends	PLUR. 1re PERS. entendons
	2e PERS. entendez

SUBJONCTIF

PRÉSENT	PASSÉ
(*Il importe*)	(*Il suffit*)
que j'entende	que j'aie entendu
que tu entendes	que tu aies entendu
qu'il entende	qu'il ait entendu
que nous entendions	que nous ayons entendu
que vous entendiez	que vous ayez entendu
qu'ils entendent	qu'ils aient entendu

IMPARFAIT

(*On exigeait*)

que j'entendisse
que tu entendisses
qu'il entendît
que nous entendissions
que vous entendissiez
qu'ils entendissent

PLUS-QUE-PARFAIT

(*On ignorait*)

que j'eusse entendu
que tu eusses entendu
qu'il eût entendu
que nous eussions entendu
que vous eussiez entendu
qu'ils eussent entendu

INFINITIF

PRÉSENT

entendre

PASSÉ

avoir entendu

PARTICIPE

PRÉSENT

entendant

PASSÉ

entendu, ayant entendu

EXERCICES

118e. Conjuguez à tous les temps les verbes suivants, en ayant soin de marquer distinctement les terminaisons :

1°. *Affirmativement :* répondre à cette question ; lui rendre.
2°. *Négativement :* vendre du beurre, défendre son pays.
3°. *Interrogativement :* attendre un autre train.

119e. L'élève mettra les phrases suivantes à la personne et au temps indiqués :

Indicatif présent. Je ne prétend- pas. Il lui tord- les mains. Ces chiens aboient mais ne mord- pas. Vous perd- votre temps. Nous suspend- notre opinion. La flatterie corromp- le meilleur naturel. Les flatteries corromp- le caractère. Il m'interromp- toujours.

Passé défini. C'est moi qui entend-, et c'est lui qui répond-. Il perd- son chemin. Elles perd- leur route. Nous défend- nos droits, ils défend- les leurs. Tu ne répond- pas correctement. Vous n'attend- pas longtemps. Je lui tend- la main, et il me tend- la sienne.

Mettez au *passé indéfini* les phrases mises ci-dessus au *passé défini.*

120e. *Futur.* Elles rend-. Tu ne répand- pas l'encre. Vous n'interromp- pas. Nous descend- à l'heure juste. Il répond- sûrement. Vous perd- vos mauvaises habitudes et je vous rend- mon estime.

Conditionnel présent. Nous ri- si nous l'entendions. Je le défend-. Ils le corromp-. Ces chiens vous mord-. Vous perd- trop. Tu attend- trop. Le fermier étend- le foin. La poule ne pond- pas. Vous souri-.

Impératif. Défend- tes amis. Ne confond- pas nos livres. Il vous interroge; répond- lui. Fend- votre bois, et nous, fend- le nôtre. Ne perd- pas ton temps. Ne perd- pas votre temps. Ne perd- pas notre temps.

121e. *Subjonctif présent.* Quoique j'entend-, ne croyez pas que je répond- un seul mot. Il suffit que vous n'interromp- pas, et que vous attend- tranquillement. Je veux que tu correspond- avec lui, et qu'il défend- ta cause. Il exige que nous vend- tout. Il n'est pas possible qu'ils perd-.

Participe présent. Il pâlit en entend- ces mots. On aggrave ses torts en répond-. Je voyais ce navire fend- l'eau. Il est resté là attend- la réponse. Il se trompe, confond- l'un avec l'autre.

Participe passé. Le temps perd- ne se retrouve jamais. Il voyait l'épée suspend- sur sa tête. Voyez cet oiseau, les ailes étend-.

IV. — EMPLOI DES TEMPS

A. Le Présent

141. (1) *Je* **parle** *en ce moment.* — *Nous nous* **levons** *à six heures du matin.* — *Je me* **porte** *bien.*

Le présent exprime une action qui se fait ou un état qui existe au moment où l'on parle.

(2) *Nous* **étudions** *le français depuis deux ans à peu près.* — *Je l'***attends** *depuis deux heures.* — *Il y a plus d'un mois qu'on* **joue** *cette pièce.* — *Depuis quand* **demeurez**-*vous ici?* — *Voilà cinq minutes que je vous* **parle**.

En français on emploie le présent avec *depuis*, *depuis quand*, *il y a*, *voilà . . . que* pour exprimer une action ou un état qui a commencé dans le passé et qui continue encore dans le présent.

B. L'imparfait

142. *De quoi* **parliez**-*vous quand je suis entré?* — *Les Egyptiens* **embaumaient** *leurs morts.* — *Quand j'***étais** *étudiant à Paris, j'***allais** *souvent au théâtre.*

L'imparfait représente une action, un fait, un état comme existant et continuant d'exister dans le passé, où comme habituel dans le passé.

143. *Nous* **étions** *en voiture depuis dix minutes, quand le train est parti.—Depuis quand* **parliez**-*vous quand je suis entré?—J'***étais** *là depuis quinze minutes à peine quand il m'a dit de sortir.*

On emploie l'imparfait avec *depuis*, *depuis quand*, *il y avait*, etc., pour exprimer une action ou un état qui continuait dans le passé et qui a commencé dans un temps précédent.

EXERCICE

L'élève fera des réponses aux questions suivantes :

122e. 1. Où alliez-vous quand je vous ai vu hier ? 2. Où allez-vous maintenant ? 3. Quelles langues étudiez-vous à présent ? 4. Depuis quand étudiez-vous le français ? 5. Depuis quand êtes-vous membre de cette école ? 6. Il y a un an seulement que j'apprends le français. Et vous ? 7. Depuis quand demeuriez-vous dans cette maison-là lorsqu'elle a brûlé ? 8. Apprenez-vous le grec ? 9. Depuis quand l'apprenez-vous ? 10. Savez-vous danser ? Et depuis quand ? 11. Voilà deux minutes que je vous pose cette question. Pourquoi ne répondez-vous pas ? 12. Voilà deux minutes que je lui posais cette question. Pourquoi n'a-t-il pas répondu ?

C. Le Passé Défini

144. *Napoléon* **naquit** *en Corse en* 1769. *Il se* **distingua** *au siège de Toulon en* 1793. *En mai* 1804 *il* **fut déclaré** *empereur des Français. Il* **mourut** *à Sainte-Hélène en* 1821.

Le passé défini représente une action, un fait, un état comme ayant eu lieu dans le passé. Il répond à la question : Qu'est-ce qui arriva ? De ceci il résulte que le passé défini s'emploie surtout dans la narration d'événements historiques. Mais aussi il s'emploie pour exprimer toute action dans le passé, dont la durée est déterminée.

Ainsi, *p.e.:* Washington *passa* les dernières années de sa vie à Mount Vernon. — Pendant le dix-neuvième siècle, le gouvernement de la France *changea* plus d'une fois. — La république romaine *dura* presque cinq cents ans.

D. Le Passé Indéfini

145. *Nous* **avons passé** *toute la journée à lire. — Je vous* **ai vu** *hier dans la rue ; où alliez-vous ? — Napoléon* **a établi** *l'Université. — Je lui* **ai fait** *cette proposition, mais il n'***a** *pas* **voulu** *l'accepter.*

Le passé indéfini exprime une action accomplie au moment ou l'on parle. Il s'emploie surtout en décrivant une action qui a un intérêt direct pour celui qui parle. Ainsi on emploie ce temps spécialement dans une description faite, de vive voix ou par écrit, d'événements récents.

EXERCICE

Remplacer les infinitifs par la forme voulue du verbe.

123e. 1. Comme je *entrer* hier vous *parler* avec mon frère. De quoi *parler* vous ? 2. Je suis mécontent de l'exercice *que* je *écrire* ce matin et que je *perdre* dans la salle d'étude. 3. Quand le *perdre* vous? 4. Je le *perdre* il y a quelques minutes seulement. 5. Washington *forcer* les Anglais à capituler à Yorktown. 6. Nos pères nous *donner* la liberté. 7. Cette nouvelle me *faire* beaucoup de peine. 8. Où votre frère *aller* il hier ? 9. Pourquoi ne *vouloir* vous pas me dire où vous *aller* quand je vous le *demander ?* 10. Je *rencontrer* un ami dans la rue hier et, comme je *parler* avec lui il me *dire* quelque chose de très intéressant. 11. Qu'est-ce que vous *répondre ?* 12. Je *venir* vous voir hier, mais comme vous *travailler*, je ne *vouloir* pas vous déranger. 13. Nous *apprendre* cela il y a bientôt trois mois. 14. Que *voir* vous au théâtre hier soir ?

E. Le Plus-que-parfait et le Passé Antérieur

146. *Avant ce temps, il* **avait** *toujours* **été** *vainqueur. —* **Avait**-*il* **fini** *sa lecture avant votre départ ? — A peine* **eut**-*il* **prononcé** *ces mots qu'il fut frappé d'une balle. —*

Quand il **eut traversé** *la place et qu'il* **fut arrivé** *près de sa porte, il respira plus librement.*

Le plus-que-parfait et le passé antérieur expriment tous les deux une action accomplie dans le passé. On se sert du passé antérieur surtout pour marquer une action qui précède immédiatement une autre action passée. Ainsi on trouve ce temps surtout après les conjonctions *quand*, *à peine*, *dès que*, *aussitôt que*, *après que*, etc. On peut employer le plus-que-parfait sans aucun rapport avec d'autres temps du verbe.

F. Le Futur et le Futur Antérieur

147. *Nous* **parlerons** *de cela plus tard. — Je le lui* **expliquerai** *quand il* **viendra**. — *Dès qu'il* **sera parti**, *prévenez-moi.*

On se sert du futur pour exprimer une action qui commence et s'accomplit dans l'avenir.

Le futur antérieur représente une action future qui sera passée quand une autre action aura lieu.

Le français est plus exact que l'anglais dans l'emploi de ces temps. Ainsi on les emploie après les conjonctions *quand*, *dès que*, *aussitôt que*, etc., lorsqu'il s'agit d'une action future.

EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

Première Conjugaison

124e. Répondre aux questions suivantes par le verbe de la question :

1. Parlez-vous anglais? 2. Quelle langue parlez-vous chez vous? 3. Dans la classe quelle langue parlons-nous? 4. Quelle langue est-ce que je parle ordinairement? 5. Quelle langue parlent les Allemands? 6. Les Américains ne parlent-ils pas américain? 7. Vous étudiez le français maintenant? Et avant cette année?[1] 8. Dans quelle ville résidez-vous maintenant? Et les années précédentes?[1] Et moi maintenant? 9. L'herbe pousse-t-elle à présent? Et en mai prochain?

---

[1] Répondre par le *passé indéfini* à cette question et aux questions analogues.

10. Neige-t-il aujourd'hui? Et en décembre dernier? Et en décembre prochain? 11. J'enseigne en ce moment? Et hier? Et demain? 12. Nous travaillons aujourd'hui? Et dimanche passé? Et dimanche prochain? Pourquoi non?

125e. Mettre les phrases suivantes au pluriel:

1. Le chasseur chasse. 2. Le pêcheur pêche. 3. Le laboureur laboure. 4. Le cultivateur cultive. 5. Le médecin soigne les malades. 6. L'étudiant étudie. 7. Le copiste copie. 8. L'imprimeur imprime. 9. L'inventeur invente. 10. Le fabricant fabrique. 11. Le génie créateur crée.

Mettre les même phrases:

1° au *passé défini:* Les chasseurs chassèrent, etc.

2° au *passé indéfini:* Les chasseurs ont chassé, etc.

3° au *futur:* Les chasseurs chasseront, etc.

4° au *conditionnel présent* sous cette forme: Si vous étiez chasseur, vous chasseriez, etc.

126e. Mettez les mêmes phrases:

1° au *conditionnel passé* sous cette forme: Si j'avais été chasseur, j'aurais chassé, etc.

2° au *subjonctif présent:* Nous sommes chasseurs, il faut que nous chassions, etc.

3° au *subjonctif imparfait:* Il était chasseur, il a fallu qu'il chassât, etc.

4° à l'*impératif* 1re pers. plur.: Nous sommes chasseurs, chassons, etc.

Deuxième Conjugaison

127e. Répondez par le verbe de la question ou par le verbe en italiques; complétez les phrases selon le sens:

1. A qui obéit l'enfant sage? 2. Une personne a peur, quelle est l'expression de son visage? (*pâlir*). 3. Des enfants ont honte: comment le montrent-ils sur leur visage? (*rougir*). 4. Vous avez honte, vous —. 5. Je n'ai pas peur, je ne — pas. 6. Avant d'expédier une lettre, que fait-on? (*affranchir* = mettre un timbre-poste). 7. Avant d'expédier une lettre, qu'est-ce que je fais? 8. Avant d'expédier une lettre, que faites[1]-vous? Que faisons[1]-nous? 9. Avant d'expédier votre prochaine lettre, que ferez[1]-vous? Que ferai-je? 10. Les rosiers fleuris-

---

[1] Voyez au chapitre des verbes irréguliers *faire*.

sent-ils maintenant? Et en juin dernier? Et au printemps prochain? 11. Un honnête homme *agit* selon sa conscience ; et les hommes vicieux? 12. Entre deux maux l'homme sage *choisit* le moindre ; si nous sommes sages, nous — le moindre ; si vous êtes sage, vous —. 13. Un patriote meurt pour sa patrie, il ne la *trahit* pas ; je ne la — jamais. 14. Le médecin a dit à ce malade : Je vous soignerai et je vous (*guérir*). Effectivement il l'a soigné, et il le —.

128e. Mettez les phrases suivantes au pluriel :

1. Le maçon bâtit des maisons. 2. Le médecin guérit les malades. 3. L'élève remplit ses devoirs. 4. Le domestique obéit à ses ordres. 5. Le boulanger pétrit le pain. 6. Le gendarme saisit le malfaiteur. 7. Le juge punit le coupable. 8. Le coupable subit son châtiment. 9. Le marbrier polit le marbre. 10. Le marchand choisit ses marchandises. 11. L'homme sage réfléchit : il réussit.

Mettez les mêmes phrases :

1° au *futur :* Les maçons bâtiront . . . etc.
2° au *conditionnel présent :* Si j'étais maçon, je bâtirais . . . etc.
3° au *passé indéfini :* Ils ont été maçons, et ils . . . etc.

129e. Mettez les mêmes phrases :

1° au *subjonctif présent :* Je suis maçon, il faut que je . . . etc.
2° au *subjonctif imparfait :* Il a été maçon, et il a fallu qu'il . . . etc.
3° au *conditionnel passé :* Si nous avions été maçons, nous aurions . . . etc.
4° à l'*impératif* 2e pers. sing. : Maçon, bâtis . . . etc.
5° à l'*impératif* 2e pers. plur. : Maçons . . . etc.

Troisième Conjugaison

130e. Dans les phrases suivantes, répondez par le verbe de la question, ou complétez :

1. Où reçoit-on les visites généralement? 2. Si je paye toutes mes dettes, dois-je encore quelque chose? 3. Qui devons-nous surtout respecter et aimer? 4. Les employés reçoivent leur paye le dernier jour du mois ; par conséquent le 31 du mois prochain nous — la nôtre, et vous, vous — la vôtre ; le 30 du mois dernier, ils — la leur. 5. Sur une dette de 25 dollars, j'ai payé la moitié, combien dois-je encore? 6. Si j'empruntais d'abord 125 dollars, puis 135, combien devrais-je? 7. Qui,

des hommes ou des femmes, conçoit le plus facilement les principes des mathématiques? 8. Qu'apercevez-vous par la fenêtre?

131e. Mettez les phrases suivantes au pluriel:

1. Un homme énergique exécute sans retard le projet qu'il conçoit; il aperçoit un obstacle? il le surmonte, et il reçoit à la fin la récompense de ses efforts persévérants. 2. Le percepteur perçoit certaines taxes, le receveur en perçoit d'autres. 3. Un homme d'honneur doit remplir ses promesses.

Mettez encore les mêmes phrases:

1° à la 2e pers. sing. du *futur:* Si tu es énergique, tu exécuteras . . . etc. 2. Si tu es percepteur, tu . . . etc.

2° 1re pers. plur. *indicatif présent:* Nous sommes énergiques, nous exécutons . . . etc. 2. Nous sommes percepteurs, nous . . . etc.

3° 3e pers. sing. *passé indéfini:* C'est un homme énergique, il a exécuté . . . etc.

132e. Mettez les mêmes phrases:

1° à la 2e pers. plur. *conditionnel présent:* Si vous étiez énergique, vous exécuteriez . . . etc.

2° 3e pers. plur. *conditionnel présent:* S'ils étaient énergiques, ils exécuteraient . . . etc.

3°. 1re pers. sing. *conditionnel passé:* Si j'avais été énergique, j'aurais exécuté . . . etc.

4°. 1re pers. pl. *passé ind.:* Nous avons été énergiques, nous avons exécuté . . . etc.

Quatrième Conjugaison

133e. Répondez aux questions suivantes; complétez les phrases:

1. N'entendez-vous pas quand on vous parle? 2. Qui entends-je quand vous parlez? 3. Qui entendez-vous quand je parle? 4. Que vend un boucher? 5. Attendons-nous quand nous arrivons avant l'heure? Et lorsque (=quand) vous arrivez avant l'heure? Et lorsque j'arrive avant l'heure? Et lorsqu'une dame arrive avant l'heure? 6. Si nous sommes indolents, ne perdons-nous pas notre temps? Et si nous avons été indolents dans le temps passé? Et si nous sommes indolents à l'avenir? Et si moi, je suis indolent? 7. Répondez-vous maintenant à votre maître quand il vous interroge? Et quand il vous a interrogé précédemment? Et lorsqu'il vous interrogera demain ou près-demain? 8. Les bergers tondent leurs moutons au mois de juin, n'est-ce pas?

Par conséquent, au mois de juin dernier, ils —, et au mois de juin prochain ils —. 9. Si nous recevons une politesse, nous y répondons, n'est-ce pas ? Si vous receviez une politesse, vous — ; si je recevais une politesse, je — ; si une dame recevait une politesse, elle —.

134e. Mettez les phrases suivantes au singulier :

Les confiseurs vendent des bonbons. Les bûcherons fendent le bois. Les juges entendent les causes. Les flatteurs corrompent. Les soldats défendent la patrie. Les correspondants correspondent. Les interrupteurs interrompent. Les mendiants tendent la main. Les marchands vendent et les revendeurs revendent.

Mettez les mêmes phrases :

1° au *présent indicat.:* Vous êtes confiseur et vous . . . etc.
2° au *passé indéfini :* Il a été confiseur et il . . . etc.
3° au *futur :* Tu seras confiseur et tu . . . etc.

V.—VERBE PASSIF

148. Le verbe passif n'est autre chose que le verbe *être* auquel on ajoute un participe passé d'un verbe transitif. Ce participe s'accorde avec le sujet du verbe. Cf. ¶ 162.

CONJUGAISON D'UN VERBE PASSIF : *ÊTRE AIMÉ*

INDICATIF

PRÉSENT	PASSÉ INDÉFINI (ou parfait)
je suis aimé (aimée[1])	j'ai été aimé (ée)
tu es aimé (ée)	tu as été aimé (ée)
il est aimé	il a été aimé
elle est aimée	elle a été aimée
nous sommes aimés (ées)	nous avons été aimés (ées)
vous êtes aimé[2] (ée[2], és, ées)	vous avez été aimé (ée, és, ées)
ils sont aimés	ils ont été aimés
elles sont aimées	elles ont été aimées
IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
j'étais aimé (ée)	j'avais été aimé (ée)

[1] Si le sujet est féminin.
[2] Si le sujet *vous* représente une seule personne.

PASSÉ DÉFINI

je fus aimé (ée)

PASSÉ ANTÉRIEUR

j'eus été aimé (ée)

FUTUR

je serai aimé (ée)

FUTUR ANTÉRIEUR

j'aurai été aimé (ée)

CONDITIONNEL

PRÉSENT

je serais aimé (ée)

PASSÉ

j'aurais été aimé (ée)

IMPÉRATIVE

sois aimé (ée)

soyons aimés (ées)
soyez aimé (és, ées)

SUBJONCTIF

PRÉSENT

que je sois aimé (ée)

PASSÉ

que j'aie été aimé (ée)

IMPARFAIT

que je fusse aimé (ée)

PLUS-QUE-PARFAIT

que j'eusse été aimé (ée)

INFINITIF

PRÉSENT

être aimé (ée, és, ées)

PASSÉ

avoir été aimé (ée, és, ées)

PARTICIPE

PRÉSENT

étant aimé (ée, és, ées)

PASSÉ

ayant été aimé (ée, és, ées)

EXERCICES

135e. Conjuguez à tous les temps le verbe passif:

Ne pas être blessé.

136e. L'élève mettra au pluriel les phrases suivantes:

1. Il est blessé. 2. Elle est vaincue. 3. Tu seras averti. 4. Je serais applaudi. 5. Sois loué. 6. L'œil est affecté par une obscurité continue. 7. La terre avait été rafraîchie par la rosée. 8. Il faut que ton devoir soit fait. 9. Il eut fallu que son devoir eût été fini. 10. La montagne était couverte d'arbres. 11. Je fus bien surpris. 12. Ma

joie a été troublée. 13. Cet auteur sera toujours goûté des bons esprits. 14. Il a été soutenu. 15. Il fut écouté. 16. Elle a été reconnue.

137e. L'élève mettra au singulier les phrases suivantes :

1. Nous avons été bien accueillis. 2. Ces qualités seront perfectionnées par l'éducation. 3. Est-il possible que vous ayez été trompés ainsi ? 4. Ils auront été reconnus. 5. Ils avaient été instruits de ces projets. 6. Ces lois ont été promulguées récemment. 7. Ces lieux ne seront jamais visités. 8. Ils seraint chassés. 9. Vous auriez été vus. 10. Nous n'étions pas attendus. 11. Avez-vous été rassurés ? 12. Je ne croyais pas qu'ils eussent été récompensés.

149. Dans les phrases suivantes une même idée est présentée sous deux formes différentes :

FORME ACTIVE	FORME PASSIVE
Christophe Colomb a découvert l'Amérique.	*L'Amérique a été découverte par Christophe Colomb.*
Mes parents m'aiment bien.	*Je suis bien aimé de mes parents.*

150. Nous voyons par là que le verbe *actif* se transforme en *passif* de la manière suivante : le complément du verbe actif (*l'Amérique*, *me*) devient le sujet du verbe passif, et le sujet de ce même verbe actif (*Christophe Colomb*, *mes parents*) devient le complément du verbe passif. On le fait alors précéder de la préposition *de* ou *par*.

On emploie *de* après un verbe de sentiment, comme *aimer*, *haïr*, etc. Dans les autres cas on emploie *par*.

EXERCICE

138e. Changez d'après les modèles ci-dessus les verbes actifs en verbes passifs :

1. Guttenberg a inventé l'imprimerie. 2. B. Franklin a inventé le paratonnerre. 3. Tout le monde loue un homme intègre. 4. Une guêpe a piqué cet enfant. 5. Qui a créé le monde ? 6. On devrait renvoyer cette domestique. 7. Les Français ont généreusement aidé les Américains à conquérir leur indépendance. 8. Personne ne

vous croirait plus si vous mentiez une fois. 9. Ce spectacle les aurait étonnés. 10. On avait repoussé l'ennemi. 11. Il faudrait que la prudence dirigeât vos actions. 12. Croyez-vous que son père le punisse? 13. Qui a pu égarer cette clef? 14. De grands fleuves arrosent les États-Unis. 15. Croyez-vous que l'on m'ait vu? 16. Qui a inventé les chiffres arabes? 17. Je ne veux pas qu'elle vous voie ici. 18. Les Américains ont défait les Anglais à Saratoga.

151. Réciproquement, pour faire passer une phrase du passif à l'actif, on prend le complément indirect du verbe passif pour en faire le sujet du verbe actif. Toutefois si, comme il arrive souvent, il n'y a pas de complément indirect exprimé, on prend le pronom indéfini *on* pour sujet (cf. ¶ 114). Ex. *Tu seras châtié* = **on** *te châtiera.—Je ne suis pas aimé* = **on** *ne m'aime pas.*

EXERCICE

139e. L'élève changera les verbes passifs en verbes actifs:

1. Il est enchanté de tout. 2. Les avares sont méprisés de tout le monde. 3. Jeanne Darc fut brûlée par les Anglais. 4. Les campagnes ont été dévastées par l'orage. 5. Les trois quarts de la surface de la terre sont occupés par les eaux de l'océan. 6. La ville de Pompéi a été ensevelie sous la cendre du Vésuve. 7. Nous serons fort bien reçus. 8. Vous seriez mal reçu. 9. Je n'aurais pas été trompé par ces fausses apparences. 10. Tu avais été surpris par la tempête. 11. Ils étaient trahis par la fortune. 12. Que toutes vos actions soient dirigées par la prudence! 13. Les grandes rivières sont formées par les petits ruisseaux. 14. L'Égypte est traversée dans toute sa longueur par le Nil. 15. Cette action n'aurait pas été approuvée de votre père. 16. Le bonheur est augmenté quand il est partagé avec un ami. 17. Cela ne pouvait être prévu (prévoir) par la loi.

152. Le passif, que la langue anglaise paraît affectionner, n'est pas ordinairement d'un usage élégant en français. On le tourne le plus souvent soit par l'actif comme ci-dessus, soit par la forme réfléchie. (Voir ¶ 153 et suivants.)

VI. — VERBES RÉFLÉCHIS OU PRONOMINAUX

153. Comparons ces phrases :

Verbes Actifs Simples	Verbes Réfléchis
Je défends ma patrie contre l'ennemi.	*Si on m'attaque* **je me** *défendrai.*
Cet assassin a tué trois personnes.	*C'est un suicidé ;* **il** *s'est tué lui-même.*
Dans un miroir nous voyons notre image.	**Nous** *ne* **nous** *voyons pas (nous-mêmes) comme nous sommes.*
Vous félicitez les autres de leur bonne fortune.	**Vous vous** *félicitez (vous-même) de votre bonne fortune.*
Les acteurs amusent les spectateurs.	*Ces enfants jouent :* **ils** *s'amusent bien.*
Je vous aurais excusé si vous aviez eu une bonne raison.	**Je me** *serais excusé si* **je** *m'étais trompé.*

Dans la première colonne, le verbe actif exprime une action faite sur un objet *différent du sujet*. Dans la seconde colonne, le verbe exprime une action faite *sur le sujet* même, c'est-à-dire une action *réfléchie ;* d'où le nom donné à cette classe de verbes.

154. Les exemples donnés nous montrent que

Les verbes réfléchis se conjuguent avec deux pronoms de la même personne :

je me . . .	nous nous . . .
tu te . . .	vous vous . . .
il (elle, on) se . . .	ils (elles) se . . .

Nous voyons aussi, par comparaison, que

Les verbes réfléchis prennent l'auxiliaire *être*

au lieu de l'auxiliaire *avoir*, mais avec la force et la signification de *avoir*.

155. Des deux pronoms employés avec les verbes réfléchis, le premier, *je*, *tu*, etc., est le sujet ; et le second, *me*,

te, etc., est évidemment le régime direct ou indirect, qui doit se mettre devant le verbe, selon la règle (82).

156. Le pronom *se* est proprement le pronom réfléchi; il s'emploie avec la 3e personne du singulier et du pluriel, et avec l'infinitif et le participe.

157. Les verbes réfléchis se conjuguent comme le verbe modèle de la conjugaison à laquelle ils appartiennent d'après la terminaison de leur infinitif. Ainsi *s'occuper* se conjugue, sauf les modifications indiquées ci-dessus, comme *parler*; *s'enrichir*, comme *finir*, etc.

158. Aux verbes réfléchis on ajoute quelquefois, pour donner plus de force à l'expression ou pour la rendre plus explicite, les pronoms *moi-même*, *toi-même*, *soi-même*, *lui-même*, *elle-même*, *nous-mêmes*, *vous-même(s)*, *eux-mêmes*, *elles-mêmes*.

CONJUGAISON D'UN VERBE RÉFLÉCHI, *SE REPOSER*

Forme Affirmative

INDICATIF

PRÉSENT

je me repose
tu te reposes
il (on) se repose
elle se repose
nous nous reposons
vous vous reposez
ils se reposent
elles se reposent

PASSÉ INDÉFINI (ou parfait)

je me suis reposé (ée)
tu t'es reposé (ée)
il (on) s'est reposé
elle s'est reposée
nous nous sommes reposés (ées)
vous vous êtes reposé (ée, és, ées)
il se sont reposés
elles se sont reposées

IMPARFAIT

je me reposais, etc.

PLUS-QUE-PARFAIT

je m'étais reposé (ée), etc.

PASSÉ DÉFINI

je me reposai, etc.

PASSÉ ANTÉRIEUR

je me fus reposé (ée), etc.

FUTUR

je me reposerai, etc.

FUTUR ANTÉRIEUR

je me serai reposé (ée), etc.

CONDITIONNEL

PRÉSENT	PASSÉ
je me reposerais, etc.	je me serai reposé (ée), etc.

IMPÉRATIF

repose-toi reposons-nous reposez-vous

SUBJONCTIF

PRÉSENT	PASSÉ
que je me repose, etc.	que je me sois reposé (ée), etc.
IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
que je me reposasse, etc.	que je me fusse reposé (ée), etc.

INFINITIF

PRÉSENT	PASSÉ
se reposer	s'être reposé (ée, ées)

PARTICIPE

PRÉSENT	PASSÉ
se reposant	s'étant reposé (ée, ées)

CONJUGAISON DU VERBE RÉFLÉCHI, *S'AMUSER*

FORME INTERROGATIVE	FORME NÉGATIVE
INDICATIF	
PRÉSENT	
est-ce que je m'amuse ?	je ne m'amuse pas
m'amusé-je ? (rare)	
t'amuses-tu ?	tu ne t'amuses pas
s'amuse-t-il ?	il ne s'amuse pas
nous amusons-nous ?	nous ne nous amusons pas
vous amusez-vous ?	vous ne vous amusez pas
s'amusent-ils ?	ils ne s'amusent pas
IMPARFAIT	
m'amusais-je ? etc.	je ne m'amusais pas, etc.
PASSÉ DÉFINI	
m'amusai-je ? etc.	je ne m'amusai pas, etc.

PASSÉ INDÉFINI (ou parfait)

me suis-je amusé ?	je ne me suis pas amusé
t'es-tu amusé ?	tu ne t'es pas amusé
s'est-il amusé ?	il ne s'est pas amusé
s'est-elle amusée ?	elle ne s'est pas amusée
nous sommes-nous amusés (ées) ?	nous ne nous sommes pas amusés (ées)
vous êtes-vous amusé(s) ?	vous ne vous êtes pas amusé(s)
se sont-ils amusés ?	ils ne se sont pas amusés
se sont-elles amusées ?	elles ne sont pas amusées

PLUS-QUE-PARFAIT

m'étais-je amusé ? etc.	je ne m'étais pas amusé, etc.

PASSÉ ANTÉRIEUR

me fus-je amusé ? etc.	je ne me fus pas amusé, etc.

FUTUR

m'amuserai-je ? etc.	je ne m'amuserai pas, etc.

FUTUR ANTÉRIEUR

me serai-je amusé ? etc.	je ne me serai pas amusé, etc.

CONDITIONNEL

PRÉSENT

m'amuserais-je ? etc.	je ne m'amuserais pas, etc.

PASSÉ

me serais-je amusé ? etc.	je ne me serais pas amusé, etc.

IMPÉRATIF (Négativement)

ne t'amuse pas
ne nous amusons pas
ne vous amusez pas

SUBJONCTIF (Négativement)

PRÉSENT	PASSÉ
que je ne m'amuse pas, etc.	que je ne me sois pas amusé, etc.
IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
que je ne m'amusasse pas, etc.	que je ne me fusse pas amusé, etc.

INFINITIF (Négativement)

PRÉSENT	PASSÉ
ne pas s'amuser	ne s'être pas amusé

PARTICIPE

PRÉSENT	PASSÉ
ne s'amusant pas	ne s'étant pas amusé

159. Il faut observer que dans les verbes réfléchis, le second pronom est ordinairement régime direct et alors, aux temps composés, le participe prend le genre et le nombre de ce régime. Ex. *Elles se sont défend***ues**, c.-à-d. *elles ont défendu* **elles***-mêmes.* Mais le participe ne s'accorde pas avec un régime indirect. Dans ce cas, le verbe réfléchi peut être suivi d'un nom régime direct. Ex. *Ils se sont coupé les ongles*, c.-à-d. *ils ont coupé les ongles* **à** *eux-mêmes.* (Voir ¶ 164.)

EXERCICES

140e. L'élève mettra les verbes suivants à la personne et au temps indiqués :

1re pers. sing. *indicat. prés.* et *imparf. :* se rafraîchir, s'irriter.

3e pers. sing. *pas. déf.* et *cond. prés. :* s'interrompre, se blesser.

2e pers. plur. *fut.* et *impér. :* se méfier, s'attendre.

1re pers. plur. *subj. prés.* et *infin. pas. :* se fondre, s'assoupir.

3e pers. plur. *pas. indéf.* et *plus-que-parf.* (interrogativement) : se réunir, se cacher.

2e pers. sing. *cond. pas.* et *subj. pas.* (négativement) : s'accoutumer, se tordre.

2e pers. plur. *pas. déf.* et *indéf.* (interrogativement) : se tromper, s'établir.

3e pers. sing. *subj. imparf.* et *plus-que-parf. :* s'unir, se mordre.

1re pers. sing. *pas. indéf.* et *fut.* (négativement) : s'empresser, se répandre.

141e. L'élève conjuguera :

Je me serais enrichi plus vite, si je m'étais bien porté. . . . Je ne me serais pas confié à lui, si je m'étais aperçu de sa négligence. . . . Se peut-il que je me sois trompé ? . . .

142e. Mettez les phrases suivantes au pluriel :

1. Il s'est obstiné. 2. Je me suis arrêté un instant. 3. Tu t'y étais attendu. 4. S'est-il obstiné ? 5. T'y étais-tu attendu ? 6. Je me serais blessé. 7. Il s'est moqué de nous. 8. Elle s'est enrhumée hier soir. 9. T'es-tu trompé ? 10. Je ne me suis pas souvenu. 11. Il s'est irrité fort mal à propos. 12. Tu ne t'es pas informé exactement. 13. Il se serait bien trouvé d'avoir agi selon votre avis. 14. Je ne me serais pas flatté. 15. Je me serais empressé de la faire. 16. Tu ne t'es pas assez méfié d'eux. 17. Elle s'était assoupie tout doucement.

Mettez les mêmes phrases 1o au féminin singulier; 2o au féminin pluriel.

143e. Mettez les phrases suivantes 1o au singulier masculin ; 2o au singulier féminin :

1. Vous êtes-vous bien divertis ? 2. Nous ne nous serions pas accoutumés à ce genre de vie. 3. Se sont-ils conformés à ma volonté ? 4. Ils s'étaient jetés à l'eau. 5. Quand ils se seront rendus, ils seront désarmés. 6. Pourquoi vous êtes-vous cachés ? 7. Je ne pense pas qu'ils se soient promenés longtemps. 8. Combien de temps vous étiez-vous donc absentés ? 9. Ils ne s'en seraient jamais aperçus. 10. Ils ne se sont souvenus de rien. 11. Vous êtes-vous dérangés pour nous ? 12. Ne se seraient-ils pas repentis ?

160. *Il faut* **nous** *en aller.* — *Après* **m'***être promené un peu je rentrerai.* — *En* **t'***asseyant tu as cassé la chaise.*

Au lieu de la forme vague et indéterminée de l'infinitif et du participe avec *se* : **s'***en aller*, **s'***être promené*, **s'***asseyant*, nous avons ici les pronoms *nous*, *me*, *te*, parce que le verbe a une signification personnelle précise. Nous devrons donc conjuguer : *je veux* **me** *lever*, *tu veux* **te** *lever*, *il veut* **se** *lever*, *nous voulons* **nous** *lever*, *vous voulez* **vous** *lever*, *ils veulent* **se** *lever*.

EXERCICES

144e. Conjuguez de même :

1o. Ne désiré-je pas me bien conduire ? Ne désires-tu pas, . . . etc.
2o. Je n'ai pas voulu m'enrhumer, tu n'as pas . . . etc.
3o. Je m'imaginais m'être trompé, tu t'imaginais . . . etc.

145e. Mettez le passage suivant à la 3e personne du singulier:

MATINÉE D'UN MÉDECIN. — (FRAGMENT)

Le matin, je m'éveille de bonne heure; je m'habille promptement, je me rase de frais et je me mets à mon déjeuner sans retard. Après le déjeuner je me rends à mon cabinet où je reçois mes malades jusqu'à 10 heures. Alors je m'embarque dans mon cabriolet et je me transporte chez les patients qui se confient à mes soins. Je me hâte dans ces courses; je ne perds pas mon temps en voiture: je m'y occupe à lire les journaux ou ma correspondance.

Modèle: Le matin, il s'éveille de bonne heure; il . . . etc.

146e. Mettez le même morceau:

1° au *passé défini:* Hier matin, je . . . etc.
2° au *passé indéfini:* Ce matin, je . . . etc.
3° au *futur:* Demain matin, je . . . etc.
4° au *passé indéfini* 3e pers. sing.: Ce matin, il . . . etc.

147e. Mettez le même morceau:

1° au *cond. prés.:* Si j'étais médecin, je . . . etc.
2° au *cond. pas.:* Si j'avis été médecin, je . . . etc.
3° au *subj. imparf.* 3e pers. sing.: Ce matin, il a fallu que le docteur Beaujean . . . etc. Après le déjeuner, il a fallu qu'il . . . etc.
4° au *pas. indéf.* 3e pers. plur.: Hier matin ces médecins se . . . etc.

148e. Mettez les phrases suivantes à l'*impératif*, 2e pers. plur.:

PRÉCEPTES ET SENTENCES. — (FRAGMENTS)

1. Il ne faut jamais se moquer des infirmes ou des malheureux. 2. Il faut se reposer quand c'est le moment de se reposer, et se livrer au travail quand c'est l'heure de travailler. 3. Il ne faut pas s'excuser aux dépens des autres quand on a commis une bévue (= erreur). 4. Il ne faut pas trop se réjouir dans la bonne fortune, ni s'affliger démesurément dans la mauvaise fortune. 5. Il faut se servir de ce que l'on a, quand on n'a pas ce qu'on souhaite. 6. Mon enfant, il ne faut pas se mettre à table avant de s'être lavé les mains; il ne faut pas se renverser sur le dos de sa chaise ni s'accouder sur la table; il ne faut pas se servir de son couteau pour porter sa nourriture à la bouche; il faut se servir de sa serviette pour s'essuyer la bouche et les doigts.

Modèle: Ne vous moquez jamais, . . . etc.

Mettez les mêmes phrases :

1° au *futur* 2e pers. sing. : Tu ne te moqueras . . . etc.
2° au *subj. prés.* 1re pers. plur. : Il ne faut jamais que nous . . . etc.

149e. Mettez ces mêmes phrases :

1° à l'*impératif* 2e pers. sing. : Ne te . . . etc.
2° au *futur* 2e pers. plur. : Vous ne . . . etc.
3° à l'*impératif* 1re pers. plur. : Ne nous . . . etc.

VII. — LE PARTICIPE PASSÉ

A. Participe passé sans auxiliaire ou conjugué avec **être**

161. *Les ailes étendu**es** du condor ont 3 mètres d'envergure. — Ils se sentent fatigué**s** ; elle se sent troublé**e**.*

Le participe passé *étendues* est employé sans auxiliaire ; il prend le genre et le nombre du nom *ailes* qu'il qualifie. De même *fatigués*, *troublée* qui ne sont accompagnés d'aucun auxiliaire s'accordent avec les pronoms *ils*, *elle*. Par conséquent

Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde avec le nom ou pronom auquel il se rapporte.

162. *Ève fut créé**e** innocente. — Les dindes ont été apporté**es** d'Amérique en Europe par des missionnaires.*

Créée, *apportées* sont joints à l'auxiliaire *être* (*fut*, *ont été*). *Créée* est féminin parce que le sujet *Ève* est féminin, et *apportées* est féminin pluriel parce que le sujet *dindes* est féminin pluriel. Il résulte de là que

Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire *être* s'accorde avec le sujet du verbe.

EXERCICES

150e. Les participes sont au masculin singulier; mettez l'accord :

1. Les plaines (f.) immenses de l'Amérique, à peine *habité* il y a 200 ans, sont maintenant *couvert* de nombreuses populations. 2. Toutes nos actions (f.) sont *vu*, toutes nos paroles (f.) sont *entendu* et toutes

nos pensées (f.) sont *connu* de Dieu. 3. L'indépendance (f.) de l'Amérique n'a été *reconnu* par les Anglais qu'en 1783. 4. Les femmes sont plus *honoré* ici que dans toute autre contrée. 5. L'Espagne (f.) et la Turquie sont bien *déchu* (cf. ¶ 46) de leur grandeur d'autrefois. 6. La Bible dit que l'homme et la femme ont été *créé* (cf. ¶ 47) à l'image de Dieu. 7. Le papier, les vitres et les cheminées n'étaient pas *connu* des Romains. 8. *Arraché* de leur tige, ces fleurs (f.) se faneront. 9. *Nourri* à la campagne, ces enfants ont une santé robuste. 10. *Fatigué* de sa longue route, elle s'arrêta un instant. 11. La vertu et la vérité ne sont pas encore *banni* de la terre.

151e. Mettez les phrases suivantes au pluriel:

1. Le Français est *attaché* à son pays; l'Anglais, *poussé* par la curiosité et *né* aventureux, voyage à l'étranger. 2. Un bienfait *reproché* est un bienfait *perdu*. 3. Observez avec quel art est *composé* l'aile (f.) du papillon. 4. La terre des montagnes est *soutenu* par les rochers. 5. L'avare est *méprisé* de tout le monde. 6. N'a-t-elle pas été *étonné* de cette nouvelle? 7. Dans beaucoup de maisons en France le parquet (= plancher des chambres) est *ciré*, ici il est presque toujours *couvert* d'un tapis. 8. L'égoïste est-il *aimé* de personne? 9. Savez-vous ce qu'est *devenu* cette feuille de papier? 10. Comment est *chauffé* votre maison en hiver?

B. Participe passé conjugué avec **avoir**

163. a) *Avez-vous lu ces livres?—Nous avons fait une longue promenade.—J'ai écrit une lettre.*

b) *Je les ai lu***s**.—*Quelle charmante promenade nous avons fait***e**!— *Voilà la lettre que j'ai écrit***e**.

Pourquoi y a-t-il *lu*, *fait* et *écrit* d'un côté, et, d'un autre côté dans un cas presque identique, *lu***s**, *fait***e** et *écrit***e**?

Nous remarquerons d'abord que ces participes passés sont conjugués avec *avoir* et ensuite, qu'ils ont un régime direct (*livres*, *promenade*, *les*, *lettre*, *que*).

Mais dans les phrases a) ces régimes se trouvent *après* le participe: dans ce cas, pas d'accord; le participe reste invariable. Dans les phrases b) au contraire, les régimes sont *avant* le participe et alors il y a accord.

De ces observations nous déduisons la règle :

Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire *avoir* s'accorde avec son régime direct, quand ce régime le précède.

Si le verbe n'a pas de régime direct, ou si ce régime est *après* le verbe, le participe reste invariable.

Le régime direct, placé devant le participe, est ordinairement un des pronoms *me*, *te*, *nous*, *vous*, *le*, *la*, *les*, *que*, ou un substantif précédé de *quel*, *combien de*, ou *que de*, etc.

EXERCICE

152e. Les participes sont au masculin singulier; l'élève les fera accorder ou non selon le cas :

1. Avez-vous *parlé*, mademoiselle ? 2. Oui, j'ai dit que mon père m'a *appelé*. 3. Louise, ton père t'a *vu*. 4. Mesdemoiselles, je vous ai *entendu*. 5. J'ai *vu* la mort de près et je l'ai *vu* horrible. 6. Où avez-vous *laissé* vos chevaux ? Nous les avons *attaché* à la grille du parc. 7. Quelle faute ai-je donc *commis ?* 8. Elles ne sont pas telles que vous les aviez *dépeint*. 9. Combien de services ne vous a-t-il pas *rendu*. 10. Que de villes l'ennemi a *détruit !* 11. Quelle robe avez-vous *mis* hier ? 12. Quelle parole avez-vous *dit* là, monsieur ? 13. Je n'ai *dit* que ce que j'ai *pensé*. 14. Les roses que j'ai *cueilli* ce matin sont *fané*. 15. Vous ai-je bien *compris*, madame ? 16. Ma sœur, on t'a *trompé*. 17. Ma sœur, on vous a *trompé*. 18. Mes amis, on vous a *trompé*. 19. Quelle route avez-vous *pris* pour revenir ? 20. J'ai *pris* la plus courte. 21. Votre maladie m'a *causé* de grandes inquiétudes. 22. Que d'inquiétudes m'a *causé* votre maladie ! 23. Avez-vous accepté la place qu'on vous a *offert ?* 24. Je ne l'ai point *accepté*. 25. L'une de ces dames demanda : "Est-ce que vous nous avez *attendu ?*" A quoi je répliquai : "Au contraire, c'est vous qui avez *attendu*." 26. Avez-vous *lu* la lettre qu'a *écrit* mon frère ?

Cette règle (¶ 163) s'applique exactement 1° aux participes des verbes pronominaux ou réfléchis, et 2° aux participes suivis d'un infinitif.

164. En effet, dans les verbes réfléchis, comme on l'a fait observer ¶ 154, l'auxiliaire *être* est en réalité mis pour *avoir*. Nous aurons donc :

a) *Julie s'est coupée*; c'est-à-dire elle *a* coupé elle-même : le régime direct *s'* (pour *se*) précédant le verbe, il y a accord.

b) *Elle s'est coupé les doigts ;* c'est-à-dire elle *a* coupé les doigts *à* elle-même : le régime direct *les doigts* étant après le verbe, le participe ne s'accorde pas.

165. Quant aux participes précédés d'un régime direct et suivis de l'infinitif, il est évident qu'il faut voir si le régime appartient à l'infinitif ou au participe. Ainsi on dira :

a) *Les artistes que j'ai vus peindre ;* — *vus* parce que le pronom *que* (pour *artistes*), est le régime de *vus*, et non de *peindre : J'ai vu les artistes peindre.*

b) *Ces tableaux, je les ai vu peindre ; vu* sans *s* parce que le régime *les*, pour *tableaux*, appartient à l'infinitif *peindre : J'ai vu peindre les tableaux.*[1]

Par suite le participe *fait* suivi d'un infinitif reste invariable.

EXERCICE

153e. L'élève mettra les phrases suivantes au *plus-que-parfait :*

1. Les deux généraux s'attribuent la victoire. 2. La maison s'écroule. 3. Elles se mettent à table. 4. Henriette se méprend-elle ? 5. Ils se repentent de leurs fautes. 6. Jeanne se brûle. 7. Elle se brûle la main. 8. Ces troupes (f.) se rendent. 9. Ces amis se rendent des services mutuels. 10. Ces demoiselles ne se permettent-elles pas des choses qui ne seraient pas approuvées ailleurs ? 11. Pourquoi ne vous mettez-vous pas au travail, Jeanne ? 12. Se conduit-elle mal ? 13. La maison que nous voyons démolir. 14. Elle prononce une parole qu'elle ne veut pas dire. 15. Je vous envoie les livres que vous paraissez désirer. 16. Se repent-elle des fautes qu'elle ose commettre ? 17. Les voyez-vous sortir ? 18. Quels avantages pouvez-vous tirer de cette entreprise ? 19. Les orateurs que vous entendez parler vous plaisent-ils ? 20. Est-ce cette dame que vous entendez chanter ? 21. Pourquoi les laissez-vous partir ? 22. Est-ce là la robe que vous faites faire ? 23. Combien de livres faites-vous venir ?

---

[1] Dans le doute, faites la question *qui*, ou *quoi* avec le participe. Ex. *J'ai vu qui ? J'ai vu les artistes. . . . J'ai vu quoi ? J'ai vu peindre les tableaux.* — Le régime de *vu* dans le second cas est *peindre.*

VIII. — VERBES NEUTRES OU INTRANSITIFS

166. *Nous allons souvent à la ville, mais nous n'y* sommes *pas allés hier. — Pourquoi n'*êtes-*vous pas venu ? On vous avait invité à venir. — Ils* sont *tous morts ; ils ont péri dans un naufrage.*

Nous sommes allés, êtes-vous venu, ils sont morts, ils ont péri sont évidemment des temps passés (mais non *passifs*) des verbes neutres ou intransitifs *aller, venir, mourir, périr ;* mais, sauf *ils* ont *péri*, ces temps n'ont pas l'auxiliaire *avoir.* C'est que, contrairement à l'usage général anglais.

Un certain nombre de verbes neutres se conjuguent avec l'auxiliaire *être*.

Ce sont notamment :

aller	venir (*p. p.* venu)
arriver	partir
entrer	sortir
monter	descendre
tomber	rester
naître (*p. p.* né)	mourir (*p. p.* mort)

et leurs composés : *rentrer, repartir, devenir, parvenir, provenir, revenir,* etc.

CONJUGAISON D'UN VERBE NEUTRE

INDICATIF

PRÉSENT	PASSÉ INDÉFINI (ou parfait)
j'arrive, etc.	je suis arrivé (arrivée)
tu arrives	tu es arrivé (arrivée)
il arrive	il est arrivé
elle arrive	elle est arrivée
nous arrivons	nous sommes arrivés (arrivées)
vous arrivez	vous êtes arrivé (ée, és, ées)
ils arrivent	ils sont arrivés
elles arrivent	elles sont arrivées

IMPARFAIT
j'arrivais, etc.

PASSÉ DÉFINI
j'arrivai, etc.

FUTUR
j'arriverai, etc.

PLUS-QUE-PARFAIT
j'étais arrivé (arrivée)

PASSÉ ANTÉRIEUR
je fus arrivé (arrivée)

FUTUR ANTÉRIEUR
je serai arrivé (arrivée)

CONDITIONNEL

PRÉSENT
j'arriverais, etc.

PASSÉ
je serais arrivé (arrivée)

IMPÉRATIF

arrive

SUBJONCTIF

PRÉSENT
(*Il faut*)
que j'arrive, etc.

IMPARFAIT
(*Il était temps*)
que j'arrivasse, etc.

PASSÉ
(*Il suffit*)
que je sois arrivé (arrivée)

PLUS-QUE-PARFAIT
(*Plût au ciel*)
que je fusse arrivé (arrivée)

INFINITIF

PRÉSENT
arriver

PASSÉ
être arrivé (arrivée)

PARTICIPE

PRÉSENT
arrivant

PASSÉ
arrivé (arrivée), étant arrivé (arrivée)

EXERCICES

154e. Formez les temps de
partir (partant, parti, je pars, je partis) selon le modèle, page 135.

Écrivez la 2e personne pl. de tous les temps de
rentrer, descendre.

155e. Mettre les phrases suivantes au *passé indéfini :*

1. Le voleur entra par la fenêtre. 2. J'arrivai à l'heure. 3. L'ouvrière vient à 8 heures et demie. 4. Ils deviennent riches. 5. Nous descendons par le grand escalier. 6. Elle sortit à 9 heures. 7. Vous montez vite. 8. Nous allons par le bateau à vapeur. 9. Vos lettres parviennent à leur adresse.

Mettez les mêmes phrases

1° au *plus-que-parfait :* Le voleur était entré . . . etc.

2° au *futur antérieur :* Le voleur sera entré . . . etc.

3° au *subjonctif passé* en faisant précéder chaque phrase des mots *On doute :* On doute que le voleur soit entré . . . etc.

4° au *subjonctif plus-que-parf.*, en mettant devant chaque phrase les mots *On ignorait :* On ignorait que le voleur . . . etc.

156e. L'élève mettra le passage suivant au *passé indéfini :*

UN MESSAGER REND COMPTE D'UNE COMMISSION

(Fragment)

Je reçois votre ordre, je vais à la ville, j'arrive à la porte de la maison, je sonne ; le concierge m'ouvre la porte ; j'entre, je monte au 3e étage, je demande votre ami ; il vient m'ouvrir lui-même ; je lui remets votre paquet, je descends, je sors, je reviens.

Modèle : J'ai reçu votre ordre . . . etc.

Mettre le même passage

1° à la 3e pers. sing. du *passé indéfini :* Le messager a reçu votre ordre . . . etc.

2° au *conditionnel passé :* Si j'avais reçu votre ordre . . . etc.

FORME INTERROGATIVE-NÉGATIVE DES VERBES

167. *Ne parlez-vous pas anglais ? — Ne sont-ils pas chez vous ? — N'a-t-il rien vu ? — Ne se sont-elles jamais trompées ?*

D'après ces exemples, il est évident que la forme interrogative-négative des verbes est régie par les principes donnés aux ¶¶ 123, 124, et 125. Il suffit de rappeler 1° que le pronom sujet se met après le verbe, ou l'auxiliaire,

et 2° que, des deux parties de la négation, la première, *ne*, se met devant le verbe, et la deuxième, *pas*, *point*, *jamais*, etc., après le verbe, ou après l'auxiliaire dans les temps composés ; le participe vient toujours le dernier.

MODÈLE DE VERBES CONJUGUÉS INTERROGATIVEMENT-NÉGATIVEMENT

Temps simples	*Temps composés*
PRÉSENT DU VERBE **parler**	PASSÉ INDÉFINI DU VERBE **parler**
est-ce que je ne parle pas ? }	est-ce que je n'ai pas } parlé ?
ne parlé-je pas ? }	n'ai-je pas }
ne parles-tu pas ?	n'as-tu pas parlé ?
ne parle-t-il pas ?	n'a-t-il pas parlé ?
ne parlons-nous pas ?	n'avons-nous pas parlé ?
ne parlez-vous pas ?	n'avez-vous pas parlé ?
ne parlent-ils pas ?	n'ont-ils pas parlé ?
PRÉSENT DU VERBE **se rendre**	PASSÉ INDÉFINI DU VERBE **se rendre**
est-ce que je ne me rends pas ?	est-ce que je ne me suis pas rendu ?
ne me rends-je pas ? (inusité)	ne me suis-je pas rendu ?
ne te rends-tu pas ?	ne t'es-tu pas rendu ?
ne se rend-il pas ?	ne s'est-il pas rendu ?
ne nous rendons-nous pas ?	ne nous sommes-nous pas rendus ?
ne vous rendez-vous pas ?	ne vous êtes-vous pas rendu(s) ?
ne se rendent-ils pas ?	ne se sont-ils pas rendus ?

EXERCICES

157e. Conjuguez à la forme interrogative-négative :

Remplir sa promesse ; — arriver à temps ; — s'y attendre.

158e. Mettez sous la forme interrogative-négative les phrases suivantes :

1. Il vient. 2. M. Dumont vient. 3. Elle est venue. 4. Mme. Firmin est venue. 5. Je suis là. 6. J'arrive. 7. Vous êtes entré. 8. J'en ai. 9. J'en ai eu. 10. Tu réponds. 11. Tu as répondu. 12. Ils auraient accepté. 13. Cela est vrai. 14. L'affaire est possible. 15. Les lettres sont arrivées. 16. Il a vu quelque chose.[1] 17. Tout autre que vous aurait eu de la difficulté. 18. Ils ont encore[2] du pain.

---

[1] Forme négative : *ne . . . rien.* [2] Forme négative : *ne . . . plus.*

19. Tu te souviens. 20. Il s'est repenti. 21. Elle se serait repentie. 22. Vous vous seriez abstenu. 23. Votre frère a écrit quelque chose. 24. Vous vous êtes amusé. 25. Je vous l'avais dit. 26. Cette vache donne encore du lait.

IX. — VERBES IMPERSONNELS

168. *Pleut-il encore? Non, il ne pleut plus, il neige. — Il a tonné cette nuit.*

Ces verbes : *il pleut*, *il neige*, *il a tonné*, et généralement les verbes qui expriment des phénomènes de la nature, ne se conjuguent qu'à la 3[e] personne du singulier ; ils sont appelés *impersonnels*. Les principaux sont :

il pleut (pleuvoir, pleuvant, plu, il plut, il pleuvra)
il neige (neiger, neigeant, neigé, il neigea, cf. ¶ 174)
il gèle (geler, gelé, il gela, cf. ¶ 175)
il dégèle (*dé*geler)
il tonne (tonner)

169. Il faut y joindre *il fait* avec les expressions indiquant les accidents de la température ou de la lumière comme,

Il fait clair, *il fait obscur*, *il fait chaud*, *froid*, etc. ; *il fait beau temps*, *mauvais temps*, etc. ; *il fait des éclairs.*

On y ajoute encore *il importe* (= il est important) et *il faut* (falloir, fallant, fallu, il fallut, il faudra = il est nécessaire).

CONJUGAISON D'UN VERBE IMPERSONNEL, *TONNER*

INDICATIF

PRÉSENT	PASSÉ INDÉFINI (ou parfait)
il tonne	il a tonné
IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
il tonnait	il avait tonné

PASSÉ DÉFINI	PASSÉ ANTÉRIEUR
il tonna	il eut tonné
FUTUR	FUTUR ANTÉRIEUR
il tonnera	il aura tonné

CONDITIONNEL

PRÉSENT	PASSÉ
il tonnerait	il aurait tonné

SUBJONCTIF

PRÉSENT	PASSÉ
qu'il tonne	qu'il ait tonné
IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
qu'il tonnât	qu'il eût tonné

INFINITIF

PRÉSENT	PASSÉ
tonner	avoir tonné

PARTICIPE

PRÉSENT	PASSÉ
tonnant	tonné

EXERCICES

159e. Conjuguez :

Interrogativement : neiger ;
Négativement : pleuvoir ;
Interrogativement-négativement : tonner.

160e. Ecrivez les verbes donnés au No. 158 :

1o. au *passé défini* et au *plus-que-parfait* interrogatifs ;
2o. au *futur antérieur* et au *conditionnel passé* négatifs ;
3o. au *subjonctif passé* et au *plus-que-parfait.*

161e. Répondez aux questions suivantes :

1. Quel temps fait-il aujourd'hui ? Et hier ? 2. Gèle-t-il maintenant ? Et en janvier prochain ? 3. Dans quelle saison gèle-t-il ? 4. Quand il fait chaud après avoir gelé, qu'arrive-t-il ? 5. Fait-il clair dans cette chambre ? 6. Fait-il clair la nuit ? 7. A quelle heure fait-il jour à cette époque de l'année ? A quelle heure fait-il nuit ? 8. Pleut-il à présent ? 9. N'a-t-il pas plu la semaine dernière ? 10. Ne fait-il pas

bon dans cette salle ? 11. Fait-il trop chaud ? 12. Quand il tonne, fait-il toujours des éclairs ? 13. Importe-t-il à l'enfant de s'instruire ? 14. Faut-il travailler beaucoup pour apprendre une langue vivante ?

170. Dans les phrases suivantes :

Il manque 10 francs. — Qu'est-il arrivé ? — Il n'y avait rien. — De quoi s'agit-il ? — Il aurait suffi d'écrire,

les verbes *manquer*, *arriver*, *avoir*, etc., qui sont de leur nature des verbes ordinaires, sont employés accidentellement avec la forme et le sens impersonnels. Le sujet apparent est *il;* le sujet réel est mis sous forme de complément : *dix francs*, etc.

EXERCICE

162e. Tournez par la forme impersonnelle les phrases suivantes :

1. Cinq heures sonnent. 2. Un malheur est arrivé. 3. De grands cris s'élevèrent. 4. Bien des choses se sont passées en votre absence. 5. Dire votre nom suffira (suffire *de*). 6. Une idée m'est venue. 7. Quitter ma patrie me coûte (coûter *de*). 8. Pour compléter la somme, dix francs manquent encore. 9. De grands changements se produisirent alors. 10. Dix heures vont sonner.

Répondez aux questions suivantes en employant les temps du verbe *il y a :*

1. Qu'y a-t-il dans une rivière ? 2. En quel mois y a-t-il des fraises ? 3. Y a-t-il beaucoup de Français aux États-Unis ? 4. N'y a-t-il pas beaucoup d'Allemands en Amérique ? 5. Quand y aura-t-il des pêches ? 6. N'y avait-il pas des[1] livres avant l'invention de l'imprimerie? 7. Y avait-il beaucoup de monde à l'église dimanche ? 8. Croyez-vous qu'il y ait avantage à lire des ouvrages frivoles ? 9. N'y eut-il pas jadis (= dans les temps anciens) des peuples civilisés en Amérique ?

DU VERBE *IL FAUT*

171. *Il faut que vous écriviez.* *Il vous faut écrire.*
Il fallait que j'arrivasse. *Il me fallait arriver.*
Il a fallu qu'elle parlât. *Il lui a fallu parler.*

---

[1] *Des* et non *de* parce que la phrase, quoique renfermant une négation, a en réalité un sens affirmatif.

Ces phrases présentent un sens à peu près identique.[1] On voit que, dans la première colonne, le verbe qui suit *il faut* est au subjonctif tandis que, dans la seconde, il est à l'infinitif : dans le second cas le pronom sujet est transformé en régime indirect qui se met alors devant *il faut.* Cette dernière tournure est d'ordinaire plus élégante et, en général, préférable, sauf peut-être quand le second verbe doit se mettre au présent du subjonctif.

172. Il est aussi d'usage de dire : *Il me faut de l'argent ;* — *Il lui faudrait un habit neuf*,[2] pour : *J'ai besoin d'argent* ou *Je désire, je veux de l'argent*, et *Il aurait besoin d'un habit neuf.*

EXERCICE

163e. Changez le subjonctif en infinitif d'après le principe ci-dessus (171), et substituez, selon le cas, *il faut* à ses synonymes (172) :

1. Ne faut-il pas que vous étudiiez ? 2. Il faut que tu marches. 3. Il faudra que nous leur pardonnions. 4. Il fallut qu'elles partissent. 5. Il faudrait que vous finissiez ce soir. 6. Ne faut-il pas que vous veniez (*venir*) plus tôt ? 7. A-t-il fallu qu'il payât tout ? 8. Avez-vous besoin de monnaie ? 9. Nous n'avons pas besoin de beaucoup d'argent. 10. Elle a besoin d'une robe légère. 11. Est-ce tout ce que tu veux ? 12. Est-ce tout ce qu'elles désirent ? 13. C'est tout ce que nous désirons. 14. Ne faut-il pas que tu reçoives tes amis ? 15. Il aurait fallu que vous fussiez présent. 16. Faudra-t-il que je choisisse moi-même ? 17. Que désirez-vous ? 18. Je ne désire plus rien.

X. — REMARQUES

sur l'orthographe de certains verbes de la 1re conjugaison

173. *Il me dit d'avancer et j'avançai. — Nous prononçons ainsi.*

---

[1] Le subjonctif a quelquefois un sens plus impérieux ou exprime plus fortement la nécessité.

[2] Dans cette tournure, il faut supposer que le verbe *avoir* est sous-entendu après *il faut.*

Pourquoi la cédille sous le *c* dans *avançai*, *prononçons*, quand les infinitifs *avancer*, *prononcer*, n'en ont pas? Devant *a*, *o* le son naturel de *c* est dur, comme *k*; or, pour conserver le son doux de l'infinitif dans les verbes en *cer*, on indique par la cédille (comme dans les exemples ci-dessus), que *c* devant *a*, *o* prend le son de *s*.

C'est en vertu du même principe qu'à la troisième conjugaison on écrit *je reçois*, *je reçus*.

174. Pour la même raison on dit:

En changeant (de l'inf. *changer*) *de pays nous ne changeons pas de caractère.*

C'est-à-dire que, pour ne pas modifier la prononciation de l'infinitif, lorsque dans les verbes terminés en *ger*, la terminaison commence par *a* ou *o*, on met un *e* après le *g*.

175. L'indicatif présent du verbe *mener:*

je mène	nous menons
tu mènes	vous menez
il mène	ils mènent

LE FUTUR

je mènerai	nous mènerons
tu mèneras	vous mènerez
il mènera	ils mèneront

L'indicatif présent du verbe *jeter:*

je jette	nous jetons
tu jettes	vous jetez
il jette	ils jettent

LE FUTUR

je jetterai	nous jetterons
tu jetteras	vous jetterez
il jettera	ils jetteront

C'est à dire que les verbes en *er* dont la pénultième renferme un *e* muet, le changent en *e* ouvert dans les formes qui ont encore un *e* muet à la syllabe suivante.

Ce changement peut se faire de deux manières : a) par un accent grave ; b) par le redoublement de la consonne suivante.

La plupart de ces verbes prennent l'accent grave, mais plusieurs qui sont terminés en *eler* et *eter* doublent *l* et *t* devant un *e* muet.

176. Le présent du verbe *espérer :*

j'espère	nous espérons
tu espères	vous espérez
il espère	ils espèrent

Les verbes de la première conjugaison qui ont un *é* fermé à la pénultième, le changent en *è* ouvert avec l'accent grave devant les terminaisons *e*, *es*, *ent*.

177. Enfin *employer*, *essuyer*, donnent *il emploie*, *nous employons*, *ils emploient*, *j'essuie*, *j'essuyais*, *j'essuierai*, c'est-à-dire que dans les verbes en *oyer*, *uyer*, l'*y* se change en *i* devant un *e* muet.

Remarques 1°. Cette dernière règle s'applique également aux verbes des autres conjugaisons, comme *voir*, *croire*, etc., qui ont un *y* au participe présent : *croyant*, *voyant*. Ex. *Nous voyons*, *ils voient ; je croyais*, *que je croie*, etc.

2°. L'usage est de conserver l'*y* partout dans les verbes en *ayer* et *eyer*. Ainsi l'on dit ordinairement : *Il paye*, *il payera ; j'essayerai ; cet enfant grasseye*.

EXERCICES

164e. L'élève écrira la 1re pers. sing. de tous les temps simples, l'infinitif et le participe présent de

placer, changer, se lever, céder, appeler, jeter, envoyer, s'essuyer.

165e. L'élève écrira à la 1re et à la 3e pers. pl. de *l'indicatif présent, imparfait, passé défini, impératif,* et *subjonctif présent :*

se corriger, rincer, rejeter, rappeler, s'appuyer, ne pas essayer.

166e. L'élève mettra au pluriel :

1. Pour marcher, je lève la jambe et j'avance le pied. 2. Emploies-tu bien ton argent ? 3. Je ne cède pas ma place. 4. Tu partages ton pain. 5. Je nage bien. 6. Je cachetais cette lettre. 7. Que tu appuies. 8. Je priais. 9. Je jette une balle. 10. Ménage ton temps. 11. Ne m'appelle pas ainsi. 12. Elle se promène. 13. Ne préfères-tu pas l'utile à l'agréable ? 14. Je m'exerce constamment.

L'élève mettra au singulier :

1. Nous achetons peu. 2. Ils enlèvent tout. 3. Vous achevez votre tâche ? 4. Nous l'espérons. 5. Ils commençaient. 6. Nous prononçons ainsi et nous changeons l'accent. 7. Vous vous noyez dans un verre d'eau. 8. Nous ne les tutoyons pas. 9. Ils se prononcèrent en sa faveur. 10. Ne renouvelez pas vous rècommendations. 11. Procédez avec discernement.

XI. — L'INFINITIF

178. *Il a cessé de* **parler**. — *Il apprend à* **lire** *à l'âge de cinquante ans.* — *Voudriez-vous* **visiter** *le musée ?* — *Tâchez de* **faire** *bien attention.* — *Je vous invite à* **visiter** *le musée avec moi.*

De ces exemples il est évident que l'infinitif après un verbe s'emploie tantôt sans préposition, tantôt précédé de la préposition *à* et tantôt précédé de la préposition *de.*

a) Voici plusieurs verbes qui sont suivis de l'infinitif sans préposition :

aller	envoyer	savoir
compter	faire	sembler
croire	laisser	sentir
devoir	oser	valoir mieux
entendre	pouvoir	vouloir

b) Après les verbes suivants l'infinitif doit être précédé de la préposition *à* :

s'accoutumer	consentir	se mettre
aider	encourager	parvenir
apprendre	enseigner	persister
chercher	hésiter	renoncer
commencer	inviter	réussir

c) Les verbes que voici exigent *de* devant un infinitif suivant :

cesser	écrire	pardonner
commander	essayer	permettre
conseiller	éviter	persuader
craindre	feindre	promettre
défendre	ordonner	proposer

EXERCICE

167e. Mettez devant les infinitifs la préposition voulue :

1. Je me suis mis — écrire une lettre. 2. Mon frère a essayé — me persuader — sortir avec lui. 3. J'ai cru — devoir rester à la maison. 4. Il vaut mieux — travailler avant de jouer. 5. Avez-vous appris — répéter ces listes ? 6. Je vais vous aider — le faire. 7. Je ne veux pas — vous decourager. 8. Savez-vous — danser ? 9. Qui vous a appris — danser? 10. Je lui ai proposé — venir avec nous, mais il n'a pas voulu.

179. *Vous avez une longue leçon* **à** *apprendre. — Nous n'avons pas le temps* **d'***apprendre cette leçon. — C'est facile* **à** *apprendre. — Il est facile* **d'***apprendre cela.*

Nous avons ici l'infinitif après un nom et après un adjectif précédé de "il est" ou de "c'est." En ces cas, si l'on peut changer l'infinitif en infinitif passif sans en détruire le sens, il faut mettre la préposition *à*, autrement *de*. Remarquez de plus : apres *c'est* on emploie *à*, après *il est* on emploie *de*.

180. *Il est sorti* **pour** *vous trouver.*—*Il cesse de travailler* **pour** *vous écouter.*—*Il crie* **pour** *attirer notre attention.*—*Il faut travailler* **pour** *bien apprendre.*

Pour exprimer le but, on emploie *pour* avec l'infinitif.

181. *Je viens de lire ce livre.* (J'ai fini la lecture de ce livre à cet instant.)—*Il vient de sortir.* (Il est sorti à cet instant.)

Ainsi on emploie *venir de* suivi de l'infinitif pour exprimer une action finie à l'instant même.

XII.—LE SUBJONCTIF

182. *Je veux qu'il* **réponde** *à ma question. J'ai voulu qu'il* **répondît** *à ma question. Croyez-vous que ce* **soit** *vrai? Non, quoiqu'il me le* **dise**, *je ne le crois pas. Où est l'homme qui* **puisse** *affirmer cela? J'avais peur qu'il ne* **consentît** *pas à ma demande. J'ai peur qu'il ne* **consente** *pas à ma demande. Il faudra que vous m'***accordiez** *cela,* **si** *vous voulez que je* **sois** *votre défenseur.*

Le subjonctif est le mode de la possibilité. Il représente une idée comme douteuse ou possible. Il s'emploie par préférence dans les propositions subordonnées; mais on le trouve aussi dans les propositions principales.

I. Le Subjonctif dans la Proposition Subordonnée

183. Remarquez, d'abord, que si le verbe de la proposition principale est au présent ou au futur, le verbe de la proposition subordonnée doit être au présent ou au passé. Après l'imparfait, le passé défini, et le conditionnel on trouve l'imparfait ou le plus-que-parfait dans la proposition subordonnée. Toutefois, il faut dire que dans la conversation l'imparfait du subjonctif est peu usité.

A. Certaines conjonctions et locutions conjonctives régissent toujours le subjonctif. En voici les plus importantes:

quoique	qui que
bien que	quoi que
pourvu que	quel que
supposé que	quelque . . . que
afin que	soit que . . . soit que
pour que	sans que
avant que	à moins que . . . ne
en attendant que	de peur que . . . ne
en cas que	de crainte que . . . ne
non pas que	loin que

184. Les conjonctions suivantes régissent le subjonctif pour exprimer une action proposée ou possible, l'indicatif pour exprimer un fait réel :

de manière que	de façon que
de sorte que	jusqu'à ce que

Parlez de manière que tout le monde **puisse** *vous entendre. Attendez jusqu'à ce que je* **vienne**. *Pendant ce temps-là j'allais tous les jours à la Comédie-Française, jusqu'à ce qu'elle* **fut** *brûlée. Il a bien prononcé ses paroles de sorte que tout le monde* **a** *pu l'entendre. Agissez de sorte que personne ne* **puisse** *vous blâmer.*

185. Lorsque plusieurs propositions, liées par *et* ou *ou*, dépendent de la même conjonction, au lieu de répéter cette conjonction avec toutes les propositions, on peut la remplacer par *que*. En ce cas, naturellement *que* régit le même mode que la conjonction qu'il remplace. Cependant, employé pour *si*, *que* régit le subjonctif.

Quoique je **sois** *malade et que le médecin m'***ait** *défendu de sortir, j'irai avec vous. Après qu'il fut arrivé et qu'il eut appris l'affaire, il se fâcha. Si vous arrivez avant moi, et qu'il* **pleuve**, *ne m'attendez pas.*

EXERCICE

168e. Remplacer les infinitifs par la forme voulue du verbe :

1. Bien que nous *étudier* le français depuis un an à peine, nous savons déjà une bonne partie de la grammaire. 2. Qui que vous *être*, il faut que vous *travailler*. 3. Pourvu qu'on s'y *mettre* de bon cœur, le travail est un bonheur. 4. Sans que ce *être* généralement accepté, je le regarde comme un fait incontestable. 5. En attendant qu'il *faire* jour, allons déjeuner. 6. De crainte qu'il ne *refuser*, je n'ai osé lui demander cela. Rentrons avant qu'il *faire* nuit. 7. Supposé qu'il *répondre* non, que ferez-vous? 8. A moins que vous n'*accepter* ses conditions, il vous refusera. 9. En cas que vous *arriver* avant moi, attendez près du guichet. 10. Quoi qu'on vous *dire*, attendez jusqu'à ce que je *venir*. 11. Quelque fort que vous *être*, vous ne réussirez pas. 12. Quelle que *être* votre éducation, vous trouverez votre supérieur. 13. Parlons bas, afin que personne ne nous *entendre*.

186. *B.* 1. On emploie le subjonctif avec *que* après tous les verbes impersonnels, excepté ceux qui expriment la certitude, la probabilité ou un fait positif. Ainsi on trouve le subjonctif après :

il faut	il semble
il est nécessaire	il se peut
il convient	il est possible
il vaut mieux	il est rare
il importe	il est bon
il est temps	il est juste

EXERCICE

169e. Remplacer les infinitifs par la forme voulue du verbe :

1. Il est rare qu'on *trouver* de parfait bonheur. 2. Il se peut que je le *connaître*. 3. Il est juste qu'il être puni. 4. Il est sûr qu'il *être* puni. 5. Il est possible que nous *finir* cette leçon demain. 6. Il était rare qu'il *rendre* ce qu'on lui avait prêté. 7. Il était temps que nous *répondre* à votre lettre. 8. Il était vrai que nous *avoir* peu de temps.

9. Il est douteux qu'il *arriver* aujourd'hui. 10. Il n'est pas probable que nous *réussir* à le trouver. 11. Il n'est pas certain que mon ami *être* déjà parti. 12. Il ne convient pas que nous *rester* seuls ici. 13. Il est plus convenable que quelqu'un nous *accompagner*. 14. Il était rare, qu'une telle occasion se *présenter*.

187. 2. On emploie le subjonctif avec *que* après les verbes qui expriment la volonté. Ainsi on le trouve après :

vouloir	ordonner
aimer	consentir
aimer mieux	approuver
préférer	trouver bon
désirer	trouver mauvais
demander	permettre
exiger	défendre

EXERCICE

170e. Remplacer les infinitifs par la forme voulue du verbe :

1. Que voulez-vous que je *faire ?* 2. Trouvent-ils bon que nous nous *coucher* si tard ? 3. Il demande que tout le monde le *croire* innocent, en attendant qu'il *être* prouvé coupable. 4. Préférez-vous peut-être, que nous ne lui *parler* pas du tout ? 5. Ils exigèrent qu'il *répondre*. 6. Je n'ai pas permis qu'on me *poser* de telles questions. 7. Henri IV voulut que tout son peuple *être* heureux. 8. Napoléon Ier voulut que ses cendres *reposer* au bord de la Seine. 9. Ma dernière lettre était si longue que vous ne trouverez pas mauvais que celle-ci *être* courte. 10. J'ai demandé à mon frère qu'il nous *amener* au théâtre. 11. Il fallait que je lui *rendre* le livre, quoiqu'il me l'*avoir* donné. 12. Je l'ai mis dans sa poche sans qu'il s'en *apercevoir*. 13. Je ne voudrais pas qu'on me *croire* capable d'une telle pensée.

188. 3. On emploie le subjonctif avec *que* après les verbes et les locutions qui expriment un sentiment ou une affection de l'âme, par example :

être heureux
être charmé
être surpris
s'étonner
se réjouir
regretter
craindre
avoir peur
trembler
empêcher
prendre garde

EXERCICE

171e. Remplacer les infinitifs par la forme voulue du verbe :

1. Je suis bien heureux que vous *être* de retour. 2. Je regrette qu'on vous *avoir* raconté cette triste affaire. 3. Naturellement il était charmé que son fils *être* élu président de la classe. 4. Je suis bien étonné que vous ne vous *être* pas aperçu de votre erreur. 5. Bien que nous *regretter* que vous *être* puni, c'est notre devoir de vous dénoncer. 6. Je désire que vous *répondre* de suite à ma question. 7. Il n'est pas probable que cette histoire *être* vraie ; mais qu'importe ?

189. Les verbes et les locutions qui expriment la crainte (craindre, avoir peur, etc.) exigent le subjonctif comme tous les verbes d'émotion, avec cette différence qu'on met *ne* devant le verbe de la proposition subordonnée, à moins que la principale ne soit elle-même négative. Par exemple : *Je crains qu'il* **ne** *vienne.*[1] *Je ne crains pas qu'il vienne.*

EXERCICE

172e. Mettre les infinitifs à la forme voulue :

1. Je ne crains pas que vous n'*aimer* pas le français. 2. Nous avons craint qu'il ne *partir* avant notre arrivée. 3. Nous empêcherons qu'il ne *rompre* ses chaînes. 4. Je tremble que vous ne *être* surpris. 5. Prenez garde qu'ils ne vous *battre*. 6. Je n'ai pas peur qu'on vous *refuser* cette permission. 7. Il importe que nous *arriver* vendredi. 8. Il était surpris que nous *avoir* froid. 9. Ne craignez pas que je *être* si fou. 10. Je craignais qu'elle ne *pleurer* en entendant cela.

---

[1] D'après les tolérances ce *ne* n'est plus nécessaire.

190. 4. Le subjonctif avec *que* se trouve après les verbes employés interrogativement ou négativement, si l'idée de la proposition subordonnée est représentée comme douteuse. Par exemple :

Croyez-vous que nous en **ayons** *le temps ? Je ne crois pas que ce* **soit** *la verité toute pure. Il ne* **croyait** *pas que vous* **étiez** *venu. Croyez-vous qu'il* **soit** *venu ? Croyez-vous qu'il* **est** *venu ? Je crois qu'il* **est** *venu. Déclarez-vous que ce* **soit** *absolument vrai ?*

EXERCICE

173e. Mettre les infinitifs à la forme voulue :

1. Je ne crois pas que les pertes *être* grandes. 2. J'espère que le temps *être* beau demain. 3. Espérez-vous que cette leçon *être* bientôt finie ? 4. Quoiqu'il *être* mon ami, je n'espère pas qu'on le *choisir* pour cette position. 5. J'aime mieux qu'il *prouver* d'abord sa capacité. 6. Gardez ma montre de peur que je ne la *perdre*. 7. Vous imaginez-vous que la guerre *être* déclarée ? 8. Je ne le crois pas ; il faudrait pour cela que le président *avoir* perdu le sens commun. 9. Saviez-vous que votre père *être* arrivé ? 10. Lui avez-vous dit que vous *avoir* le même âge ? 11. Croyez-vous qu'il *payer ?* 12. Croyez-vous que nous *arriver* avant le départ du train ? 13. L'avez-vous averti qu'il *être* puni ? 14. Il trouve que j'*avoir* raison.

191. *C.* 1. On emploie le subjonctif après les relatifs *qui*, *que*, *dont* et *où* pour exprimer un but ou une qualité requise. Par exemple : *Je cherche un appartement qui me* **plaise**. *Trouvez-moi un pays où l'on* **ait** *le droit d'être honnête homme. Donnez-moi une règle que tout le monde* **puisse** *accepter.*

192. 2. On emploie le subjonctif en général après les relatifs *qui*, *que*, *dont* et *où* quand la proposition principale renferme un superlatif ou une autre expression analogue. Par exemple : *La guerre est le plus grand fléau dont on* **puisse** *affliger un pays. C'est le meilleur livre que je* **connaisse**. *Voici le seul de tous ses livres qui me* **plaise**.

193. Cependant on peut mettre l'indicatif après un superlatif quand on veut énoncer un fait incontestable. D'ailleurs, si le pronom relatif ne se rapporte pas au superlatif, mais à un génitif qui en dépend, le verbe subordonné se met à l'indicatif. Par exemple :

Les Anglais étaient les seuls qui **réussirent** *à établir des colonies durables. Voici le plus intéressant des livres que j'*__*ai*__ *lus.*

EXERCICE

174e. Mettre les infinitifs à la forme voulue :

1. Cet homme-là est le meilleur ami que j'*avoir* jamais eu. 2. Je suis bien aise que vous l'*estimer* tant. 3. Je craignais que vous ne le *trouver* un peu ennuyeux. 4. Je ne connais pas de livre qui *être* plus difficile à comprendre. 5. Ce sont les seuls élèves de la classe qui *parler* bien français. 6. Répétez-moi une règle qui s'*appliquer* bien à cette question. 7. Voilà la seule que je *connaître*. 8. C'est au plus grand de ces enfants que j'*avoir* parlé. 9. Si vous voulez que je vous *répondre*, il faut que vous *parler* de manière qu'on *pouvoir* vous entendre.

II. Le Subjonctif dans la Proposition Principale

194. A proprement parler, cet usage est assez rare. On emploie quelquefois le présent et l'imparfait, surtout à la troisième personne pour exprimer un souhait. Par exemple :

Vive *le roi !* **Plût** *à Dieu.* Avec la plupart de ces phrases on emploie *que* avec un subjonctif qui dépend d'un verbe sous-entendu, comme vouloir ou souhaiter. Par exemple : *Que je* **meure** *si je mens ! Qu'ils* **sortent** *d'ici ! Qu'il me* **rende** *ce qu'il m'a pris.*

195. Dans un style élevé on trouve parfois le plus-que-parfait du subjonctif au lieu du conditionnel passé.

*Qui l'*__*eût*__ *cru ! Qui l'*__*eût*__ *dit ! En refusant* **eût**-*il sensiblement amélioré sa situation ?*

196. *Résumé du Subjonctif.*

I. Dans la proposition subordonnée :

1. Après certaines conjonctions.

2. Après *que*, lorsque le verbe de la proposition principale —

(*a*) Est impersonnel et n'exprime ni la certitude ni la probabilité.

(*b*) Exprime la volonté.

(*c*) Exprime une émotion.

(*d*) Est dans la forme négative ou interrogative, si l'idée de la proposition subordonnée est douteuse.

3. Après *qui*, *que*, *dont*, et *où*.

(*a*) Pour exprimer une qualité requise.

(*b*) Quand la proposition principale renferme un superlatif.

II. Dans la proposition principale :

1. Pour exprimer un désir.

2. Au lieu du conditionnel.

XIII. — VERBES IRREGULIERS

197. Comme on l'a dit, ¶ 127, pour conjuguer correctement la plupart des verbes dits irreguliers, il suffit ordinairement de savoir les temps primitifs. Les autres irrégularités seront marquées ici.

TABLEAU DES IRREGULARITÉS DANS LES VERBES FRANÇAIS

[Les verbes marqués d'une astérisque prennent l'auxiliaire *être* aux temps composés]

Infinitif	Participes		Indicatif Présent	Passé Défini	Subjonctif Présent
	Présent	Passé			
Aller *	allant	allé	je vais	j'allai	j'aille
(s'en aller)			tu vas		tu ailles
(*Futur*)			il va		il aille
j'irai			nous allons		nous allions
			vous allez		vous alliez
			ils vont		ils aillent
Envoyer	envoyant	envoyé	j'envoie	j'envoyai	j'envoie
(renvoyer)			tu envoies		tu envoies
(*Futur*)			il envoie		il envoie
j'enverrai			nous envoyons		nous envoyions
			vous envoyez		vous envoyiez
			ils envoient		ils envoient
Acquérir	acquérant	acquis	j'acquiers	j'acquis	j'acquière
(conquérir, requérir,			tu acquiers		tu acquières
s'enquérir)			il acquiert		il acquière
(*Futur*)			nous acquérons		nous acquérions
j'acquerrai			vous acquérez		vous acquériez
			ils acquièrent		ils acquièrent

TABLEAU DES IRREGULARITÉS DANS LES VERBES FRANÇAIS

Infinitif	Participes		Indicatif Présent	Passé Défini	Subjonctif Présent
	Présent	Passé			
Assaillir (tressaillir)	assaillant	assailli	j'assaille tu assailles il assaille nous assaillons vous assaillez ils assaillent	j'assaillis	j'assaille
Bouillir	bouillant	bouilli	je bous tu bous il bout nous bouillons vous bouillez ils bouillent	je bouill**is**	je bouill**e**
Courir (accourir,* concourir, discourir, encourir, parcourir, recourir, secourir) (*Futur*) je courrai	courant	couru	je cours tu cours il court nous courons vous courez ils courent	je cour**us**	je cour**e**

+ **Couvrir** (découvrir, recouvrir)	couvrant	couvert	je couvre tu couvres il couvre nous couvrons vous couvrez ils couvrent	je couvris	je couvre
Cueillir (accueillir, recueillir) (*Futur*) je cueillerai	cueillant	cueilli	je cueille tu cueilles il cueille nous cueillons vous cueillez ils cueillent	je cueillis	je cueille
Dormir (endormir, s'endormir, se rendormir)	dormant	dormi	je dors tu dors il dort nous dormons vous dormez ils dorment	je dormis	je dorme
Fuir (s'enfuir)	fuyant	fui	je fuis tu fuis il fuit nous fuyons vous fuyez ils fuient	je fuis	je fuie tu fuies il fuie nous fuyions vous fuyiez ils fuient

TABLEAU DES IRREGULARITÉS DANS LES VERBES FRANÇAIS

INFINITIF	PARTICIPES		INDICATIF PRÉSENT	PASSÉ DÉFINI	SUBJONCTIF PRÉSENT
	Présent	Passé			
Haïr	haïssant	haï	je hais	je haïs	je haïsse
Mentir (démentir, se démentir)	mentant	menti	je mens tu mens il ment nous mentons vous mentez ils mentent	je mentis	je mente
Mourir * (se mourir) (*Futur*) je mourrai	mourant	mort	je meurs tu meurs il meurt nous mourons vous mourez ils meurent	je mourus	je meure tu meures il meure nous mourions vous mouriez ils meurent
Offrir	offrant	offert	j'offre tu offres il offre nous offrons vous offrez ils offrent	j'offris	j'offre

Ouvrir (rouvrir, entr'ouvrir)	ouvrant	ouvert	j'ouvre	j'ouvris	j'ouvre
Partir * (repartir)	partant	parti	je pars tu pars il part nous partons vous partez ils partent	je partis	je parte
Se repentir	se repentant	repenti	je me repens tu te repens il se repent nous nous repentons vous vous repentez ils se repentent	je me repentis	je me repente
Sentir (consentir, pressentir, ressentir)	sentant	senti	je sens tu sens il sent nous sentons vous sentez ils sentent	je sentis	je sente

TABLEAU DES IRREGULARITÉS DANS LES VERBES FRANÇAIS

INFINITIF	PARTICIPES		INDICATIF PRÉSENT	PASSÉ DÉFINI	SUBJONCTIF PRÉSENT
	Présent	Passé			
Servir (desservir, se servir)	servant	servi	je sers tu sers il sert nous servons vous servez ils servent	je servis	je serve
Sortir * (ressortir *)[1]	sortant	sorti	je sors tu sors il sort nous sortons vous sortez ils sortent	je sortis	je sorte
Souffrir	souffrant	souffert	je souffre	je souffris	je souffre

1 ressortir dans le sens de *être de la juridiction de* est régulier.

Tenir (appartenir, s'abstenir, contenir, détenir, entretenir, maintenir, obtenir, retenir, soutenir) (*Futur*) je tiendrai	tenant	tenu	je tiens tu tiens il tient nous tenons vous tenez ils tiennent	je tins tu tins il tint nous tînmes vous tîntes ils tinrent	je tienne tu tiennes il tienne nous tenions vous teniez ils tiennent
Venir * (convenir,* devenir,* intervenir,* parvenir,* prévenir, provenir,* revenir,* se souvenir, survenir,* subvenir) (*Futur*) je viendrai	venant	venu	je viens tu viens il vient nous venons vous venez ils viennent	je vins tu vins il vint nous vînmes vous vîntes ils vinrent	je vienne tu viennes il vienne nous venions vous veniez ils viennent
Vêtir (dévêtir, revêtir)	vêtant	vêtu	je vêts tu vêts il vêt nous vêtons vous vêtez ils vêtent	je vêtis	je vête

TABLEAU DES IRREGULARITÉS DANS LES VERBES FRANÇAIS

INFINITIF	PARTICIPES		INDICATIF PRÉSENT	PASSÉ DÉFINI	SUBJONCTIF PRÉSENT
	Présent	Passé			
S'asseoir (*Futur*) je m'assiérai *ou* je m'assoirai *ou* je m'asseyerai	s'asseyant	assis	je m'assieds tu t'assieds il s'assied nous nous asseyons vous vous asseyez ils s'asseyent	je m'assis	je m'asseye
Avoir (ravoir) (*Futur*) j'aurai	ayant (*Imparfait*) j'avais	eu	j'ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	j'eus	j'aie tu aies il ait nous ayons vous ayez ils aient
Falloir (*Futur*) il faudra	*manque*	fallu	il faut	il fallut	il faille

Mouvoir (émouvoir, s'émouvoir) (*Futur*) je mouvrai	mouvant	mû[1]	je meus tu meus il meut nous mouvons vous mouvez ils meuvent	je mus	je meuve tu meuves il meuve nous mouvions vous mouviez ils meuvent
Pleuvoir	pleuvant	plu	il pleut	il plut	il pleuve
Pourvoir	pourvoyant	pourvu	je pourvois tu pourvois il pourvoit nous pourvoyons vous pourvoyez ils pourvoient	je pourvus	je pourvoie tu pourvoies il pourvoie nous pourvoyions vous pourvoyiez ils pourvoient
Pouvoir (*Futur*) je pourrai	pouvant	pu	je peux *ou* puis tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	je pus	je puisse tu puisses il puisse nous puissions vous puissiez ils puissent
Prévoir	prévoyant	prévu	je prévois tu prévois il prévoit nous prévoyons vous prévoyez ils prévoient	je prévis	je prévoie tu prévoies il prévoie nous prévoyions vous prévoyiez ils prévoient

1 Le féminin de *mû* est *mue*.

TABLEAU DES IRREGULARITÉS DANS LES VERBES FRANÇAIS

Infinitif	Participes		Indicatif Présent	Passé Défini	Subjonctif Présent
	Présent	Passé			
Savoir (*Futur*) je saurai	sachant (*Imparfait*) je savais	su	je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent	je sus	je sache (*Impératif*) sachons sache, sachez
Valoir (prévaloir) (*Futur*) je vaudrai	valant	valu	je vaux tu vaux il vaut nous valons vous valez ils valent	je valus	je vaille tu vailles il vaille nous valions vous valiez ils vaillent
Voir (revoir, entrevoir) (*Futur*) je verrai	voyant	vu	je vois tu vois il voit nous voyons vous voyez ils voient	je vis	je voie tu voies il voie nous voyions vous voyiez il voient

Vouloir (*Futur*) je voudrai	voulant (*Impératif*) veuille veuillons veuillez	voulu	je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	je voulus	je veuille tu veuilles il veuille nous voulions vous vouliez ils veuillent
Absoudre (dissoudre)	absolvant	absous [1]	j'absous tu absous il absout nous absolvons vous absolvez ils absolvent	*manque*	j'absolve
Battre (abattre, combattre, débattre)	battant	battu	je bats tu bats il bat nous battons vous battez ils battent	je battis	je batte
Boire	buvant	bu	je bois tu bois il boit nous buvons vous buvez ils boivent	je bus	je boive tu boives il boive nous buvions vous buviez ils boivent

[1] Le féminin de *absous* est *absoute*.

TABLEAU DES IRREGULARITÉS DANS LES VERBES FRANÇAIS

Infinitif	Participes		Indicatif Présent	Passé Défini	Subjonctif Présent
	Présent	Passé			
Ceindre	ceignant	ceint	je ceins tu ceins il ceint nous ceignons vous ceignez ils ceignent	je ceignis	je ceigne
Conclure (exclure)	concluant	conclu	je conclus tu conclus il conclut nous concluons vous concluez ils concluent	je conclus	je conclue
Conduire (reconduire, déduire, enduire, produire, reproduire, introduire, réduire, séduire, traduire)	conduisant	conduit	je conduis tu conduis il conduit nous conduisons vous conduisez ils conduisent	je conduisis	je conduise

Connaître (méconnaître, reconnaître)	connaissant	connu	je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent	je connus	je connaisse
Coudre (découdre, recoudre)	cousant	cousu	je couds tu couds il coud nous cousons vous cousez ils cousent	je cousis	je couse
Craindre	craignant	craint	je crains tu crains il craint nous craignons vous craignez ils craignent	je craignis	je craigne
Croire	croyant	cru	je crois tu crois il croit nous croyons vous croyez ils croient	je crus	je croie tu croies il croie nous croyions vous croyiez ils croient

TABLEAU DES IRREGULARITÉS DANS LES VERBES FRANÇAIS

Infinitif	Participes		Indicatif Présent	Passé Défini	Subjonctif Présent
	Présent	Passé			
Croître (accroître, decroître)	croissant	crû	je croîs tu croîs il croît nous croissons vous croissez ils croissent	je crûs	je croisse
Cuire (recuire)	cuisant	cuit	je cuis tu cuis il cuit nous cuisons vous cuisez ils cuisent	je cuisis	je cuise
Dire (redire, contredire,[1] dédire,[1] interdire,[1] médire,[1] prédire[1])	disant	dit	je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	je dis	je dise

[1] Les verbes *contredire*, *dédire*, *interdire*, *médire*, *prédire* ont *contredisez*, *dédisez*, etc., à la 2e plur. du présent de l'indicatif.

Ecrire (circonscrire, décrire, inscrire, prescrire, récrire, souscrire, transcrire)	écrivant	écrit	j'écris tu écris il écrit nous écrivons vous écrivez ils écrivent	j'ecrivis	j'écrive
Etre (*Futur*) je serai	étant (*Impératif*) sois soyons soyez	été	je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	je fus	je sois tu sois il soit nous soyons vous soyez ils soient
Etreindre	étreignant	étreint	j'étreins tu étreins il étreint nous étreignons vous étreignez ils étreignent	j'étreignis	j'étreigne
Faire (défaire, contrefaire, refaire, satisfaire, surfaire) (*Futur*) je ferai	faisant	fait	je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	je fis	je fasse tu fasses il fasse nous fassions vous fassiez ils fassent

TABLEAU DES IRREGULARITÉS DANS LES VERBES FRANÇAIS

INFINITIF	PARTICIPES		INDICATIF PRÉSENT	PASSÉ DÉFINI	SUBJONCTIF PRÉSENT
	Présent	Passé			
Feindre	feignant	feint	je feins tu feins il feint nous feignons vous feignez ils feignent	je feignis	je feigne
Instruire (construire)	instruisant	instruit	j'instruis tu instruis il instruit nous instruisons vous instruisez ils instruisent	j'instruisis	j'instruise
Joindre (rejoindre, enjoindre, disjoindre)	joignant	joint	je joins tu joins il joint nous joignons vous joignez ils joignent	je joignis	je joigne

Lire (élire, réélire, relire)	lisant	lu	je lis tu lis il lit nous lisons vous lisez ils lisent	je **lus**	je lise
Maudire	maudissant	maudit	je maudis tu maudis il maudit nous maudissons vous maudissez ils maudissent	je **maudis**	je **maudisse**
Mettre (admettre, commettre, démettre, permettre, omettre, promettre, compromettre, remettre, soumettre, transmettre)	mettant	mis	je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent	je **mis**	je **mette**
Moudre (émoudre, remoudre)	moulant	moulu	je mouds tu mouds il moud nous moulons vous moulez ils moulent	je **moulus**	je **moule**

TABLEAU DES IRREGULARITÉS DANS LES VERBES FRANÇAIS

INFINITIF	PARTICIPES		INDICATIF PRÉSENT	PASSÉ DÉFINI	SUBJONCTIF PRÉSENT
	Présent	Passé			
Naître * (renaître)	naissant	né	je nais tu nais il naît nous naissons vous naissez ils naissent	je naquis	je naisse
Nuire	nuisant	nui	je nuis tu nuis il nuit nous nuisons vous nuisez ils nuisent	je nuisis	je nuise
Paraître (apparaître, comparaître, disparaître, reparaître)	paraissant	paru	je parais tu parais il paraît nous paraissons vous paraissez ils paraissent	je parus	je paraisse

Peindre (dépeindre)	peignant	peint	je peins tu peins il peint nous peignons vous peignez ils peignent	je peignis	je peigne
Plaindre	plaignant	plaint	je plains	je plaignis	je plaigne
Plaire (complaire, déplaire)	plaisant	plu	je plais tu plais il plaît nous plaisons vous plaisez ils plaisent	je plus	je plaise
Prendre (apprendre, comprendre, entreprendre, se méprendre, reprendre, surprendre)	prenant	pris	je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent	je pris	je prenne tu prennes il prenne nous prenions vous preniez ils prennent
Résoudre	résolvant	résolu *ou* résous	je résous tu résous il résout nous résolvons vous résolvez ils résolvent	je résolus	je résolve

TABLEAU DES IRREGULARITÉS DANS LES VERBES FRANÇAIS

Infinitif	Participes		Indicatif Présent	Passé Défini	Subjonctif Présent
	Présent	Passé			
Rire (sourire)	riant	ri	je ris tu ris il rit nous rions vous riez ils rient	je ris	je rie
Suffire	suffisant	suffi	je suffis tu suffis il suffit nous suffisons vous suffisez ils suffisent	je suffis	je suffise
Suivre (s'ensuivre, poursuivre)	suivant	suivi	je suis tu suis il suit nous suivons vous suivez ils suivent	je suivis	je suive

Taire	taisant	tu	je tais tu tais il tait nous taisons vous taisez ils taisent	je tus	je taise
Teindre	teignant	teint	je teins	je teignis	je teigne
Traire (distraire, extraire, soustraire)	trayant	trait	je trais tu trais il trait nous trayons vous trayez ils traient	*manque*	je traie tu traies il traie nous trayions vous trayiez ils traient
Vaincre (convaincre)	vainquant	vaincu	je vaincs tu vaincs il vainc nous vainquons vous vainquez ils vainquent	je vainquis	je vainque
Vivre (revivre, survivre)	vivant	vécu	je vis tu vis il vit nous vivons vous vivez ils vivent	vécus	je vive

EXERCICES

175e. Écrivez les verbes *aller* et *envoyer* aux temps suivants :[1]

Négativement : Présent, futur, impératif, subjonctif présent.
Interrog.-négativ. : Présent, passé indéfini, conditionnel passé.

Écrivez le verbe *s'en aller* aux temps suivants :

Négativement : Présent, passé indéfini, impératif, subjonctif imparfait.
Interrog.-négativ. : Présent, passé défini, conditionnel présent, futur antérieur.

176e. Les verbes en tête de chaque alinéa devront être mis au temps indiqué entre parenthèses.

Aller. 1. Votre montre — (*prés. ind.*) bien ? 2. Demain nous — (*fut.*) à Versailles ; vous n'y — (*passé ind.*) jamais ?[2] 3. Si je — (*imparf.*) avec vous, — (*cond. prés.*) -vous à cette fête ? 4. Tout — (*cond. passé*) bien,[2] si vous aviez fait attention. 5. Vos sœurs — (*ind. prés.*) bien ? 6. N'y — (*impér.* 1re pers. plur.). 7. Pourquoi — (*cond. prés.*) -je ? 8. Si j'y — (*plus-que-parf.*), qu'auriez-vous dit ?
S'en aller. 9. Il me dit — (*impér.* 2e pers. sing.) et je — (*passé ind.*). 10. A quelle heure voulez-vous que nous — (*subj. prés.*) ? 11. Si j'étais à sa place, je — (*cond. prés.*) tout de suite. 12. Je n'aurais pas cru qu'elle — (*subj. plus-que-parf.*) ainsi. 13. A quelle heure — (*ind. prés.* 2e pers. sing.) ? 14. Ils — (*fut.*) demain ou après-demain. 15. Quand — (*prés. ind.*) -ils ? 16. Si elle ne — (*plus-que-parf.*) pas, elle aurait été insultée. 17. Pourquoi vous — (*passé ind.*) ?
Envoyer. 18. S'il me les — (*ind. prés.*) trop tard, je lui — (*fut.*) une lettre sévère. 19. Nous lui — (*cond. prés.*) bien cela ; mais nous n'avons pas confiance en lui. 20. Qu'est-ce qu'il — (*passé ind.*) ? 21. Je ne veux plus qu'ils — (*subj. prés.*) cet homme. 22. Je ne sais si elle l'— (*fut.*).

177e. *Bouillir.* 1. Il — (*prés.*) de colère. 2. L'eau ne — (*imparf.*) pas encore. 3. Quand le lait — (*fut.*) -il ? 4. Faites — (*inf.*) le pot-au-feu.

---

[1] Des exercices analogues peuvent être très utilement faits sur chacun des paragraphes suivants.
[2] Voyez, pour la place des adverbes, ¶ 203.

Courir (et ses composés). 5. Vous ne — (*fut.*) aucun danger. 6. Il — (*prés.*) vite. 7. Elles ne — (*prés.*) pas maintenant. 8. Ne — (*impér.* 2e pers. plur.) pas. 9. Les troupes *ac* — (*passé ind.*) pour défendre la ville. 10. Où — (*imparf.*) -vous ? 11. Je n'aurais pas aimé qu'un autre le *se* — (*subj. plus-que-parf.*). 12. S'il y avait danger, je le *se* — (*cond. prés.*). 13. Je *par* — (*fut.*) ce livre.

Couvrir (et ses composés). 14. Le temps *se* — (*prés.*). 15. Vous — (*imparf.*) le feu ? 16. Le temps *se* — (*passé ind.*) soudainement. 17. Mettez donc votre chapeau, *se* — (*impér.* 2e pers. plur.). 18. Qui *dé* — (*passé ind.*) les Indes ? 19. La terre est encore — (*part. passé*) de neige. 20. Otez votre chapeau, c'est-à-dire *se dé* — (*impér.* 2e pers. plur.). 21. Je *se dé* — (*cond. passé*) s'il avait parlé poliment ; maintenant je ne *se dé* — (*fut.*) pas. 22. Tout ici — (*prés. ind. passif*) de poussière.

178e. *Cueillir* (et composés). 1. Voyez le beau lilas que je — (*passé ind.*). 2. Quand — (*fut.*) -vous ces fruits ? 3. S'il venait, nous l'*ac* — (*cond. prés.*) bien. 4. Je *re* — (*fut. passé*) bientôt tous les documents. 5. *Ac* — (*impér.* 1re pers. plur.) -les avec bonté. 6. Il faut que je — (*subj. prés.*) un bouquet.

Dormir (et composés). 7. Je — (*imparf.*) quand vous êtes entré. 8. Il faut que je — (*subj. prés.*) encore un peu. 9. Tu — (*prés.*) ? 10. J'ai eu de la peine à *s'en* — (*infin. prés.*). 11. Elle *en* — (*passé ind.*) l'enfant. 12. A quelle heure vous *s'en* — (*plus-que-parf.*) ? 13. Pensez-vous qu'elle *s'en* — (*subj. passé*) déjà ? 14. Aussitôt couché il *s'en* — (*ind. prés.*). 15. Aussitôt couchée, ma petite fille *s'en* — (*passé ind.*).

Fuir, *s'enfuir*. 16. Le temps — (*ind. prés.*). 17. Hâtez-vous, — (*impér.* 2e pers. plur.). 18. Il croyait que nous — (*imparf.*). 19. Je ne *s'en* — (*fut.*) pas. 20. Les ennemis *s'en* — (*passé déf.*). 21. Les assaillants *s'en* — (*passé ind.*). 22. Nous ne — (*ind. prés.*) jamais le danger. 23. Si elle vous voit, elle *s'en* — (*fut.*).

179e. *Mentir* (et composés). 1. Croyez-vous qu'ils — (*subj. prés.*) ? 2. Dire à quelqu'un : vous — (*prés.*), est une grossière injure. 3. Son amitié ne *se dé* — (*passé ind.*) jamais et ne *se dé* — (*fut.*) jamais. 4. Je croyais qu'on *dé* — (*plus-que-parf.*) cette nouvelle. 5. Je ne crains pas qu'on me *dé* — (*subj. prés.*).

Mourir, *se mourir*. 6. Votre ami — (*passé ind.*) ? 7. Nous — (*ind. prés.*) de faim. 8. Beaucoup d'enfants — (*ind. prés.*) l'été.

9. Nous — (*fut.*) tous. 10. Venez, avant que votre oncle — (*subj. prés.*). 11. — (*Impér.* 1re pers. plur.) pour la patrie. 12. Elle y — (*cond. prés.*) d'ennui. 13. Il se — (*prés.*). 14. Je croyais qu'il — (*plus-que-parf.*). 15. Ses sœurs — (*passé ind.*), mais lui, il ne pas — (*passé ind.*).

180e. *Offrir*, *s'offrir*. 1. Combien me — (*prés. ind.*) -vous ? 2. Nous vous — (*fut.*) dix mille francs. 3. Il me — (*cond. passé*) le double que je n'aurais pas accepté. 4. Il *se* — (*plus-que-parf.*) de lui-même. 5. Si nous l'avions su, nous *se* — (*cond. passé*). 6. *Se* — (*impér.* 2e pers. plur.) tout de suite.

Ouvrir (et composés). 7. Ne — (*impér.* 2e pers. plur.) pas la porte. 8. Cette fenêtre est toujours — (*part. passé*). 9. Ils — (*passé déf.*) les yeux. 10. Les portes ne — (*prés. ind. passif*) pas avant neuf heures. 11. Je ne voulais pas qu'elle — (*subj. imparf.*) ce livre. 12. Pourquoi — (*prés. ind.*) -tu la porte ? 13. Je ne la — (*passé ind.*) elle se — (*passé ind.*) toute seule. 14. La question étant vidée, ne la *r*— (*impér.* 1re pers. plur.) pas. 15. Elle *entr'* — (*passé indéf.*) le rideau.

Partir, *repartir*. 16. A quelle heure — (*prés.*) -vous ? 17. Je — (*passé ind.*) il y a huit jours. 18. Quand faut-il qu'elle — (*subj. prés.*) ? 19. Je ne sais si elle — (*passé ind.*), ni même si elle — (*fut.*). 20. Nous — (*cond. passé*) depuis longtemps, si le temps l'eût permis. 21. Nous *re* — (*prés.*) dans cinq minutes. 22. Pourquoi ne *re* — (*passé ind.*) -vous pas tout de suite ?

181e. *Se repentir*. 1. Il — (*prés.*) de ses fautes. 2. Nous ne — (*prés.*) pas d'avoir bien agi. 3. Ils — (*passé déf.*) amèrement de leur indolence. 4. Vous — (*fut.*) sûrement. 5. Croyez-vous qu'elle — (*subj. passé*) ou qu'elle — (*subj. prés.*) jamais ? 6. Je — (*passé ind.*) de lui avoir parlé.

Sentir (et composés). 7. Que — (*prés. ind.*) -vous ? 8. Nous — (*imparf.*) une mauvaise odeur. 9. Moi, je ne — (*passé ind.*) rien. 10. Est-il possible que vous ne — (*subj. prés.*) rien ? 11. Je ne crois pas qu'ils *con* — (*subj. prés.*). 12. Y *con* — (*cond. passé*) -vous ? 13. Je le *pres* — (*plus-que-parf.*). 14. Nous *pres* — (*pas. déf.*) cette perte.

Servir (et composés). 15. A quoi cela — (*prés.*) -il ? 16. Les plumes — (*prés.*) à écrire. 17. Qui — (*fut.*) à table ? 18. Il ne veut pas qu'on — (*subj. prés.*) encore. 19. De quoi *se* — (*ind. prés.* 2e pers. pl.). 20. Je *se* — (*plus-que-parf.*) de cette serviette.

21. François, *des* — (*impér.* 2e pers. plur.) maintenant. 22. Prenez ce pinceau, je ne *s'en* — (*passé ind.*) pas. 23. Oui, mais vous *s'en* — (*fut.*). 24. Ne *se* — (*impér.* 2e pers. sing.) de cet outil.

182e. *Sortir.* 1. — (*prés.*) -vous maintenant ? 2. Nous ne — (*fut.*) que ce soir. 3. Madame — (*passé ind.*) -elle ? 4. Elle — (*prés.*) rarement. 5. A quelle heure voulez-vous que je — (*subj. prés.*)? 6. Est-il possible qu'elles — (*subj. passé*) à cette heure ? 7. Vous — (*plus-que-parf.*) ?

Souffrir. 8. Nous — (*prés.*) beaucoup du froid. 9. Et moi, je — (*prés.*) de la chaleur. 10. Les soldats — (*passé ind.*) beaucoup dans cette marche ? 11. Ne — (*impér.* 2e pers. plur.) pas cela. 12. Nous — (*imparf.*)

Tenir (et composés). 13. Je — (*fut.*) ma promesse. 14. Il le — (*prés.*) à la main. 15. Que — (*prés.*) -ils ? 16. Vous ne — (*passé ind.*) pas parole. 17. Avez-vous craint que je ne — (*subj. imparf.*) pas parole ? 18. Nous — (*passé déf.*) notre promesse. 19. A qui ces champs *appar* — (*prés.*) -ils ? 20. Cette bouteille ne *con* — (*fut.*) pas tout. 21. Je doute que vous ou lui *ob* — (*subj. prés.* 2e pers. plur.) ce que vous désirez. 22. Il aurait fallu qu'il *re* — (*subj. imparf.*) son sang-froid. 23. Nous *ob* — (*passé déf.*) facilement la permission. 24. Je ne savais pas que ces livres vous *appar* — (*subj. imparf.*). 25. Ils *s'entre* — (*passé ind.*) longtemps. 26. Je *s'abs* — (*passé ind.*) et je *s'abs* — (*fut.*) toujours.

183e. *Venir* (et composés). 1. Qui — (*prés.*) là ? 2. Il — (*fut.*) si vous le désirez. 3. Pensez-vous qu'elles — (*subj. prés.*)? 4. Je n'aurais pas voulu qu'ils — (*subj. imparf.*) si souvent. 5. Pourquoi — (*passé ind.*) -elle ? 6. Elles — (*prés.*) rarement. 7. Je ne — (*cond. passé*) pas, si vous ne me l'aviez dit. 8. A quelle heure — (*fut.*) vous ? 9. Cela me *con* — (*cond. prés.*) assez. 10. Après *par* — (*inf. passé*) à ce point, il s'arrêta. 11. Je doute que vous *par* — (*subj. prés.*) à votre but. 12. Je vous en *pré* — (*passé déf.*) 13. Nous les *pré* — (*passé déf.*). 14. Si vous *par* — (*imparf.*) à le convaincre, je *con* — (*cond.*) que vous êtes éloquent. 15. Elle *se sou* — (*prés.*) et elle *se sou* — (*fut.*). 16. Votre frère *re* — (*passé ind.*)? 17. Je ne *s'en sou* — (*passé ind.*). 18. *Se sou* — (*impér.* 2e pers. plur.). 19. Ils ne *se sou* — (*cond. passé*) de rien. 20. *Se sou* — (*impér.* 2e pers. sing.) et nous *se sou* — (*fut.*). 21. Que *de* — (*passé ind.*) votre frère ? 22. Ces enfants *de* — (*passé ind.*) bien méchants.

184e. *Pouvoir.* 1. Que — (*prés.*) -je faire ? 2. On — (*prés.*) quand on veut. 3. Fais ce que dois, advienne que — (*fut.* 3e pers. sing.). 4. Elle était la seule qui — (*subj. imparf.*) vous aider. 5. Ils ne — (*fut.*) jamais le faire. 6. Si je voulais, je le — (*cond. prés.*). 7. Ce pauvre homme — (*passé ind.*) pas y arriver. 8. Nous ne — (*cond. passé*) pas le faire. 9. Croyez-vous que nous — (*subj. prés.*) le faire, ou que nous — (*subj. passé*) le faire alors ? 10. — (*optatif*) -vous réussir ! 11. — (*optatif*) -je arriver à temps ! 12. Elle — (*cond. passé*) passer si elle l'avait voulu.

Savoir. 1. Je ne[1] — (*imparf.*) que dire. 2. Qu'en — (*prés.*) -vous ? 3. Vous ne — (*fut.*) rien. 4. Si jeunesse — (*imparf.*) et si vieillesse pouvait ! 5. Je ne pense pas qu'elle — (*subj. prés.*) rien. 6. Quand — (*fut.*) -vous votre leçon ? 7. Il se tut, ne — (*part. prés.*) que répondre. 8. S'il — (*plus-que-parf.*) tout ! 9. Il n'est venu personne que je — (*subj. prés.*). 10. Nous ne — (*cond. prés.*) qu'en faire. 11. Nous ne — (*cond. passé*) que faire. 12. — (*prés.*) -ils quelque chose ?

185e. *S'asseoir.* 1. Après avoir parlé, ils — (*passé déf.*). 2. Permettez que je — (*subj. prés.*). 3. Si vous voulez bien, je — (*fut.*) à côté de vous. 4. Pourquoi ne — (*ind. prés.* 2e pers. plur.) ? 5. Après avoir chanté, il — (*passé déf.*) sans mot dire. 6. Où — (*fut.*) -nous ? 7. Il faut bien que vous — (*subj. prés.*) quelque part. 8. Au lieu de travailler elle — (*plus-que-parf.*). 9. Je — (*passé ind.*) à l'ombre. 10. Il me dit : — (*impér.* 2e per. plur.), mais je ne voulus pas — (*inf. prés.*) avant qu'il — (*subj. plus-que-parf.*). 11. — (*impér.* 1re pers. plur.) ici.

Valoir (et composés). 12. Cela ne — (*prés.*) rien. 13. Combien le blé — (*imparf.*) -il hier ? 14. Croyez-vous qu'il — (*subj. prés.*) la peine d'y aller ? 15. Ne croyez-vous pas que je — (*subj. prés.*) autant que vous ? 16. Il — (*cond. prés.*) mieux faire ainsi. 17. La faveur *pré* — (*ind. prés.*) souvent sur le mérite. 18. Un mètre *équi* — (*ind. prés.*) à un peu plus de 3 pieds. 19. Cette étoffe — (*passé ind.*) cher autrefois. 20. L'injustice ne *pré* — (*fut.*) pas toujours.

186e. *Voir* (et composés). 1. Que — (*fut.*) -vous ? 2. Ils ne — (*ind. prés.*) rien maintenant, et ils ne — (*imparf.*) rien alors. 3. Elle ne me — (*passé déf.*) pas. 4. — (*impér.* 1re pers. plur.), dites-moi la

---

[1] On supprime le plus souvent le *pas* de la négation avec le verbe *savoir*, mais non quand il a un nom pour régime direct.

vérité. 5. Quoique je les — (*subj. prés.*) souvent, je les connais peu. 6. Nous le — (*imparf.*). 7. Eh bien, le — (*passé ind.*) -vous ? 8. Quand je les *re* — (*fut.*), je leur en parlerai. 9. Qui *pré* — (*cond. passé*) ce malheur ? 10. Vous le — (*cond. prés.*) que vous ne le croiriez pas. 11. Je *re* — (*passé ind.*) tout, et j'y *pour* — (*fut.*). 12. Il vous *entre* — (*passé. ind.*).

Vouloir. 13. Que — (*ind. prés.*) -ils ? 14. Ils — (*cond. prés.*) vous parler. 15. Qui ne pas — (*passé ind.*) quand il pouvait, ne pourra pas quand il — (*fut.*). 16. Cela se fera, que vous le — (*subj. prés.*) ou non. 17. — (*impér.* 2e pers. plur.) vous asseoir. 18. Je n'aurais pas cru qu'il en — (*subj. plus-que-parf.*). 19. Si vous — (*plus-que-parf.*) ! 20. Elle — (*cond. passé*) vous entretenir un moment. 21. Ils ne pas — (*passé ind.*) alors, ils ne pourront plus quand ils — (*fut.*).

187e. *Boire.* 1. Si vous avez soif, — (*impér.* 2e pers. plur.). 2. Nous ne — (*ind. prés.*) jamais de liqueurs. 3. Que (*passé ind.*) -vous ? 4. Nous ne — (*passé déf.*) rien. 5. Le médecin a dit que vous — (*subj. prés.*) ceci. 6. Autrefois on — (*imparf.*) plus de cidre. 7. Ils ne — (*ind. prés.*) que du vin, et vous ne — (*ind. prés.*) que de l'eau.

Conclure. 8. De ses paroles les juges — (*passé ind.*) qu'il est coupable. 9. Si vous le désirez, nous — (*fut.*) le marché. 10. Allons ! — (*impér.* 2e pers. plur.). 11. Qui *ex* — (*passé ind.*) -vous ? 12. Nous n'*ex* — (*ind. prés.*) personne. 13. Qui voulez-vous que nous *ex* — (*subj. prés.*) ?

Conduire, etc. 14. Il se — (*passé ind.*) mal, mais il se — (*fut.*) mieux à l'avenir. 15. Que *déduire* (*ind. prés.* 2e pers. plur.) de là ? 16. Cette proposition ne me *séduire* (*cond. passé*) pas. 17. Je désire que vous *traduire* (*subj. prés.*) cela. 18. Ils l'*enduire* (*passé déf.*) de goudron. 19. Permettez que nous vous *instruire* (*subj. prés.*). 20. Ces champs *produire* (*ind. prés.*) peu. 21. Sa physionomie vous *séduire* (*cond. passé*). 22. Comment *traduire* (*cond. passé*) -vous alors ? 23. Elle est très *instruire* (*part. passé*). 24. Que *construire* (*ind. prés.*) -on là ? 25. Nous *reconstruire* (*passé déf.*) ce que les eaux *détruire* (*plus-que-parf.*).

188e. *Connaître*, etc. 1. — (*ind. prés.*) -vous cet homme ? 2. Je le — (*ind. prés.*) de vue. 3. Sa colère ne — (*passé déf.*) plus de bornes. 4. Je ne vous *re* — (*cond. passé*) pas ! 5. Vous *mé* — (*passé ind.*) vos amis.

Craindre, etc. 6. Que — (*ind. prés.*) -ils ? 7. Nous — (*imparf.*) qu'il ne vînt pas. 8. Elle ne *se plaindre* (*ind. prés.*) jamais. 9. A qui voulez-vous que nous *se plaindre* (*subj. prés.*) ? 10. Si je l'avais su, je ne *se plaindre* (*cond. passé*) pas. 11. Personne ne le *contraindre* (*imparf.*) 12. Ils *peindre* (*ind. prés.*) assez bien, mais je voudrais qu'ils — (*subj. imparf.*) avec plus de soin. 13. *Éteindre* (*impér.* 2e pers. plur.) le gaz. 14. La lampe *s'éteindre* (*passé ind.*). 15. S'ils *joindre* (*imparf.*) leurs efforts aux nôtres ! 16. Le *re* — (*passé ind.*) vous ? 17. Les teinturiers français *teindre* (*ind. prés.*) bien. 18. Nous leur *enjoindre* (*passé déf.*) de vous obéir.

Croire. 19. Vous — (*fut.*) ce que vous *vouloir* (*fut.*). 20. Nous — (*imparf.*) l'entendre. 21. Heureux ceux qui ne pas *voir* (*passé ind.*) et qui *croire* (*ind. prés.*). 22. Qui le *croire* (*cond. passé*)? 23. Il est possible que nous le — (*subj. passé*), mais il n'est plus possible que nous le — (*subj. prés.*) désormais (= à l'avenir). 24. Ils n'y — (*prés.*) pas du tout.

Croître. 25. Les jours — (*ind. prés.*) maintenant. 26. La rivière — (*passé ind.*) de près d'un mètre cette nuit. 27. Croyez-vous que cet arbre — (*subj. prés.*) encore ? 28. Les eaux *dé* — (*passé déf.*) rapidement. 29. Cette opération *ac* — (*fut.*) sa fortune. 30. Leur nombre *s'ac* — (*passé ind.*) rapidement.

189e. *Dire* (et composés). 1. Que — (*ind. prés.*) -ils, et que — (*ind. prés.*) -vous ? 2. — (*impér.* 2e pers. plur.) -moi ce que vous en pensez. 3. Quand il me *voir* (*passé déf.*) ils me — (*passé déf.*) des injures. 4. Que — (*imparf.*) -je donc ? 5. Vous — (*imparf.*) que vous n'attendez personne. 6. Quoi qu'il — (*subj. prés.*), vous le *contre* — (*ind. prés.*) toujours. 7. Ne *re* — (*impér.* 2e pers. sing.) pas ce que je te *dire* (*passé ind.*). 8. Est-ce qu'il *se dé* — (*cond. passé*)? 9. Peut-être on lui *inter* — (*fut. passé*) de venir. 10. Je le lui *pré* — (*plus-que-parf.*). 11. Ils ne calomnient personne, mais ils *mé* — (*ind. prés.*) de tout le monde. 12. Ne *mau* — (*impér.* 1er pers. plur.) personne.

Écrire (et composés). 13. Les Hébreux — (*imparf.*) de droite à gauche. 14. Sur quel papier — (*ind. prés.*) -vous ? 15. Il faut que je — (*sub. prés.*) tout de suite. 16. En — (*part. prés.*), ne vous penchez pas sur votre pupitre. 17. Il le *décrire* (*passé ind.*) correctement. 18. Je désire que vous *inscrire* (*subj. prés.*) cela. 19. Qu'est-ce que le docteur *prescrire* (*passé ind.*)? 20. Ils *souscrire* (*passé déf.*) à toutes ses demandes. 21. Comment le *décrire* (*cond. prés.*)? 22. Ils *pro-*

scrire (*ind. prés.*) toute liqueur. 23. Cela se trouve *trans* — (*part. passé*) ici tout au long.

190e. *Faire* (et composés). 1. Les jeunes gens *dire* (*ind. prés.*) ce qu'ils — (*ind. prés.*), les vieillards ce qu'ils — (*passé ind.*) et les sots, ce qu'ils — (*fut.*). 2. Que — (*ind. prés.*) -vous là ? 3. Nous — (*imparf.*) de la musique. 4. Ces enfants ne — (*ind. prés.*) rien ; ils ne — (*cond. prés.*) rien si on ne les forçait à travailler. 5. Que voulez-vous qu'ils — (*subj. prés.*) ? 6. Que — (*fut.*) -vous ce soir ? 7. Nous — (*ind. prés.*) tout ce que nous *pouvoir* (*ind. prés.*). 8. Ne — (*impér.* 2e pers. plur.) pas cela. 9. Je crois qu'il vous *satis* — (*fut.*). 10. Si j'étais vous, je m'en *dé* — (*cond. prés.*) : je *se dé* — (*passé ind.*) du mien. 11. Sans votre ordre, il ne *dé* — (*cond. passé*) pas ce paquet. 12. Pénelope *dé* — (*imparf.*) la nuit l'ouvrage qu'elle — (*plus-que-parf.*) pendant le jour.

Lire (et composés). 13. Ils — (*ind. prés.*) bien. 14. Combien de pages — (*passé ind.*) -ils ? 15. Elles — (*passé déf.*) longtemps. 16. Je ne — (*passé ind.*) pas tout. (Cf. p. 179, n.) 17. Que — (*imparf.*) -vous donc là ? 18. *Re* — (*impér.* 2e pers. plur.) avec soin. 19. Je ne voudrais pas qu'il le — (*subj. imparf.*) 20. Qui *élire* (*passé ind. passif*) ? 21. *Élire* (*impér.* 1re pers. plur.) un bon citoyen.

191e. *Mettre* (et composés). 1. Ils — (*passé déf.*) bas les armes. 2. — (*impér.* 2e pers. plur.) -y la main. 3. Quel habit — (*ind. prés.*) -il ? 4. Quel habit — (*passé ind.*) -vous ? 5. S'ils — (*plus-que-parf.*) un manteau, ils auraient eu trop chaud. 6. Je crois y — (*infin. passé*) tout mon savoir. 7. Cela *ad* — (*ind. prés. passif*). 8. Elles *com* — (*fut. passé*) une faute. 9. Il faut qu'il *se dé* — (*subj. prés.*) de son emploi. 10. N'*o* — (*passé ind.*) -vous rien ? 11. Ils *pro* — (*passé déf.*) et nous *per* — (*passé déf.*). 12. Nous ne *pro* — (*passé ind.*) rien du tout et nous *per* — (*passé ind.*) rien. 13. Se *sou* — (*passé ind.*) -ils ? 14. On vous *re* — (*fut.*) un paquet. 15. Ils *ad* — (*passé déf. passif*) tout de suite. 16. Leur *pro* — (*fut.*) -vous appui et protection ?

192e. *Naître.* 1. On ne — (*ind. prés.*) qu'une fois. 2. Les remords — (*ind. prés.*) des mauvaises actions. 3. Où — (*passé ind.*) -vous ? 4. Je — (*passé ind.*) à Versailles, près de Paris. 5. Washington — (*passé déf.*) le 22 février 1732, et il *mourir* (*passé déf.*) le 14 décembre 1799.

Nuire. 1. Les fruits verts — (*ind. prés.*) à la santé. 2. Ce scandale

— (*passé déf.*) beaucoup à sa réputation. 3. Je ne vous — (*passé indéf.*) pas. 4. Prenez garde qu'il ne vous — (*subj. prés.*).

Plaire (et composés). 5. Il ne vous — (*ind. prés.*) pas ? 6. Peu importe qu'ils lui — (*subj. prés.*) ! 7. Ils se — (*ind. prés.*) à faire ce qui me *dé* — (*ind. prés.*). 8. Cela ne lui — (*passé ind.*) pas. 9. Elle ne fait que ce qui lui — (*ind. prés.*). 10. Cela me — (*cond. passé*) assez.

Prendre (et composés). 11. Vous — (*ind. prés.*) un chemin et ils — (*ind. prés.*) l'autre. 12. Les soldats — (*passé déf.*) un peu de repos. 13. Qu'est-ce qu'on vous — (*passé ind.*) ? 14. Prenez garde qu'on ne vous le — (*subj. prés.*). 15. Dans une des guerres de la fin du siècle dernier, une troupe de cavalerie française — (*passé déf.*) une flotte. 16. Comment l'*ap* — (*cond. passé*) -vous ? 17. Vous ne *com* — (*imparf.*) donc pas ? 18. Voulez-vous que j'*entre* — (*subj. prés.*) l'affaire ? 19. Sans doute, il *re* — (*fut. passé*) son argent. 20. Il n'est pas possible que vous *se mé* — (*subj. passé*) à ce point. 21. Cela ne nous *sur* — (*cond. passé*) pas. 22. Vous me *sur* — (*ind. prés.*).

193e. *Rire.* 1. Je ne — (*passé ind.*) pas. 2. Démocrite — (*imparf.*) toujours. 3. Elles en — (*passé déf.*) jusqu'aux larmes. 4. Ne — (*impér.* 1re pers. plur.) pas des autres, si nous ne voulons pas qu'on — (*subj. prés.*) de nous. 5. Il se — (*ind. prés.*) de vos menaces. 6. La fortune me *sou* — (*plus-que-parf.*) enfin. 7. Elle regardait en *sou* — (*part. prés.*). 8. On vous reproche de *sou* — (*infin. passé*) pendant qu'il parlait.

Suffire. 9. Bien peu me — (*cond. passé*). 10. Deux ouvriers — (*ind. prés.*) ici. 11. Il — (*cond. passé*) de dire votre nom. 12. Qu'il vous — (*subj. prés.*) de savoir que je le veux. 13. Il ne — (*passé ind.*) pas d'écrire il *falloir* (*passé ind.*) y aller.

Suivre. 14. Jésus leur dit : — (*impér.* 2e pers. plur.) -moi, et ils le — (*passé déf.*). 15. Les jours se — (*ind. prés.*) et ne se ressemblent pas. 16. Qui m'aime me — (*subj. prés.*). 17. Il ne vous — (*passé ind.*) pas. 18. Il faudrait qu'on le *pour* — (*subj. imparf.*) sérieusement. 19. Si vous — (*plus-que-parf.*) mes conseils, quel mal *s'en* — (*cond. passé*) ? 20. Ils nous *pour* — (*passé déf.*) longtemps.

194e. *Taire.* 1. Je vous le promets, je — (*fut.*) ce grand secret. 2. Le vent *se* (*passé déf.*). 3. J'ai peine à *se* — (*infin. prés.*) quand je vois cela. 4. Ces enfants ne *se* (*ind. prés.*) donc pas ! 5. Il leur *dire* (*passé indéf.*) : *se* — (*impér.* 2e pers. plur.), et ils *se* — (*passé indéf.*). 6. Pourquoi vous — (*imparf.*) ?

Traire (et composés). 7. La servante — (*ind. prés.*) les vaches. 8. Cela vous *dis* — (*fut.*). 9. Pardonnez-moi, je *dis* — (*imparf. passif*). 10. Un dentiste *ex* — (*cond. passé*) facilement cette mauvaise dent. 11. Il faut que vous *se sous* — (*subj. prés.*) à leurs recherches.

Vaincre. 12. Nous — (*passé indéf. passif*). 13. Si tu ne — (*ind. prés.*) pas tes passions, tu seras malheureux. 14. Il est douteux que ces troupes épuisées — (*subj. prés.*) l'ennemi. 15. Il ne me *con* — (*cond. passé*) pas. 16. Si je le *voir* (*plus-que-parf.*), je le *con* — (*cond. passé*).

Vivre (et composés). 17. Ils ne — (*ind. prés.*) que pour eux seuls. 18. Elle — (*imparf.*) très-bien. 19. Ces deux jumeaux *naître*, *vivre* et *mourir* (*passé indéf.*) ensemble. 20. — (*impér.* 1re pers. plur.) pour l'honneur de notre famille. 21. Je *re* — (*ind. prés.*) dans mes enfants. 22. Ils ne *sur* — (*cond. passé*) à ce coup. 23. Il faudrait que je — (*subj. imparf.*) sans souci.

CHAPITRE VI

DE L'ADVERBE

ADVERBES DE MANIÈRE

198. a)	*Il est poli.*	*Il répond très poli*__ment__.
	Cette leçon est facile.	*Apprenez-vous facile*__ment__ ?
b)	*J'en suis certain.*	*Il viendra certaine*__ment__.
	Soyez généreux.	*Agissez généreuse*__ment__.
c)	*Vous n'êtes pas prudent.*	*Vous avez agi pru*__dem__-__ment__.
	Il n'est pas méchant.	*Il l'a fait mécha*__mment__.

Bon nombre d'adverbes de *manière* sont ainsi formés de l'adjectif :

a) Si l'adjectif se termine par une voyelle, ajoutez *ment*.

Ex. *Poli*, *poli*__ment__; *facile*, *facile*__ment__.

b) Si l'adjectif se termine par une consonne, ajoutez *ment* au féminin.

Ex. *Certain*, *certaine*__ment__; *généreux*, *généreuse*__ment__.

c) Les adjectifs en *ant*, *ent*, changent *nt* en *mment*.

Ex. *Prudent*, *prude*__mment__; *méchant*, *mécha*__mment__.

Toutefois *lent* et *présent*, font *lentement* et *présentement*, conformément à la première règle.

199. *Profond* fait *profondément*, *précis* fait *précisément*.

Quelques adverbes prennent donc un *é* fermé devant *ment ;* ce sont, entre autres : *commodément*, *expressément*, *obscurément*, *confusément*, *aveuglément*, *énormément*, etc.

EXERCICE

195e. Des adjectifs suivants formez l'adverbe correspondant :

Aisé. Réciproque. Autre. Fort. Exact. Précieux. Dur. Éternel. Discret. Vif. Cruel. Abondant. Ancien. Récent. Faux. Nouveau. Entier. Beau. Pareil. Divin. Quotidien. Joyeux. Coquet. Actif. Naturel. Pieux. Fou. Différent. Obscur. Énorme.

Écrivez l'adjectif (masculin) dont sont formés les adverbes suivants :

Inutilement. Promptement. Rarement. Magnifiquement. Publiquement. Sûrement. Soigneusement. Ardemment. Formellement. Heureusement. Malignement. Bruyamment. Longuement. Sottement. Sèchement. Bassement. Élégamment. Commodément. Régulièrement. Franchement. Furieusement. Entièrement.

200. Les autres adverbes de *manière*, auxquels on peut joindre les adverbes de *comparaison*, sont :

ainsi (= de cette manière).
bien (= de la bonne manière ; *bien* est l'adverbe de *bon*).
mal (= d'une mauvaise manière ; le contraire de *bien*).
comment ? (= de quelle manière ? par quel moyen ?).
davantage (= plus, en plus grande quantité).
ensemble (= l'un avec l'autre ; le contraire de *séparément*).
fort, très, bien } employés devant les adjectifs et les adverbes pour exprimer le superlatif de ces adjectifs et de ces adverbes.
plutôt (= de préférence, par préférence, avant).
presque (= pas entièrement, près d'être . . .).
si (= tellement, à ce point ; exprime l'intensité).
surtout (= principalement, plus que tout autre chose).
tout à fait (= entièrement, complètement).
vite (= rapidement, avec promptitude).

Bien, *mal*, *peu* ont les comparatifs *mieux*, *pis*, *moins*. Cf. ¶ 50.

201. Il y a un adverbe de *doute :*

peut-être (= c'est possible, c'est douteux).

EXERCICE

196e. Dans les phrases suivantes, remplacez les expressions en italique par les adverbes voulus ; complétez les phrases selon le sens :

1. En écrivant le français, évitez *principalement* les fautes d'accord. 2. C'est un bon dessinateur, il dessine — ; son frère est un mauvais ouvrier, il travaille —. 3. *De quelle manière* avez-vous fait cela ? 4. Nous n'allons jamais séparément, nous allons toujours —. 5. En étudiant *de cette manière*, vous apprendrez *rapidement*. 6. Je suis — surpris (au superlatif) et lui, il est — étonné. 7. N'ont-ils pas été — contents (au superlatif) ? 8. Je *n*'ai *pas entièrement* fini. 9. Moi, j'ai *complètement* terminé ma tâche. 10. Il n'y a pas assez de sucre, mettez-en *une plus grande quantité*. 11. J'étais *tellement* occupé que je n'ai pas eu le temps de dîner. 12. Je ne vous ai jamais vu triste *à ce point*. 13. Écrivez-lui, ou *de préférence* allez lui parler. 14. Il viendra — (*c'est possible*), je n'en suis pas sûr.

ADVERBES DE TEMPS

202. Les principaux adverbes et locutions adverbiales de *temps* sont :

aujourd'hui (= le jour actuel ou présent).
hier (= le jour qui a précédé aujourd'hui).
demain (= le jour qui suivra aujourd'hui).
après-demain (= le jour qui viendra après demain).
d'abord (= premièrement, avant tout).
alors (= 1° en ce moment-là ; 2° dans ce cas-là).
auparavant (= avant, dans les temps précédents).
autrefois (= dans les temps passés ou anciens).
tôt[1] (= promptement, dans peu de temps).
bientôt (= en peu de temps, promptement).
aussitôt (= immédiatement après, dans le moment même).
plus tôt (= plus promptement, c'est le comparatif de *tôt*).
tantôt (= bientôt, peu auparavant).
tantôt . . . tantôt . . . (marque l'alternative).
déjà (= avant l'heure, si tôt, auparavant).

---

[1] *Tôt* est ordinairement précédé d'un autre adverbe, comme *si*, *plus*, *bien*, *aussi*.

désormais
dorénavant } (= après cela, à l'avenir).

encore (= 1° de nouveau, une seconde fois ; 2° exprime la continuation d'action ou d'état pour compléter).

enfin (= à la fin, définitivement).

ensuite
puis[1] } (= après cela, à la suite).

longtemps (= pendant un long espace de temps).

maintenant (= à présent, dans le temps actuel).

quand ? (= dans quel moment ?).

quelquefois (= de temps en temps).

souvent (= fréquemment, plusieurs fois en peu de temps).

tard (= à une heure avancée, après le temps convenable).

de bonne heure (= tôt ; le contraire de *tard*).

tout à l'heure (= 1° dans très-peu de temps ; 2° il y a peu de temps).

tout de suite (= sans délai, aussitôt).

toujours[2] (= constamment, sans interruption).

EXERCICE

197e. Substituez l'adverbe (¶ 192) aux expressions en italique ; complétez les phrases :

1. Allez-vous *fréquemment* en ville ? J'y vais *de temps en temps*. 2. *Le jour présent* est mardi, par conséquent c'était — lundi et — dimanche ; ce sera — mercredi et — jeudi. 3. Dites-moi *à quel moment* vous aurez fini, je viendrai *en ce moment-là*. 4. *Immédiatement* après son arrivée, je lui rendis visite. 5. Je viendrai *dans peu de temps*. 6. Hier soir vous êtes revenu *à une heure bien avancée*. Je n'ai pu revenir plus *promptement*. 7. Il ne se lève pas tard ; au contraire, il se lève —. 8. Vous êtes *constamment* occupé ? 9. Travaillez *premièrement*, vous vous amuserez —. 10. Vous partez *si tôt ?* Restez — un peu (*continuez à rester*). 11. J'ai — deux pages à écrire (*pour compléter*). 12. L'Amérique, *dans les temps anciens*, était habitée par des sauvages ; *à présent* elle se couvre de villes, centres d'une civilisation avancée. 13. Si *dans les temps précédents* j'ai été indulgent, *à l'avenir* je serai sévère. 14. Je descendrai *dans peu de temps*. 15. Non,

---

[1] *Puis* se met au commencement d'un membre de phrase.

[2] Littéralement : *tous les jours*.

descendez *sans délai.* 16. Quoi ! c'est — vous (*une seconde fois*) ! 17. Nous lirons *premièrement*, *après cela* nous dicterons, et *à la fin* nous corrigerons. 18. Il varie ses promenades, il va *alternativement* d'un côté, — d'un autre.

ADVERBES DE LIEU

203. Les principaux adverbes et locutions adverbiales de *lieu* sont :

ailleurs (= dans un autre lieu).
auprès, près [1] (= à proximité, à une petite distance).
dedans (= dans l'intérieur, dans un lieu).
dehors (= à l'extérieur, le contraire de *dedans*).
dessus (= marque une position supérieure).
dessous (= marque une position sous un autre objet).
ici (= dans ce lieu ; marque le lieu qu'on désigne d'abord, ou plus près).
là (= marque un lieu différent de celui où l'on est).
loin (= à une grande distance).
où ? (= en quel lieu ? en quel endroit ?).
partout (= en tout lieu ; dans tous les endroits).
quelque part (= dans un endroit quelconque).
nulle part (= dans aucune place).
par ici, par là (dans cette direction).

EXERCICE

198e. Substituez l'adverbe de *lieu* aux expressions en italique; complétez les phrases :

1. Dieu est *en tout lieu.* 2. En France on fait comme cela ; *dans ce lieu* (pays), c'est différent. 3. Il n'est pas ici, cherchez *dans un autre lieu.* 4. Il est parti il y a une demi-heure, il est *à une grande distance* à présent. 5. Avez-vous mal *dans un endroit quelconque ?* Non, je n'ai mal —. 6. Votre grammaire n'est pas sur cette table, elle est *dans cet* (autre) *lieu.* 7. Vous pouvez regarder, il n'y a rien *dans l'intérieur.* 8. *En quel lieu* avez-vous mis mon journal ? 9. Il me faut de l'air, j'aime mieux rester *à l'extérieur.* 10. Les deux lutteurs tombèrent l'un sur l'autre, le plus fort naturellement était — (*dans la position supé-*

[1] Suivis de *de* et d'un nom, ces mots deviennent des prépositions.

rieure), et l'autre, —. 11. Tenez-vous *à distance*, ne venez pas si — (*à proximité*).

PLACE DE L'ADVERBE

204. a) *Il rit rarement. — Il ne rit jamais.*

b) *Il m'a toujours respecté. — Elles auraient mieux fait.*

Dans les phrases a) les adverbes *rarement, jamais* sont après le verbe ; dans les phrases b) *toujours, mieux* sont après l'auxiliaire et avant le participe, d'où la règle :

L'adverbe se met généralement après le verbe ; dans les temps composés il se met entre l'auxiliaire et le participe.[1]

205. Toutefois on dit : *J'y suis allé quelquefois. — Je l'ai vu hier*, c'est-à-dire que —

Un certain nombre d'adverbes, notamment les adverbes de lieu, et *depuis*, *dessous*, *dessus*, *quelquefois*, *ensemble*, *tard*, *hier*, *aujourd'hui*, *demain*, et *après-demain*, se mettent après le participe.

EXERCICE

199e. L'élève mettra à la place voulue l'adverbe qui précède la phrase :

1. (*Ensemble.*) N'êtes-vous pas allés ? 2. (*Rarement.*) Je me trompe. 3. (*Bien.*) A-t-il parlé ? 4. (*Volontiers.*) Je rends service à mes amis. 5. (*Souvent.*) Il vient nous voir. 6. (*Hier.*) Nous l'avons rencontré. 7. (*Mal.*) Comme il joue ! 8. (*Bien.*) Comme il parle ! 9. (*Mieux.*) Il a chanté cette fois. 10. (*Presque.*) Je retombai en voulant me lever. 11. (*Jamais.*) Elle ne sort seule. 12. (*Bientôt.*) Ils viendront. 13. (*Sûrement.*) Ils tiendront leur promesse. 14. (*Partout.*) J'ai cherché. 15. (*Trop.*) N'a-t-il pas mangé ? 16. (*Probablement.*) C'est lui qui gagnera. 17. (*Toujours.*) Vous arrivez trop tard. 18. (*Beaucoup trop.*) Il a mangé. 19. (*Quelquefois.*) Ne vous trompez-vous pas ? 20. (*Assez.*) Vous avez lu. 21. (*Mieux.*) Elle a chanté qu'hier. 22. (*Aussi.*) Je lui ai parlé de vous.

---

[1] Cette règle s'applique aussi aux mots *tout* et *rien*, qui se mettent généralement devant le participe.

CHAPITRE VII

EXERCICES

I

assiéger, *besiege.*
attendre, *await.*
bout, m., *end.*
char, m., *chariot.*
croiser, *cross, fold.*
diriger, *direct.*
derrière, *behind.*
emmener, *lead.*
épuiser, *exhaust.*
faire mourir, *put to death.*
livrer, *surrender.*
monter, *mount, ride.*
mort, f., *death.*
pied, m., *foot.*
poursuivre, *pursue.*
se réfugier, *take refuge.*
traîner, *drag, lead.*
vaincre, *conquer.*
vainqueur, m., *victor.*
vivres, m. pl., *provisions.*

DÉFAITE ET MORT DE VERCINGÉTORIX, CHEF DES GAULOIS (L'AN 50 AV. J.-C.)

1) Vercingétorix, poursuivi par les Romains, se réfugia dans la ville d'Alésia, où il fut assiégé par César. Au bout de quelques semaines, les vivres étaient épuisés et Vercingétorix attendait toujours la grande armée gauloise pour le délivrer.

Mais cette armée fut vaincue et Vercingétorix fut forcé de capituler. Pour sauver ses compagnons d'armes, il se livra seul au vainqueur. Portant sa plus belle armure, monté sur son meilleur cheval, il sortit de la ville et se dirigea vers le camp romain. Arrivé devant César, il descendit de cheval, jeta les armes aux pieds du général romain et, se croisant les bras, attendit son sort. César fut moins généreux que son adversaire. Il l'emmena prisonnier à Rome, le traîna derrière son char de triomphe et le fit mourir en prison.

2) 1. Qui était Vercingétorix ? 2. Par qui fut-il poursuivi ? 3. Qui était leur général ? 4. Où le chef des Gaulois fut-il assiégé ? 5. Pourquoi fut-il forcé de capituler ? 6. Qu'est-ce qu'il attendait ? 7. Est-ce que la grande armée des Gaulois arriva ? 8. Pourquoi Vercingétorix se

livra-t-il seul ? 9. Comment se livra-t-il à César ? 10. Que fit-il dans le camp des Romains ? 11. César fut-il généreux ? 12. Où emmena-t-il son prisonnier ? 13. Où Vercingétorix mourut-il ? 14. A qui les Gaulois faisaient-ils la guerre ? 15. Rome est la capitale de quel pays ? 16. Quelle était la position de Rome au temps de César ?

3) Cæsar pursued the Gauls and forced their chief to take refuge in the city of Alesia. The Romans besieged the city with a large army. The supplies which the Gauls were waiting for did not arrive, and at the end of three weeks, Vercingetorix, the leader of the Gauls, gave himself up to his adversary. The Roman general was not generous, but made the Gallic chief prisoner and took him to Rome.

II

conquête, f., *conquest.*
débarquer, *disembark.*
droit, m., *right.*
époque, f., *epoch*, *time.*
gagner, *gain*, *win.*
héritage, m., *inheritance.*
nombreux, *numerous.*
partager, *share.*
rassembler, *gather.*
tuer, *kill.*

Conquête de l'Angleterre

1) En 1066, le duc de Normandie, Guillaume le Conquérant, prétendit avoir des droits à l'héritage du roi d'Angleterre, Edouard le Confesseur, qui était mort sans enfants. Il rassembla une nombreuse armée sous ses ordres, débarqua en Angleterre et gagna la bataille de Hastings, où le chef des Anglais, le comte Harold, fut tué. Guillaume prit pour lui-même des domaines considérables et partagea le reste du territoire entre ses compagnons. L'Angleterre fut donc gouvernée par des princes français. C'est à cette époque que beaucoup de mots français sont entrés dans la langue anglaise.

2) 1. Quelle est la date de la conquête de l'Angleterre par les Normands ? 2. Qui était chef des Anglais ? 3. Où fut-il tué ? 4. Qui gagna la bataille de Hastings ? 5. Qu'est-ce qu'on appelle Guillaume dans l'histoire ? 6. Les princes français restèrent-ils en Angleterre ? 7. Par qui l'Angleterre fut-elle gouverné après 1066 ? 8. Quelle influence cette conquête eut-elle sur la langue anglaise ? 9. De qui le comte Harold était-il successeur ? 10. Edouard avait-il des enfants ?

3) Edward the Confessor, king of England, died in 1066, without children. Count Harold declared himself king, but was conquered and

killed at the battle of Hastings by the army of the Normans. William of Normandy had collected this army to win the heritage of Edward. The English domains were divided among the Norman princes. The victor, William, took for himself many of the English cities. Many of the French words in our language came in at this time. Why do we say mutton instead of sheep?

III (l'article partitif)

bête, f., *beast.*
blé, m., *wheat.*
corps, m., *body.*
durer, *last.*
écorce, f., *bark.*
écrivain, m., *writer.*
farine, f., *flour.*
herbe, f., *grass.*
loup, m., *wolf.*
mêler, *mix.*
même, *even.*
le moyen âge, *the Middle Ages.*
nourriture, f., *food.*
oiseau, m., *bird.*
pluie, f., *rain.*
produit, *produced.*

Une Famine au Moyen Age

1) En 1033, une terrible famine, produite par des pluies continuelles, ravagea tout le monde Chrétien. Elle dura trois ans, et un écrivain du temps dit que le genre humain fut menacé de destruction. Bientôt il n'y avait plus de blé. On fut forcé de manger des bêtes et des oiseaux, et puis, de l'herbe ou de l'écorce. Beaucoup de gens mêlèrent au peu de farine qu'ils avaient, une espèce de terre blanche. Mais cette nourriture les faisait mourir plus vite. Il mourait tant de monde, que les corps étaient abandonnés aux loups.

2) 1. Comment fut produite la famine de 1033? 2. Combien de temps dura-t-elle? 3. Que dit un écrivain du temps à propos de cette famine? 4. De quoi le genre humain fut-il menacé? 5. Que fut-on forcé de manger bientôt? 6. Qu'est-ce que beaucoup de personnes mêlèrent à leur farine? 7. Cette nourriture fut-elle bonne? 8. De quoi fait-on la farine? 9. À quels animaux étaient abandonnés les corps des morts?

3) In the famine of 1033, all the provisions and all the grain were exhausted, and people were forced to eat birds, beasts, and even grass and bark. People abandoned the cities and went to seek food in the fields. The incessant rains had killed the grain, and the famine ravaged the country as well as the city.

IV (le nom, formation du pluriel)

admettre, *admit.*
aïeul, m., *ancestor.*
château, m., *castle.*
combattre, *fight.*
cour, f., *court.*
dès, *from, since.*
destiner, *destine.*
foyer, m., *fireside, hearth.*
jeune, *young.*
métier, m., *profession.*
près de, *near.*
roi, m., *king.*

Le Chevalier Bayard

1) Né au château de Bayard, près de Grenoble, en 1476, Bayard se destina dès l'enfance au métier des armes ; car il entendait parler sans cesse au foyer paternel des exploits de ses aïeux, qui avaient combattu au service des rois de France. Quand il fut arrivé à sa treizième année, ses parents l'envoyèrent au duc de Savoie, qui l'admit au nombre de ses pages. C'était l'usage, en ces temps-là, de faire l'éducation des jeunes nobles à la cour d'un grand seigneur.

2) 1. Où le chevalier Bayard était-il né ? 2. Dans quelle année ? 3. A quel métier Bayard se destina-t-il ? 4. De quoi entendait-il parler au foyer paternel ? 5. Au service de qui ses aïeux avaient-ils combattu ? 6. A quel âge entra-t-il au service du duc de Savoie ? 7. Quelle était sa position chez le duc ? 8. Où fit-on l'éducation des jeunes nobles en ces temps-là ?

3) The chevalier Bayard was a French general, born in 1476. His ancestors had all been leaders in the service of the kings of France. The young nobles of his time had fought with the Duke of Savoy. When Bayard arrived at the court of the duke, the young pages admitted him to their number. The chevalier fought in many battles and conquered the enemies of France. The duke sent him to King Charles VIII.

V (accord de l'adjectif)

arrêter, *stop.*
célèbre, *famous.*
en avant de, *in front of.*
entier, *entire.*
fuir, *flee.*
monde, m., *world.*
ne . . . que, *only.*
palais, m., *palace.*
partir, *set out.*
pendant, *during.*
quelque, *some.*
rançon, f., *ransom.*
remettre, *restore.*
rude, *severe.*

Bayard en Italie

1) Bayard, à dix-huit ans, fit sa première campagne en Italie, quand Charles VIII y alla en 1494. Il y resta pendant tout le règne de Louis XII, et ses exploits étaient célèbres dans le monde entier.

Une fois, étant à quelque distance de Milan, alors occupé par l'ennemi de Louis XII, il partit un beau matin avec cinquante cavaliers pour attaquer trois cents, qui étaient campés en avant de la ville. Le combat fut très rude, mais la petite troupe força les cavaliers ennemis à fuir. Les Français poursuivirent et ne s'arrêtèrent qu'aux portes de Milan. Mais Bayard ne s'arrêta pas. Il entra dans la ville au galop, poursuivant toujours les cavaliers, et il arriva ainsi jusqu'à la porte du palais. Il fut fait prisonnier. Le chef des Milanais eut tant d'admiration pour son courage qu'il le fit remettre en liberté sans lui demander de rançon.

2) 1. A quel âge Bayard fit-il sa première campagne ? 2. Où fit-il cette campagne ? 3. Sous quel roi ? 4. Combien de temps resta-t-il en Italie ? 5. Par qui Milan était-il occupé ? 6. Avec combien de cavaliers partit Bayard ? 7. Pour attaquer combien ? 8. Que firent les Français ? 9. Où s'arrêtèrent les cavaliers français ? 10. Que fit Bayard ? 11. Où s'arrêta-t-il ? 12. Que fit le chef des Milanais ?

3) When Bayard was at the age of eighteen, his parents sent him into Italy for his first campaign. There he was in the service of the French king during all of his reign. Everybody has heard the exploits of Bayard spoken of. Once Milan was occupied by the enemies of the king. Three hundred cavaliers were encamped in front of the city; Bayard attacked them. He had only fifty horsemen, but he forced the three hundred to flee. Pursued by the French, they took refuge in the city. Bayard entered the city at a gallop and only stopped at the palace gate, where he was made prisoner.

VI (place de l'adjectif)

accourir, *hasten up.*
bord, m., *bank.*
déroute, f., *disorder.*
droit, *right.*
entourer, *surround.*
épée, f., *sword.*
Espagnol, *Spaniard*, *Spanish.*
fleuve, m., *river.*
frapper, *strike.*
gauche, *left.*
jusqu'à, *until.*
nouveau, *new.*
pont, m., *bridge.*
protéger, *protect.*
renverser, *strike down.*
royaume, m., *kingdom.*

Bayard au Pont

1) En 1503, Bayard était dans le royaume de Naples. L'armée de Louis XII, vaincue par les Espagnols, au bord d'un fleuve, se retirait en déroute. Pour la poursuivre, une troupe ennemie avança sur un pont qui n'était pas gardé.

Bayard accourut. Il se mit à l'extrémité du pont, la lance en avant. Il renversa quatre Espagnols. De nouveaux ennemis se présentèrent pour l'entourer, mais Bayard, frappant de l'épée devant lui, à droite, à gauche, arrêta les Espagnols jusqu'à l'arrivée d'autres cavaliers français. Le pont fut ainsi protégé et l'armée française se retira tranquillement.

2) 1. Où était Bayard en 1503 ? 2. Par qui l'armée française fut-elle vaincue ? 3. Pourquoi la troupe espagnole avança-t-elle sur le pont ? 4. Que fit Bayard ? 5. Où se mit-il ? 6. Combien d'Espagnols renversa-t-il du premier coup ? 7. Comment les arrêta-t-il ? 8. Que faisait l'armée française pendant ce temps ? 9. Pourquoi les Espagnols ne poursuivirent-ils pas les Français ? 10. Est-ce que Bayard était toujours vainqueur ?

3) Bayard was fighting once in the little kingdom of Naples. The battle was very severe until the arrival of other Spanish horsemen. Then the French withdrew quietly, while Bayard awaited the enemy at the bridge. He had collected his companions and was striking to the right and to the left with his sword. Four young Spanish troopers attacked him, but he laid them low and forced their entire army to stop. This is the most famous of his exploits. He always rode a large black horse. He used to wear the most beautiful armor of his time. The most famous men have not always been the best. This [1] is a true [2] story. This is a regular [2] story.

VII (adjectifs démonstratifs)

armer, *arm.*
chercher, *look for.*
croire, *believe.*
d'ordinaire, *ordinarily.*
épaule, f., *shoulder.*
par-dessus, *above.*
pareil, *such*, *like.*
pouvoir, *be able.*
sacré, *anointed.*
vouloir, *wish*, *be willing.*

Bayard à Marignan

1) À la fin de la bataille, François Ier chercha Bayard et lui dit qu'il voulait être armé chevalier par lui. Bayard ne pouvait croire que le roi

---

1 ce. 2 vrai.

voulut lui faire un pareil honneur. "Sire, lui dit-il, vous qui êtes le roi d'un si noble royaume, couronné et sacré, vous êtes chevalier par-dessus tous les autres cavaliers. — Bayard, mon ami, répondit le roi, faites mon commandement." Alors Bayard fit la cérémonie comme on la faisait d'ordinaire. Il toucha le roi à l'épaule trois fois avec son épée et lui dit qu'il l'armait chevalier.

2) 1. Qui était François Ier ? 2. A quelle bataille chercha-t-il Bayard ? 3. Que lui dit-il ? 4. Qu'est-ce que Bayard ne pouvait croire ? 5. Le roi était-il déjà chevalier ? 6. Comment fait-on la cérémonie d'ordinaire ? 7. Avec quoi Bayard toucha-t-il le roi à l'épaule ? 8. Que lui dit-il au même temps ? 9. Était-ce la cérémonie ordinaire ? 10. Pourquoi le roi voulut-il que Bayard l'armât chevalier ? 11. Est-ce que Bayard avait bien combattu ? 12. Le roi voulut-il faire un grand honneur à Bayard ?

3) The French army, under[1] the command of Francis I, won the battle of Marignan. Bayard had fought well for his king, and, at the end of the fight, Francis said that he wished to be knighted by him. Bayard replied that that honor was too great for him. Francis was crowned and consecrated king of the noblest kingdom in[2] the world. He was a knight above all others. This victory of Marignan is famous among[3] the exploits of Francis. The king said to Bayard, "Do me[4] this honor." Bayard replied that these ceremonies were ordinarily performed by a crowned king.

VIII (pronoms personnels)

arbre, m., *tree.*
aussi . . . que, *as . . . as.*
besoin, m., *need.*
blesser, *wound.*
commettre, *commit.*
connétable, *marshal.*
se coucher, *lie down.*
se confesser, *make confession.*
se lamenter, *lament.*
patrie, f., *native land.*
peur, f., *fear.*
pitié, f., *pity.*
reconnaître, *recognize.*
servir, *serve.*
venir, *come.*
vers, *towards.*

Mort de Bayard

1) Aussi admirable dans la défaite que dans la victoire, Bayard combattit glorieusement dans la désastreuse retraite de 1524.

---

[1] sous. [2] de. [3] parmi. [4] moi.

Blessé mortellement il se coucha près d'un arbre, la face tournée vers l'ennemi. Comme il se confessait, le connétable de Bourbon, un prince français qui s'était mis au service de Charles-Quint, vint à passer, et, reconnaissant Bayard, descendit de cheval et se lamenta sur son sort. "Monseigneur, lui dit le chevalier, il n'est pas besoin que vous ayez pitié de moi, car je meurs en homme de bien; mais j'ai pitié de vous, car vous servez contre votre roi et contre votre patrie."

Tous ses exploits gagnèrent pour Bayard le beau surnom de chevalier sans peur; mais Bayard s'appelait aussi le chevalier sans reproche, car jamais il ne commit une mauvaise action.

2) 1. Dans quelle retraite Bayard combattit-il glorieusement? 2. Blessé mortellement que fit-il? 3. Vers qui se tourna-t-il? 4. Qui vint à passer comme il se confessait? 5. Quelle était la patrie du connétable de Bourbon? 6. Pourquoi descendit-il de son cheval? 7. Que lui dit Bayard? 8. Y avait-il besoin d'avoir pitié de lui? 9. Pourquoi Bayard avait-il pitié du connétable? 10. Contre qui servait le connétable? 11. Quel surnom Bayard gagna-t-il par tous ses beaux exploits? 12. Comment le connaît-on dans l'histoire? 13. Quel âge avait-il à sa mort? 14. Quel roi combattait-il alors?

3) The retreat of 1524 was disastrous to the French, but Bayard fought gloriously in it. It would be impossible to speak of all his exploits, but among them we must put his efforts the day of his death. His words [1] to Marshal Bourbon show us that he feared dishonor [2] only. That is why they gave him the fine surname of "the chevalier without fear and without reproach." To Marshal Bourbon, who was passing, he said: "Lay me beside a tree, my face turned toward the enemy. Enter the service of the emperor [3] if you will, but do not pity me."

IX (pronoms relatifs)

abaisser, *lower.*
adroitement, *skillfully.*
casque, m., *helmet.*
emporter, *carry away.*
fête, f., *festival.*
fort, *very.*
lice, f., *list.*
profondément, *deeply.*
relever, *raise.*
rompre, *break.*
selle, f., *saddle.*
tournoi, m., *tournament.*
visière, f., *visor.*
vite, *quickly.*

---

[1] parole, f. [2] déshonneur, m. [3] empereur, m.

La Mort de Henri II (1559)

1) Henri II avait promis en mariage sa fille Elizabeth au roi d'Espagne, Philippe II, et sa sœur Marguerite au duc de Savoie. Pour célébrer ce double mariage, la cour de France donna les fêtes les plus brillantes, qui furent terminées par un tournoi. Le roi, qui se flattait d'être le plus adroit cavalier du royaume, voulut entrer dans les lices. Il invita donc Montgomery, capitaine de ses gardes, à rompre une lance avec lui.

Les deux cavaliers rompirent fort adroitement leurs lances; mais Montgomery n'abaissa pas assez vite la sienne, qui frappa le casque du roi, releva la visière et pénétra profondément dans l'œil. Le roi tomba sur la selle de son cheval et on l'emporta mourant. Son agonie dura onze jours.

2) 1. Dans quelle année mourut Henri II, roi de France? 2. Comment s'appelait sa fille? 3. A qui la donna-t-il en mariage? 4. A qui donna-t-il sa sœur Marguerite? 5. Comment célébra-t-on ce double mariage? 6. Comment termina-t-on les fêtes que la cour donna? 7. Qu'est-ce que le roi voulut faire? 8. Qui invita-t-il à rompre une lance avec lui? 9. Le roi était-il bon cavalier? 10. Où pénétra la lance de Montgomery? 11. Est-ce que le roi tomba à terre? 12. Combien de temps vécut le roi blessé? 13. Par quoi fut-il blessé? 14. La blessure fut-elle mortelle?

3) During the festivities, which were given[1] by the court to celebrate the double marriage, the king invited the captain of his guards to break a lance with him. The latter flattered himself upon being a very skillful horseman. They entered the lists and broke their lances. But that of the captain of the guards raised the king's visor and killed him. Thus the festivities were ended[1] by a tragedy[2] of which all the courtiers were witnesses.[3] The captain whom the king invited was called Montgomery. The lance by which the king was killed was broken.[1] Henry II was one of the French kings who made war against[4] Charles V. The son[5] of the latter was Philip of Spain, to whom Henry gave his daughter in marriage. Thus died Henry II. He was perhaps the most skillful horseman of his kingdom but he was not a great king. He was very fond of tournaments and court festivals.

---

[1] Voir § 162. [2] tragédie, f. [3] témoins, m. [4] à. [5] fils, m.

X (avoir)

attrister, *sadden.*
avocat, m., *lawyer.*
chef-d'œuvre, m., *masterpiece.*
de bonne heure, *early.*
éclatant, *brilliant.*
paraître, *appear.*
poésie, f., *poetry.*
politique, f., *politics.*
quitter, *leave.*
tragédie, f., *tragedy.*

PIERRE CORNEILLE (1606–1684)

1) Pierre Corneille, "le père de la tragédie française," naquit à Rouen en 1606. Il était d'abord avocat, mais de bonne heure, il quitta cette profession pour se donner tout entier à la poésie. Sa première pièce était une comédie, qui eut un succès éclatant. Corneille avait vingt-trois ans alors. En 1636 parut "Le Cid," une très belle pièce, dont le succès excita la jalousie du cardinal de Richelieu, qui avait l'ambition d'exceller dans la littérature comme dans la politique. "Le Cid" fut suivi de trois autres chefs-d'œuvre, "Horace," "Cinna," et "Polyeucte." Corneille continua à écrire jusqu'à sa mort en 1684, mais avec moins de succès. Ses dernières années furent attristées par la popularité de son jeune rival, Racine, et par la misère.

2) 1. Quel surnom a-t-on donné à Corneille? 2. Combien de temps a-t-il vécu? 3. Quelle était sa première profession? 4. Quelle était sa première pièce de théâtre? 5. Comment fut-elle reçue? 6. Quel âge avait Corneille alors? 7. Quel est son premier chef-d'œuvre? 8. Cette pièce lui gagna la jalousie de quel grand homme? 9. Quelle était l'ambition de Richelieu? 10. Nommez quelques autres des pièces de Corneille. 11. Est-ce que la vieillesse de Corneille était heureuse? 12. Quel rival avait gagné la faveur du peuple et du roi?

3) Pierre Corneille, the father of French tragedy, and one of the greatest dramatic[1] poets of the world, was born at Rouen, the capital[2] of Normandy, in 1606. In his youth he had studied law. At the age of twenty-three he wrote a comedy and gave it to the actor[3] Mondory. The latter played[4] it at Paris with much success. Encouraged by this success, Corneille wrote other plays, and in 1636 appeared "Le Cid." Probably no play has ever had a greater success than this one of Corneille's. People talked about it all over France, and "beautiful as 'The Cid'" passed[5] into a proverb.[6]

---

[1] dramatique. [2] capitale, f. [3] acteur. [4] jouer. [5] passer. [6] proverbe.

XI (être)

apporter, *bring.*
apprendre, *learn.*
brûler, *burn.*
défendre, *forbid, defend.*
favori, *favorite.*
grec, *Greek.*
lecture, f., *reading.*
par cœur, *by heart.*
prêtre, m., *priest.*
procurer, *procure.*
quoique, *although.*
tenez, *here! look!*

Jean Racine (1639–1699)

1) Racine naquit en 1639. Sa famille voulait qu'il fût avocat ou prêtre; comme Corneille et Molière il voulut être poète. On raconte que lorsqu'il était à l'école, sa lecture favorite était une certaine tragédie grecque, qu'on lui avait défendue. Deux fois on trouva ce livre entre ses mains et on le brûla. Racine s'en procura un troisième, l'apprit par cœur et puis l'apporta au maître en disant: "Tenez, maintenant vous pouvez brûler celui-ci aussi."

Ses pièces les plus importantes sont les tragédies "Andromaque," "Britannicus," "Mithridate," "Phèdre," et "Athalie." Le roi Louis XIV défendit la représentation de cette dernière pièce quoiqu'elle fût peut-être le chef-d'œuvre de son auteur.

2) 1. Quand était né Jean Racine? 2. Voulut-il être prêtre? 3. Quelle était sa lecture favorite à l'école? 4. Pourquoi la lui défendit-on? 5. Racontez toute l'affaire. 6. Nommez quelques-uns de ses chefs-d'œuvre. 7. Quelle est sa dernière pièce? 8. Fut-elle bien reçue pendant la vie de l'auteur? 9. Est-ce que Racine était poète comique ou tragique?

3) John Racine, the second of the tragic poets of the seventeenth century, was born at Ferté-Milon in 1639. His family destined[1] him for[2] the lawyer's profession. While he was at school his favorite reading was dramatic literature. In his first productions he imitated[3] Corneille. "Andromache" is his first masterpiece. After "Phèdre," Racine wrote no more for several years. His last two pieces, "Esther" and "Athalie," are drawn[4] from the scriptures,[5] and were written at the request[6] of Madame de Maintenon, wife of the king. They were[7] to be presented by the pupils of the girls' school of Saint-Cyr. The performance of Athalie however was forbidden by order of the king.

---

[1] destiner. [2] à. [3] imiter. [4] tirer. [5] Ecriture, f. [6] demande, f. [7] devoir

XII (deuxième conjugaison)

à la mode, *popular.*
ambulant, *traveling.*
établir, *establish.*
goût, m., *taste.*
grandir, *grow.*
jeunes gens, m., *young men.*
nom, m., *name.*
saisir, *seize.*
tapissier, m., *upholsterer.*
titre, m., *title.*

Molière (1622–1673)

1) Le vrai nom de Molière est Poquelin. Il naquit à Paris en 1622. Son père était tapissier et valet de chambre du roi. Comme Corneille, il étudia le droit, mais à 23 ans, saisi d'un grand goût pour le théâtre, il quitta Paris avec quelques jeunes gens, avec qui il forma une troupe ambulante. Ainsi avant d'être auteur, il était acteur. Il joua d'abord des farces à la mode. En 1658 il vint s'établir à Paris, où sa réputation grandit vite. Parmi ses chefs-d'œuvre il faut mentionner "Les Femmes Savantes," "l'Avare," "Le Misanthrope," et "Le Tartufe."

Molière mourut en 1673 à la fin d'une représentation d'une pièce nouvelle, "Le Malade Imaginaire," dont il joua le rôle de titre.

2) 1. Quel était le nom de famille de Molière ? 2. Où naquit-il ? 3. Quel était le métier de son père ? 4. Etait-ce une position honorable ? 5. Quel était le plus grand goût de Molière ? 6. La profession d'acteur était-elle honorable à ce temps ? 7. Avec qui quitta-t-il Paris ? 8. Combien de temps joua-t-il en province ? 9. Quelle espèce de pièces joua-t-il d'abord ? 10. Nommez ses principales pièces. 11. Etait-il acteur et auteur à la fois ? 12. Quel autre grand auteur dramatique était aussi acteur ?

3) Molière, the great French poet and comedian,[1] assumed[2] the name by which the world knows him, in order not to disgrace[3] his family. The profession of actor was dishonorable.[4] For several years he traveled[5] with his troupe in France. There he learned to know men. He returned to Paris in 1658, and in the fifteen years following he wrote the comedies[6] which established his position in French literature. To-day, more than two centuries[7] after his death, his comedies are played, and have lost none of their charm[8] and freshness.[9] Molière knew thoroughly[10] the human heart, which does not change with time. That is why his plays are always new.

---

[1] comédien. [2] prendre. [3] déshonorer. [4] honteux. [5] voyager. [6] comédie, f. [7] siècle, m. [8] charme, m. [9] fraîcheur, f. [10] à fond.

XIII (verbes réfléchis)

envoyer, *send.*
États-Unis, m., *United States.*
extrait, m., *extract.*
marine, f., *navy.*
mer, f., *sea.*
rang, m., *rank.*
révolté, *revolted, rebel.*
signer, *sign.*
traité, m., *treaty.*
volontaire, m., *volunteer.*

1) Extrait, tiré d'une histoire française : " Des volontaires français, parmi lesquels LaFayette, allèrent combattre dans les rangs des révoltés, et Louis XVI, en 1778, signa un traité d'alliance avec les provinces révoltées qui s'etaient unies les unes avec les autres, et avaient pris le nom d'États-Unis.

Sur mer, la marine française fut victorieuse dans plusieurs grandes batailles. Sur terre, Rochambeau, envoyé aux États-Unis, força l'armée anglaise de capituler à Yorktown, 1781. Les Anglais, en 1783, se virent obligés de reconnaître l'indépendance des États-Unis."

Question : que faisait Washington pendant ce temps ?

2) 1. De quoi est tiré cet extrait ? 2. De quels révoltés parle-t-on ? 3. Quel noble Français alla combattre pour eux ? 4. Sous quel général servit-il ? 5. Contre qui les Américains s'étaient-ils révoltés ? 6. Quel nom les provinces révoltées s'étaient-elles donné ? 7. Où la marine française fut-elle victorieuse ? 8. Selon[5] notre auteur français, quel général força les Anglais de capituler à Yorktown ? 9. Est-ce là ce que vous apprenez dans votre histoire ? 10. Croyez-vous que le point de vue fasse beaucoup de différence ?

3) In a certain French history, written for French schools, we learn that the victory of Yorktown was won by the French army under Rochambeau. The French and the American volunteers united to fight the English. For several centuries the French and English had[1] been[1] enemies, and had opposed[1] each other on land and sea. The French armies were often victorious, but ordinarily the English navy was superior. Since 1815 peace has existed[2] between France and England. We remember[3] with gratitude[4] the services of LaFayette and Rochambeau, but we flatter ourselves that the latter was not alone at Yorktown. It is true that many French volunteers united themselves to the Americans, and we are glad to recognize it.

---

[1] Voir § 143. [2] Voir § 141. [3] se rappeler. [4] reconnaissance.
[5] According to.

XIV (le subjonctif)

achever, *finish.*
discours, m., *speech.*
éclairé, *enlightened.*
élire, *elect.*
étonner, *astonish.*
désordonné, *irregular.*
instruire, *instruct.*
mener, *lead.*
l'Assemblée Constituante, f., *National Assembly.*
le tiers état, *the third estate, the common people.*

Mirabeau (1749–1791)

1) Il y avait dans l'Assemblée Constituante de grands orateurs: Mirabeau fut le plus grand de tous. Il était né d'une famille noble de Provence. Sa jeunesse fut remarquable; à neuf ans, il faisait des discours qui étonnaient son père. Celui-ci le destina au métier des armes, et il fut en effet officier pendant plusieurs années; mais il menait une existence fort désordonnée. Il voyagea et ses voyages achevèrent de l'instruire. A vingt ans, il avait écrit contre le despotisme: il était partisan de toutes les réformes que demandaient les esprits éclairés. Lorsque les élections aux États généraux vinrent, la noblesse de Provence ne voulut pas l'élire: il fut élu par le tiers état.

2) Among the orators of the Constituent Assembly the greatest was Mirabeau. We are astonished that the son of a noble family should be found among the enlightened minds who opposed despotism. In fact, at first, the third estate could not believe that this Count was its friend. Although [1] his father had intended him for the military profession, it was not possible that he should succeed in [2] it; [2] he led a most irregular life. He was the only one of the third estate who was [3] able [3] to write as well as to speak. His speeches in the Assembly are the most remarkable that we know.[4] He began [5] to make speeches at nine years. He who wishes to be a great orator must begin early. However [6] young you may be, begin to learn.

XV (le subjonctif)

baïonnette, f., *bayonet.*
commun, *common.*
délibérer, *deliberate.*
écouter, *listen.*
s'écrier, *cry.*
ordonner, *order.*
puissance, f., *power, force.*
retenir, *retain.*
salle, *hall, room.*
volonté, f., *will.*

---

[1] quoique. [2] y. [3] savoir. [4] connaître. [5] commencer. [6] quelque . . . que.

Mirabeau (suite)

1) Dès les premiers jours de l'Assemblée, il se fit écouter et obéir par tout le monde. Le jour où le roi vint ordonner au tiers état de quitter la salle commune et de délibérer à part, c'est lui qui retint le tiers état. Le maître des cérémonies étant venu ordonner aux députés du tiers d'obéir aux ordres du roi, Mirabeau se leva, et s'écria : "Allez dire à ceux qui vous envoient que nous sommes ici par la volonté du peuple et que nous n'en sortirons que par la puissance des baïonnettes." Mirabeau parla dans toutes les discussions de l'Assemblée et les plus grandes réformes ont été proposées par lui.

2) In the Assembly he wished that everybody should listen to him and should obey him. In speaking it is important that an orator make himself heard well. The king wished that the third estate should deliberate apart, and ordered that the deputies should leave the hall. Mirabeau was afraid that they would obey the orders of the king. He wanted to propose some reforms which everybody could accept, but that was impossible. "Speak so that we can hear you," cried he to the master of ceremonies, who had come to bring the king's orders. "If you want us to obey the king, leave the hall. It is the will of the people that we leave it only at the point of the bayonet." They were astonished that a mere deputy should dare[1] to speak thus to an officer of the king.

XVI (le subjonctif)

cependant, *however*, *yet*.
complicité, f., *complicity*.
défenseur, m., *defender*.
demeurer, *remain*.
écrit, m., *writing*, *notice*.
garder, *keep*, *guard*.
paraître, *appear*.
tache, f., *stain*, *spot*.
trahison, f., *treason*.

Mirabeau (suite)

1) Mais Mirabeau, en même temps qu'il était le défenseur de la Révolution, voulut être le défenseur de la royauté. Il voulait que le roi eût le droit de veto, c'est à dire le droit de s'opposer à l'exécution d'une loi votée par l'Assemblée. Il voulait que le roi demeurât le chef de

---

[1] oser.

l'armée, en un mot, qu'il gardât une grande autorité. Lorsqu'on le vit prendre ainsi la défense de la royauté, on l'accusa de complicité, et il parut des écrits où l'on parlait de "la grande trahison du comte de Mirabeau." Il se défendit, mais on est certain aujourd'hui qu'il reçut de l'argent du roi, et sa glorie n'est pas sans taches. On peut croire cependant que Mirabeau, en défendant la royauté, était sincère.

2) Although Mirabeau was the defender of the rights of the people, yet he was also the defender of the king's authority. The king feared that the Assembly would oppose the execution of the laws voted by the nobility. He wished that the court should keep the right of veto, and that it should be at the head of the army. There appeared many notices in which the king was accused of complicity. Although we believe to-day that Mirabeau received money from the king, yet we wish to believe he was sincere. Of all the great orators of the Assembly, Mirabeau was the only one who dared defend the king. A great deal of courage was necessary to oppose the will of that disorderly assembly. We regret[1] that his reputation is not spotless and that his enemies were able to speak of the treason of Count Mirabeau. It is certain that his premature[2] death was a misfortune for France.

XVII

apparence, f., *appearance.*
assommer, *strike down.*
audace, f., *boldness.*
boucherie, f., *butchery.*
commune, f., *commonwealth.*
dehors, *outside.*
diviser, *divide.*
entraîner, *drag.*
intervenir, *intervene.*
scélérat, m., *scoundrel.*
tribunal, m., *court of justice.*
tribune, f., *rostrum.*
un tel, *such a one.*
vive, *long live!*

Les Massacres de Septembre (1792)

1) Le deux septembre, Danton, alors ministre de la justice, monte à la tribune : "La patrie est en danger, dit-il ; en ce moment, la commune proclame la nécessité de la sauver ; le peuple entier se divisera en trois armées. Il faut de l'audace, encore de l'audace, toujours de l'audace, et la patrie est sauvée."

Ce même jour, trois cents scélérats se rendent dans les prisons, et se forment en tribunal pour donner au massacre l'apparence d'un acte de

---

[1] regretter. [2] prématuré.

justice. Dès que le président du tribunal a dit: "Mettez un tel en liberté," on le saisit, on l'entraîne dehors et on l'assomme dans la cour de la prison au cris de "Vive la Nation!" Cette boucherie continua pendant quatre jours et quatre nuits, sans que l'Assemblée osât intervenir.

2) Danton was one of the leaders of the revolution when France saw all Europe against her. One day he mounted the rostrum and made a powerful speech, which ended with these words, "To conquer the enemies of the land, there is required boldness, again boldness, ever boldness." In another speech he said, "Next to bread, education[1] is the first need of the people." These fine words are inscribed[2] on the base of his statue in Paris.

On the second of September, 1792, a crowd of wretches, to give to their acts the appearance of justice, entered two of the Paris prisons, constituted themselves a court of justice, and, for four days and nights, dragged the prisoners out into the streets, one after another, and killed them. This butchery is known in history as the September massacres. The Assembly dared not interfere to save the unfortunates.[3]

XVIII

condamner, *condemn.*
conduire, *conduct.*
déchirant, *heartrending.*
décréter, *decree.*
défi, m., *challenge.*
douleur, f., *grief.*
échafaud, m., *scaffold.*
enfermer, *confine.*
épargner, *spare.*
entretien, m., *interview.*
foule, f., *crowd.*
inutile, *useless.*
jeter, *throw.*
juger, *try.*
lendemain, *day following.*
menacer, *threaten.*
revoir, *see again.*
voix, f., *vote, voice.*

Mort de Louis XVI

1) Le 10 août, 1792, Louis XVI fut enfermé dans la prison du Temple, avec sa sœur, la reine, et ses deux enfants.

Il était en prison depuis cinq mois, lorsque la Convention décréta qu'il serait jugé par elle. Robespierre voulut qu'il fût mis à mort sans jugement. "L'ennemi nous menace, cria Danton, jetons-lui en défi une tête de roi!" Le 11 décembre le roi parut devant l'Assemblée. Toute

---

[1] éducation, f. [2] inscrit. [3] malheureux.

défense était inutile. La Convention déclara Louis XVI conspirateur contre la liberté publique, et le condamna à mort par 387 voix contre 338.

Le 20 janvier, 1793, au soir, le roi eut un long et déchirant entretien avec sa famille, à laquelle il promit de la revoir encore le lendemain avant de mourir. Il avait voulu épargner à sa femme et à sa sœur la douleur d'une séparation si cruelle. A neuf heures du matin, Louis, gardé par des soldats, fut conduit à l'échafaud, au milieu d'une foule immense. Il mourut avec un grand courage.

2) The king and queen had been confined in the Temple prison for five months, when he was tried by the Convention. Robespierre would have been glad to put him to death without trial. Said he: "We have nothing to decide; only something to do." The friends of the king tried to defend him, but it was useless. Those who ought to have been his judges, made themselves his accusers. The king was condemned to death.

After a long and heartrending conversation with his family the eve of the fatal day, Louis retired to his room. He promised the queen to see her again in the morning, but that was only to spare her the pain of a last parting. She never saw him again. At nine o'clock the next morning Louis was led to the scaffold. There in the midst of an immense crowd he was put to death, after addressing a few words to the people.

APPENDICE

Verbes qui régissent l'infinitif sans préposition :

aimer mieux
aller
avouer
compter
croire
daigner
déclarer
désirer
devoir
écouter
entendre
envoyer
espérer
faillir
faire
falloir
laisser
mener
observer
oser
paraître
penser
pouvoir
préférer
prétendre
reconnaître
regarder
revenir
savoir
sembler
sentir
souhaiter
valoir mieux
venir
voir
vouloir

Verbes qui régissent l'infinitif précédé de la préposition *à* :

s'accorder
s'accoutumer
aider
appeler
apprendre
apprêter
s'arrêter
aspirer
s'attendre
autoriser
avoir
balancer
se borner
chercher
commencer
condamner
condescendre
conduire
consentir
consister
continuer
contribuer
décider
descendre
déterminer
se divertir
employer
encourager
engager
s'ennuyer
enseigner
exceller
exciter
se fatiguer
forcer
s'habituer
hésiter
incliner
s'interesser
inviter
mettre
montrer
obliger
parvenir
persister
se plaire
porter
prendre plaisir
réduire
renoncer
rester
réussir
servir
songer
suffire
tarder

Verbes qui régissent l'infinitif précédé de la préposition *de :*

s'abstenir
accepter
accuser
achever
affecter
avertir
s'aviser
blâmer
brûler
cesser
charger
choisir
commander
conjurer
conseiller
se contenter
continuer
craindre
crier
décourager
dédaigner
défendre
défier
demander
dépêcher
désoler
différer
dire
dispenser
dissuader
écrire
s'efforcer
empêcher
s'empresser
entreprendre
essayer
s'étonner
éviter
excuser
feindre
féliciter
finir
flatter
forcer
frémir
se garder
se hâter
hésiter
imaginer
jurer
manquer
menacer
mériter
négliger
obliger
offrir
omettre
ordonner
oublier
pardonner
permettre
persuader
prendre garde
presser
prier
promettre
proposer
refuser
regretter
se réjouir
remercier
se repentir
reprocher
rougir
soupçonner
se souvenir
tâcher
tenter

INDEX

Standard French Texts

With Notes and Vocabularies

Augier & Sandeau. Le Gendre de M. Poirier (Roedder)	$0.40
Bacon. Une Semaine à Paris	.50
Bruno. Le Tour de la France (Syms)	.60
Chateaubriand. Les Aventures du Dernier Abencerage (Bruner)	.30
Crémieux & Decourcelle. L'Abbé Constantin (François)	.35
Daudet. L'Enfant Espion and Other Stories (Goodell)	.45
Selected Stories (Jenkins)	.50
Tartarin de Tarascon (Fontaine)	.45
Dumas. La Tulipe Noire (Brandon)	.40
Les Trois Mousquetaires (Fontaine)	.60
Erckmann-Chatrian. Madame Thérèse (Fontaine)	.50
Fénelon. Télémaque (Fasquelle)	.90
Foa. Le Petit Robinson de Paris (De Bonneville)	.45
Foncin. Le Pays de France (Muzzarelli)	.60
Fontaine. Douze Contes Nouveaux	.45
Goncourt, Edmond and Jules de. Selections (Cameron)	1.25
Guerber. Contes et Légendes. Part I.	.60
Contes et Légendes. Part II.	.60
Labiche & Martin. Le Voyage de M. Perrichon (Castegnier)	.35
La Brète. Mon Oncle et Mon Curé (White)	.50
La Fontaine. Fifty Fables (McKenzie)	.40
Legouvé & Labiche. La Cigale (Farrar)	.25
Mairet. La Tâche du Petit Pierre (Healy)	.35
L'Enfant de la Lune (Healy)	.35
Mérimée. Colomba (Williamson)	.40
Molière. Le Bourgeois Gentilhomme (Roi & Guitteau)	.35
Nodier. Le Chien de Brisquet and Other Stories (Syms)	.35
Racine. Iphigénie (Woodward)	.60
Sandeau. Mademoiselle de la Seiglière (White)	.40
Schultz. La Neuvaine de Colette (Lye)	.45
Sévigné, Mme. de. Selected Letters (Syms)	.40
Syms. An Easy First French Reader	.50
Voltaire. Selected Letters (Syms)	.75

AMERICAN BOOK COMPANY

New York Cincinnati Chicago

Boston Atlanta Dallas San Francisco

[214]


LIBRARY OF CONGRESS
0 003 128 384 A